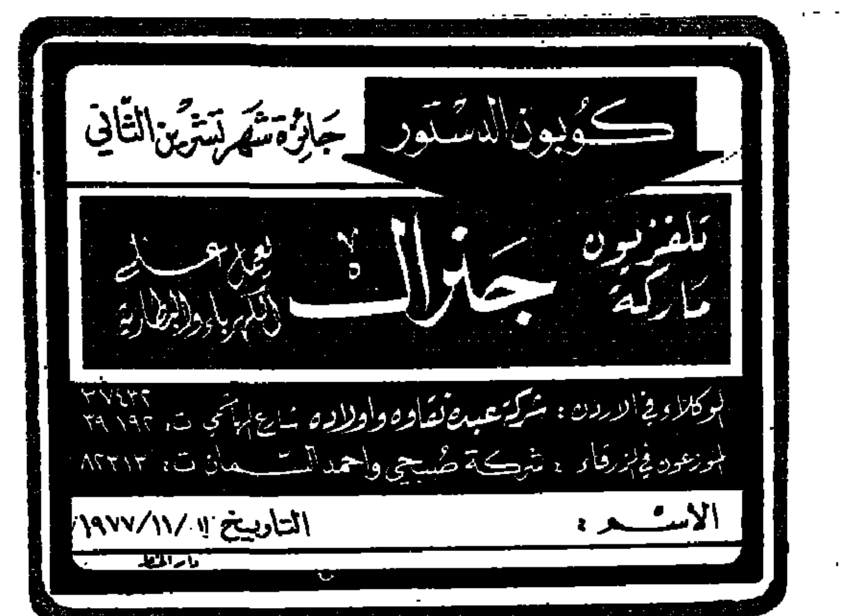
الدستور

١٤ صفحة — ٤٠ فلساً

عمان — الجمعة ٣٠ / ١١ / ١٣٩٧ هـ — ١١/١١/١٩٧٧ م — رقم العدد ٣٦٩٥

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY — AMMAN FRIDAY 11 - 11 - 1977 No. 3695



غروميكو يشك في فرص نجاح مؤتمر جنيف

الكويت — وأف — ذكرت مجلة الهدف الكويتيه امس ان اندريه جروميكو وزير خارجية السوفيتيه اعرب عن تشككه ازاء فرص نجاح مؤتمر جنيف .

واوضحت المجلة ان ابو صالح المسؤول العسكري بمنظمة فتح قد اطلع على الموقف السوفيتي خلال زيارته الاخيرة لموسكو وان التشكك السوفيتي يستند الى التقييم الحالي للقوى في الشرق الاوسط .

واضافت مجلة الهدف ان وزير الخارجية السوفيتيه اكد من جهة اخرى للمسؤول الفلسطيني ان الاتحاد السوفيتي سوف يسعى الى تحسين علاقته بمصر حتى اذا اقتضى الامر

البقية ص ١٢

أسعار جديدة للمنتجات النفطية في الاردن

عمان — وا.ا — اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء امس امر الدفاع التالي :

استنادا لاحكام المادة الخامسة من نظام الدفاع رقم « ٦ » لسنة ١٩٣٩ امر بتحديد اسعار المنتوجات النفطية التالية على النحو التالي :

١ — البنزين الخاص بأنواعه ٤٠ لتر السعر في مركز التوزيع ١٩٠٠ فلس .

البقية ص ١٣

كارتر في تعليق على القتال في جنوب لبنان

علينا العمل لعقد مؤتمر جنيف قريبا

قرية عزية تتحول الى « دير ياسين » جديدة نتيجة القصف الاسرائيلي

واشنطن — وكالات — قال الرئيس الامريكي في اول تعليق له على احداث جنوب لبنان ان موجة العنف الجديدة تؤكد ضرورة استئناف مؤتمر جنيف واجراء محادثات مباشرة بين دول الشرق الاوسط .

وقال انها حوادث مؤسفة وان الموقف لن يتحسن الا بحل المشكلات الفعلية وانه يتعين علينا العمل على عقد مؤتمر جنيف في اقرب فرصة .

وقال الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية معلقا على الغارات الجوية الاسرائيلية على جنوب لبنان ان الولايات المتحدة تواصل اتصالاتها الدبلوماسية المكثفة مع جميع الحكومات المعنية بهدف توطيد وقف اطلاق النار المعلن في ٢٦ ايلول .

وقال الناطق جون تراتز ان موقفنا لا يزال بأن الحل الدائم الوحيد لاستتباب الامن في جنوب لبنان انما يكمن في اعادة سلطة الحكومة اللبنانية الى المنطقة واننا ندعو جميع الاطراف المعنية الى بذل كل ما في وسعها لمساعدة الحكومة اللبنانية في تحقيق ذلك .

وسئل عن الحكومات التي تتصل بها الولايات المتحدة بهذا الصدد فقال انه يفترض ان تشمل حكومتي لبنان واسرائيل كما ان لسوريا دخلا كذلك .

وقال المستر تراتز انه لا يعرف ان كانت الاتصالات الاميركية تشمل منظمة التحرير الفلسطينية التي قالت اسرائيل ان فدائييها كانوا هدف غارات امس الاول .

ولم يشأ الناطق القول ان كانت الولايات المتحدة تعتبر الغارات الجوية الاسرائيلية ردا انتقاميا على

البقية ص ١٣

« المنار » اللندنية تكشف النقاب عن ظروف اغتيال الحمدي

نص اتفاق سري بين الحمدي وزعيم قبائل حاشد

خلاف الرئيس السابق مع القبائل افقده القدرة على حكم اليمن

لندن — عن (المنار) خاص بالدستور — نشرت جريدة — المنار — العربية التي تصدر في لندن في عددها الذي صدر صباح اليوم — الجمعة — تحليلا للاوضاع السياسية التي سادت الجمهورية العربية اليمنية قبيل اغتيال المرحوم المقدم ابراهيم الحمدي رئيس الجمهورية اليمنية في ١٢ تشرين الاول الماضي . .

وقد كشفت المنار النقاب عن تفاصيل مفاوضات كانت قد جرت بين المقدم الحمدي وزعيم قبائل حاشد في الشمال

البقية ص ١٢

المناضله الفلسطينية فاطمه برناوي تتحدث للزميل نبيل عمرو . .

المناضلة فاطمة برناوي وصلت الى عمان

كتب نبيل عمرو . .

● وصلت الى عمان قبل ظهر امس المناضلة الفلسطينية المعروفة فاطمة برناوي عن طريق جسر الملك حسين بعد ان امضت فترة عشر سنوات في سجون الاحتلال الاسرائيلية . كان اخرها سجن الرملة العسكري حيث كان قد صدر ضدها حكما بالسجن مدى الحياة .

ولكن نتيجة لتدخل الصليب الاحمر الدولي ووكالة الغوث الدولية التي كانت تعمل فيها المناضلة برناوي قبل اعتقالها فقد قامت السلطات الاسرائيلية بنقلها الى سجن المسكوبيه في القدس كاول سجن دخلته على اثر قيامها بعملية وضع قنبلة في سينما « زيون » بالقدس سنة ١٩٦٧ .

وفي لقاء خاطف لمندوب « الدستور » مع المناضلة برناوي اعربت عن فرحتها بالحرية وبلقاء الاهل وبالاستقبال الجيد الذي استقبلت به على الجسر وقالت

البقية ص ١٢

أسماء الطلبة المقبولين في الجامعات والمعاهد السورية

صفحة : ٣

بدران يستقبل رئيس الديوان الملكي

عمان — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي .

لجنة وزارية لتحديث الجهاز الاداري

عمان — قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة وزارية تضم وزراء الدولة للشؤون الخارجية والمواصلات والمالية والثقافة والشباب تتولى دراسة الجهاز الاداري في الدولة ووضع التواصي اللازمة لتحديث وتطوير هذا الجهاز وتنظيمه وفق احدث الاساليب الادارية .

وتبدأ اللجنة مهمتها قريبا .

لبنان ينبه مجلس الامن لخطورة الوضع في منطقة الجنوب

الامم المتحدة — برقيا من عدنان الكاتب — نبه مندوب لبنان لدى هيئة الامم مجلس الامن الدولي أمس الى الوضع الخطير القائم على الحدود اللبنانية الاسرائيلية نتيجة للغارات الاسرائيلية المتكرره على الاراضي

البقية ص ١٣

تدهور صحة الشيخ أبو طير

بيروت — وأف — ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — امس ان صحة الشيخ محمد ابو طير قد تدهورت على اثر المعاملة غير الانسانية التي يلقاها على ايدي جلاديه في سجن اللد باسرائيل .

واوضحت الوكالة نقلا عن معلومات واردة من الاراضي المحتلة ان الشيخ ابو طير يعاني من مرض

البقية ص ١٣



سمو الامير حسن ولي العهد يستقبل النائب الاشتراكي الفرنسي جان ... تصوير و ا ا

الامير حسن يشرح لبرلماني فرنسي خطط الاردن ونشاطاته المختلفة

عمان — وا.ا — استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه امس السيد جان بيير كوت عضو الجمعية الوطنية الفرنسية واللجنة الادارية للحزب ... .

تحدث سمو الامير حسن ... الفرنسي بشكل مفصل حول ... الفلسطينية وعلاقة الاردن بها منذ امد طويل .

كما شرح سموه خطط الاردن ونشاطاته في ميادين التنمية الزراعية والصناعية وغيرها من المجالات .

وقد اعرب السيد كوت عن سعادته لمقابلة سمو الامير حسن والشرح الوافي الذي استمع اليه حول دور

البقية ص ١٣

الاردن سيواصل العمل لتوحيد المواقف العربية للخروج بقرار موحد حول القضايا المطروحة

عمان — وا.ا — غادر عمان ظهر امس متوجها الى تونس السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس الوفد الاردني الى مؤتمر وزراء الخارجية العربية الذي سيبدأ اجتماعاته هناك غداً السبت .

وصرح السيد ابراهيم لمندوب وكالة الانباء الاردنية بانه انطلاقا من الجهود التي قام بها جلالة الملك الحسين في زيارته لاشقائه في السعودية ومصر وسوريا من اجل توحيد المواقف العربية فالاردن سوف يواصل العمل من اجل هذا الهدف والخروج بقرار موحد حول القضايا المطروحة ومن بينها التضامن العربي وانهاء الخلافات العربية وانعقاد

البقية ص ١٣

رأي الدستور

المؤتمر المرتقب لوزراء الخارجية العرب

يبدأ في تونس يوم غد ، اجتماع وزراء الخارجية العرب .. وهو واحد ، من اهم الاجتماعات العربية .. ان لم يكن هو اخطرها جميعا .. وذلك بالنظر ، للظروف ... ، والمعطيات العربية والدولية ، التي تواكب القضية المصيرية ، في الوقت الراهن ..

ومعروف ، ان المؤتمر مكلف ، بالاعداد والتحضير لمؤتمر القمة العربي الثامن ، وتحديد زمان ومكان انعقاده .. اضافة الى « بلورة النظرة العربية » ، تجاه مفهوم السلام ، ومتطلباته الجوهرية والاجرائية .. بما في ذلك ... ، تحديد الموقف العربي ، ازاء مؤتمر جنيف .. شكلا وموضوعا .

وليس من المستبعد ، ان يجد المؤتمر قضايا اخرى ... .. كالعلاقات المغربية الجزائرية ، والحرب الناشبة بين الصومال واثيوبيا في القرن الافريقي .. ومع ذلك ،

البقية ص ١٣

انفجار قنبلة في مطار اللد

بيروت — رويتر — قال الفدائيون الفلسطينيون هنا الليلة الماضية انهم وضعوا قنبلة موقوتة في مطار اللد الدولي أمس وان ذلك ادى الى قتل ما يزيد على عشرة اسرائيليين والى اصابة عدد من السيارات باضرار بالغة .

واضاف رجال المقاومة في بيان ان العملية هي رد على اجراءات اسرائيل في هدم المنازل في مجد الكروم في الجليل وقتل احد المواطنين الفلسطينيين واصابة عدد كبير بجروح واعتقال عدد اخر من ابناء البلده .



قرية عزيه بجنوب لبنان وقد تحولت الى كومة من الدمار نتيجة القصف الجوي الاسرائيلي . لاسلكية — أ.ب —



قرويون لبنانيون يركضون طلبا للنجاة من المقاتلات الاسرائيلية التي كانت تحلق فوق جنوب لبنان . لاسلكية — أ.ب —

بيجن : اهلا وسهلا بالسادات

رئيس وزراء اسرائيل مستعد ايضا للذهاب الى القاهرة

واشنطن — الوكالات — اعرب الرئيس الامريكي جيمي كارتر عن رضاه للتصريح الذي ادلى به امس الاول الرئيس انور السادات والذي اعلن فيه عن استعداده لاجراء مباحثات مع اسرائيل دون شروط مسبقه ، وقال بأن موقف السادات يتفق وموقف الولايات المتحدة .. واعرب عن امله بأن تتخذ سوريا والاردن موقفا مماثلا في اسرع وقت ممكن .

وصدر اول تعليق اسرائيلي على خطاب الرئيس المصري . . على لسان مناحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل الذي قال :

انني ارحب بالتصريح الذي ادلى به الرئيس السادات ، واذا كان على استعداد للقدوم الى القدس ، فانني من جانبي مستعد للتوجه الى القاهره .

وفي تصريح لراديو اسرائيل ، قال بيجن اذا كان الرئيس المصري يريد المجيء فعلا فاهلا بالسادات في القدس . . واعرب بيجن عن ارتياحه حيال ما اعلنه الرئيس المصري من انه مستعد لان يفعل ذلك

البقية ص ١٣

نعي وجيه فاضل

ينعى زيد بن شاكر بمزيد من الحزن والأسى فقيد صهره المرحوم الدكتور

جودت الساطي

الذي وافته المنية مساء يوم أمس الخميس في العاصمة السورية

للفقيد الغالي الرحمة والرضوان

وإنا لله وإنا إليه راجعون

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

اخبار محلية

رأي

صلاح عبد الصمد

غرف القياس في محلات النوفوتيه ! !

اغلب الظن ، ان اصحاب محلات النوفوتيه ، لايؤذيهم القول ، بأن « السمعة الطيبة » هي رأس مال اي محل .. وبخاصة اذا كانت بضاعته ، من الانواع النسائية .. كملابس السيدات ..

وبالطبع ، فان من حق اي فتاة ، أو سيدة ، ترتاد محلات النوفوتيه .. أن لاتفاجأ بما يخدش حياءها .. لان المحافظة على الحياء أمر يفرضه القانون والدين والعرف والتقاليد ..

لكن يبدو ، أن « حكاية الحياء » .. راحت تتراجع فى « غرف القياس » ، بعدد من محلات النوفوتية .. اذ يحدث أن تفاجأ الفتاة او السيدة ، بصورة جنسية معلقة على الحائط تثير الاشمئزاز .. وفى اغلب الاحيان .. تتصنع الفتاة أو السيدة عدم رؤية الصورة .. تجنبا « للشوشرة » ، والمشاكل ..

ومن الانصاف القول بأن تعليق الصور الجنسية ، فى غرف القياس ، ليس ظاهرة عامة ، فى جميع محلات النوفوتيه .. ولكنها موجودة ، على أي حال .. فى بعض المحلات .. ويخشى أن تمتد وتنتشر ..

وبديهي ، أن التغلب على تلك الظاهرة السيئة .. يقتضي يقظة : فى الضمائر .. ونوعا من الرقابة تقوم به « الشرطة النسائية » .. لانها هي المؤهلة للقيام بهذه المهمة فى محلات النوفوتيه .

وزير الثقافة يفتتح معرض اليوبيل للكتاب العالمي

عمان — وأأ — افتتح سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء امس معرض اليوبيل للكتاب العالمي الذي اقيم في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب بالتعاون ما بين وزارة الثقافة والشباب ومؤسسة لوغوس الثقافية بمناسبة احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

ويضم المعرض الذي يستمر ثمانية ايام اكثر من عشرة الاف كتاب باللغة الانجليزية تبحث في الطب والادب والعلوم والفنون وغيرها من المباحث المختلفة .

وقد حضر افتتاح المعرض عدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي وجمع كبير من المواطنين .

وكانت مؤسسة لوغوس قد اقامت يوم امس الاول معرضا اخر للكتاب العالمي في مدينة العقبه على ظهر السفينة لوغوس حضره عدد كبير من المسؤولين والمواطنين .

الفئات المدعوة لمراجعة شعب التجنيد من مواليد ١٩٦٠ لأغراض الحصر والتسجيل

عمان — و.أ.أ — اعلنت مديرية التجنيد والتعبئة العامة ان الدعوة لاغراض الحصر والتسجيل لا تزال قائمة لمواليد عام ١٩٦٠ داخل البلاد وخارجها حتى نهاية الشهر الحالي .

ودعت المديرية جميع مواليد عام ١٩٦٠ او المسجلين كمواليد لذلك العام نتيجة تقدير السن او اية وثيقة اخرى مراجعة شعب التجنيد والتعبئة في محافظاتهم لتحديد موقفهم من خدمة العلم .

كما دعت المديرية المواليد المرضى والمصابين بعاهات تمنعهم من الخدمة بشكل مؤقت او دائم مراجعة شعب التجنيد والتعبئة حيث تقرر اللجان الطبية العسكرية مدى لياقتهم للخدمة او اعفائهم .

ودعت المديرية كذلك المواليد المستفيدين من الاعفاءات الاخرى كوحيد الوالدين واخ الشهيدين مراجعة شعب التجنيد والتعبئة حيث يتقرر اعفاؤهم حسب الوثائق التي يقدمونها .

ودعت المديرية ايضا المجندين السابقين في القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والمخابرات العامة وذوي المكلفين المتوفين من اثباتات الوفاة الضرورية والطلاب الذين تركوا الدراسة او فصلوا عنها من مواليد ٥٨ — ٥٩ — ١٩٦٠ مراجعة الشعب المختصة .

واعلنت مديرية التجنيد والتعبئة العامة انه يستثنى من المراجعة الطلاب المنتظمون على مقاعد الدرس بموافقة وزارة التربية والتعليم .

والمجندون الحاليون في القوات المسلحة والدفاع المدني والامن العام والمخابرات العامة .

كما اعلنت المديرية ان المتخلفين عن المراجعة بعد ٣٠-١١-٧٧ معرضون للعقوبات المنصوص عليها في القانون .

تشكيل وفد الاردن لمؤتمر المغتربين

عمان — قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد برئاسة سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب لتمثيل الاردن فى مؤتمر المغتربين الذي سيقام فى سنتياغو من ١٦ — ٢٠ الجاري .

ويضم الوفد البعثة الدبلوماسية فى تشيلي والسيد اسامة مقدادي من ملاك وزارة الثقافة وسيغادر الوزير عمان خلال اليومين القادمين .

التلهوني يستقبل المطران نعمه السمعان

عمان — وأأ — استقبل السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان امس سيادة المطران نعمة السمعان رئيس طائفة اللاتين بعمان .

عرار يعمم باستعمال التاريخ الهجري

عمان — وأأ — عمم السيد سليمان عرار وزير الداخلية على السادة الحكام الاداريين في المحافظات والالويه بلاغ السيد رئيس الوزراء المتضمن استعمال التاريخ الهجري الى جانب التاريخ الميلادي في المعاملات والكتب الرسميه .

معرض لمدينة البتراء في سويسرا

عمان — وأأ — قررت وزارة السياحه والاثار اقامة معرض لمدينة البتراء في مدينة بازل بسويسرا في نهاية العام القادم او في بداية عام ١٩٧٩ لمدة تتراوح بين ٦ الى ٨ اسابيع .

٢٤ غرفة جديدة اضافتها لفندق الازرق

عمان — وأأ — قال السيد فريدون حكمت المدير العام لمؤسسة الفنادق والاستراحات السياحية ان المؤسسة رصدت المخصصات اللازمة لاضافة ٢٤ غرفه جديدة الى فندق الازرق .

وقال ان الغرف الجديدة ستتسع لثمانية واربعين سريرا بالاضافة الى ثمانية واربعين سريرا يضمها الفندق الحالي الذي سيجري افتتاحه في مطلع العام القادم .

عقد ندوة في الزرقاء حول العلاقات الصناعية

الزرقاء — و.أ.أ — يعقد معهد الثقافة العمالية في الزرقاء ندوة حول العلاقات الصناعية يوم الثلاثاء القادم يشترك فيها اصحاب العمل والعمال .

وستبحث الندوة التي ستستمر يومين اهمية العلاقات الصناعية ودور العمال في تنميتها ومشاركة العمال في الادارة وواقع العلاقات الصناعية والنظرة المستقبلية لهذه العلاقات .

وستناقش الندوة دور اطراف الانتاج في تنمية وتحسين العلاقات الصناعية .

وسيشارك في الندوة وكيل وزارة العمل وعدد من اساتذة الجامعة الاردنية ورئيس وامين اتحاد نقابات العمال في الاردن ومدير العلاقات الصناعية في وزارة العمل وحوالي ثلاثين دارسا يمثلون الادارة في المؤسسات والمصانع في لواء الزرقاء .

مدعوون لمراجعة الكادر بالتربية لتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة

عمان — جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي :

يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم مراجعة رئيس قسم الكادر في موعد اقصاه ١٥ — ١١ — ١٩٧٧ لتعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمة وسيعتبر الاشخاص الذين لم يراجعوا حتى ذلك التاريخ مستنكفين عن التعيين وسيطالب كفلاؤهم بدفع قيمة بدل الالتزام المطلوب من كل منهم وهم :

عبدالمنعم سليمان ، محمد محمود ، فارس احمد ، عارف اسحاقات ، عبد الله عبد الرواجفه ، عبد الرحمن الدلاهمه ، وعادل مرزوق ، طالب القدسي ، خلف الغريب ، رمزي عصفور ، عاطف الطوال ، سلامه الفقهاء ، عبدالرحمن الحوراني ، حسن الكيلاني ، جميل محمد واحمد السحيمات ، احمد محمد ، السلامه ، احمد محمد عبد الرحمن ، اسماعيل عبدالله نعيم عبدالله سالم ، نايف الشاويش ونواف عبدالحميد ، احمد ابو قضاق ، عامر يونس مذهب ، مروان فوزي ، ، محمد مجلي ، علي محمد ، رشاد حسن ، عبدالله المنيزل ، محمد الطراونه ، فوزي الحردان ، غازي المعايطه ، عياد الرحيات ، عامر جادالله ، عباده ابو سرحان ، عيسى محمد الاحمد ، سعود القطاونه ، راسم رمضان ، سليمان احمد ، سليمان الزويري ، زعل عوده علي ، خالد مناصره ، حسن الزينات ، بديع الخطيب ، محمد الصمادي ، ابراهيم توفيق ، احمد يعقوب احمد ، محمد يوسف ، محمد عبدالرحيم ، نبيل حداد ، وليد عبدالكريم ، خالد الطوالبه ، فايز حسني ، مصطفى محمود ، نبيل الخطيب ، زياد صالح ، محمد وليد ، محمد العضايله ، محمد خير ، محمد سليمان ، محمد عبدالله ، محمد عبد الغني ، محمود القعدان ، ابراهيم محمد ، محمود كريشان ، محمد الديسي ، محمد الحوراني ، محمد المطرمي ، موسى عبدالرحيم ورجاء الجمل وسناء القسوس وشيما مريش وسيمونا سايلا ومنى دحدل وفاطمة صقر وهنا البخيت ونوال الظاهر ونوفه الصائغ وسحر مهيار وعائدة صنوبر وراغده الشولي وحنان الكيلاني ومريم ابراهيم وسناء البلبيسي ومها الاسطه ووفاء ريماوي .

اجتماعيات

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وامتنان

لا يسعني وقد اشرفت على الشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى فلسطين على يد البارع والطبيب الانساني الدكتور عبد العزيز البلبيسي الا ان اتقدم بالشكر الجزيل والامتنان للدكتور عبد العزيز البلبيسي لما ابداه من عناية ورعاية كما وانني اشكر كافة العاملين في قسم العمليات وقسم الانعاش من ممرضين وممرضات لما بذلوه من رعاية وعناية فائقة ومستمرة كما واشكر كل من شرفني بزيارته او استفسرهاتفيا عن صحتي ، جزا الله الجميع خير جزاء .

الملازم الاول المتقاعد
عبد الله سالم الرواشده

بحث منهاج التربية الرياضية في المفرق

المفرق — عقد اجتماع لمعلمي التربية الرياضية في قاعة التاهيل التربوي لمديرية التربية والتعليم للواء المفرق تحت اشراف السيد عبد الله ... وتمت مناقشة منهاج التربية الرياضية وفق الاسس الحديثة لنظام التعليم الفصلي وتم استعراض الخطة الثانوية الفعلية للنشاطات الرياضية فى مديرية التربية . بالاضافة الى شرح الخطط السنوية واليومية .

وتقرر اقامة ندوات ودورات رياضية ودورات صقل للحكام فى مختلف الالعاب ...

الحوادث

عمان — اصيب اربعة اشخاص بكسور وجروح ورضوض كما وقع حادث محاولة انتحار في الحوادث المختلفة التي وقعت في العاصمة خلال الاربع والعشرين الساعة الماضية .

سقوط شاب عن سطح مرتفع

● ففي جبل النصر ادخل الى مستشفى الجامعة الاردنية جمال عبدالله ٢٠ سنه اثر سقوطه من على سطح يبلغ ارتفاعه ثلاثة امتار واصيب بتمزق في غشاء الرئة اليمنى مع احتقان دموي داخله وحالته دون الوسط وبالتحقيق مع والده افاد ان ولده سقط لوحده واعتبر الحادث قضاء وقدرا .

سيارة تصدم طالبا

● وفي حي المهاجرين صدم الطالب عمر علي من سكان حي المصاروه ١٥ سنه من قبل السيارة التي يسوقها قاسم عبدالرحمن ٢٦ سنه واصيب الطالب برضوض وجروح في فروة الراس ورجله اليمنى نقل على اثرها لمستشفى البشير وحالته متوسطه وقبض على السائق للتحقيق معه .

محاولة انتحار

● وفي جبل الحسين ادخل الى مستشفى البشير ر.أ ٥٠ سنه على اثر تناوله كمية من الحبوب المهدئه وبالتحقيق معه افاد انه تناول الحبوب بقصد التخلص من الحياة ولا يزال التحقيق جاريا .

الكرة كسرت رجل العجوز

● وفي جبل الحسين ادخلت الى مستشفى البشير امنه نصر وتعمل في الكلية العربية اثر اصابتها بكسر في رجلها اليمنى نتيجة ضربها بكرة قدم من قبل احد الطلاب هناك وبالتحقيق معها افادت انها لا تعرف الطالب ولا تزال التحريات جارية لمعرفة الطالب للتحقيق معه .

اصابة طفل بنزيف

وفي ماركا ادخل الى مستشفى الجامعه الاردنية الطفل ابراهيم جميل ٩ سنوات اثر سقوطه على عامود حديد واصيب بنزيف والتهاب حاد داخل البطن وحالته دون الوسط وبالتحقيق مع ذويه اعتبر الحادث قضاء وقدرا .

نشاطات مراكز الشباب الثقافية



اختتام النشاط المسرحي

عمان — اختتمت مؤسسة رعاية الشباب يوم امس الاول سلسلة النشاطات المسرحية في مختلف مراكز الشباب ، بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون حيث عرضت امس مسرحيتين لفرقة المسرح التابعة لدائرة — الثقافة والفنون وعلى مسرحها خصصت لاعضاء مركز شابات وشباب مادبا ومركز شابات جبل الحسين ومركز شباب جبل عمان .

وكانت هذه الفرقة قد عرضت خلال الاسبوع الحالي مسرحياتها في مركز الشباب في الكرك واربد والسلط والزرقاء وحضر عرضها كبار المسؤولين في المحافظات والالوية وجمهور غفير من المواطنين .

معرض للكتاب الاردني في الطفيلة

افتتح امس الاول في مركز شباب الطفيلة معرض الكتاب الاردني الذي يضم مجموعة كبيرة من الكتب الادبية والثقافية والتاريخية للمؤلفين الاردنيين وحضر الافتتاح مدير التربية والتعليم والهيئات التدريسية وجمهور غفير من سكان المدينة .

وقد خصص اليوم الثاني للمعرض للشباب والشابات من طلبة المدارس الثانوية في المدينة هذا وقد تم تزويد مكتبة المركز في الطفيلة بدفعة اولى من ٤٠٠ كتاب تقرر تخصيصها لكل مكتبة من مكتبات المراكز .

عزف موسيقي في مركزي شباب العقبه — ومعان

وصلت صباح امس الى مدينة العقبة الفرقة الموسيقية التابعة لمعهد الموسيقى في عمان حيث احيت امسية موسيقية مساء امس في العقبة ثم تتجه اليوم الى معان لتحيي امسية موسيقية اخرى في مركز شباب معان .

كميات المياه التي تضخ لاربد

عمان — جاءنا من وكالة الانباء الاردنية ما يلي :

ورد فى التحقيق الذي نشر أمس حول مشكلة المياه فى اربد بعض الاخطاء المطبعيه فى الارقام ..

والصحيح أن كميات المياه التي تضخ من الازرق الى الزعترى هي سبعة الاف متر مكعب يوميا ويستهلك الباقي فى القرى الشرقية .

وكميات المياه التي تضخ حاليا من ابار سميه الى محطة الزعترى ستة الاف متر مكعب يوميا وتصل كامله الى اربد .

والكميات التي تضخ من ابار الضليل الى محطة الزعتري اثنا عشر الف متر مكعب يوميا يصل الى الزعترى عشرة الاف متر مكعب يوميا بالاضافة الى الف متر مكعب يصل الى اربد يوميا من عين راحوب .. وبذلك يكون مجموع كميات المياه التي تصل الى اربد من محطة الزعترى عشرون الف متر مكعب يوميا .

مدعوان لمراجعة ديوان الموظفين

عمان — جاءنا من ديوان الموظفين ما يلي :

يرجى من السيدين جميل أبو عواد وزكريا محمد ناجي مراجعة ديوان الموظفين لامور تتعلق بتعيينهما .

صدور أحكام بحق ١٣ تاجرا مخالفا

عمان — أصدرت المحكمة العسكرية العرفية أحكاما بالغرامة والسجن واغلاق المحلات بحق ثلاثة عشر تاجرا من مختلف مناطق المملكة وهم :

محمود أبو سعده ، عزمي أبو ليلي ، اسماعيل حسين ، عيسى عبد الحافظ ، رامز نفاع ، سالم محمود ، شكري سبيه ، علي العلاك سجن لمدة شهر عثمان صالح صاحب محلات غرناطة غرامة ٥٠ دينارا واغلاق أسبوعين ، محمد سلطان ١٠٠ دينار واغلاق أسبوعين ، أحمد عبد المحسن ، علي العلاك ، حسن الشوله ، محمد أبو رواحه غرامة ٥٠ دينارا واغلاق أسبوعين .

حفل فني لفرقة لوغوس

عمان — وأأ — يرعى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء غد السبت بمدينة الحسين للشباب حفلا فنيا تحييه فرقة لوغوس للغناء الشعبي العالمي بمناسبة احتفالات الاردن باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة المفرق الشرعية

الى المدعى عليه مطخان حامد منزل من السعودية — مجهول محل الاقامة واخر مسكن له في بيت عيد عليان محمد بالمفرق — الحي الجنوبي .

حيث عاد الحكم رقم ٥٧/٧٠/٢ الصادر في القضية اساس ٥٤-١٩٧٧ تاريخ ٤-٧-١٩٧٧م القاضي بالتفريق بينك وبين زوجتك ومدخولتك الشرعية سلطانه عيد عليان محمد النعيمي من سكان المفرق بطلقة بائنة للغيبة والضرر مفسوخا من محكمة الاستئناف الشرعية بموجب قرارها رقم ٢٨٦-١٩٥٩٨ تاريخ ٢٢-٨-٧٧ فقد تقرر تجديد السير في الدعوى تحت رقم ٢٦٧-٩٧٧ وتعيين يوم الاربعاء في ١٦-١١-٧٧ الساعة التاسعة صباحا موعدا لرؤيتها .

وعليه جرى تبليغك موعد الجلسة فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك او تبدي معذرة شرعية ستجري محاكمتك غيابيا حسب الاصول .

تحريرا في ٢٧-١٠-١٩٧٧م
قاضي المفرق الشرعي
راتب الظاهر

مذكرة دعوة

محكمة حقوق بداية عمان
رقم الدعوى ٧٨١-٧٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته عصام اسبيرو فانوس اخر محل اقامة له — مجوهرات فينا — سوق الصاغة .

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ١٢-١١-٧٧ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك اسبيرو فانوس — وكلاؤه المحامون صباح واجهد البيروتي وحسن حبوب سعد .

مدعوون للتعيين في تربية الزرقاء

عمان — جاءنا من مدير التربية والتعليم للواء الزرقاء ما يلي :

على التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وباسرع وقت ممكن لامور تتعلق بتعيينهم ومن يتخلف منهم يعتبر مستنكفا عن التعيين وهم :

كمال صدقي احمد ، حنان فؤاد عبدالله ، مجده عوده عقيل ، امنه محمود يوسف ، عبله عواد النبر ، خالد عبدالله سالم ، محمد احمد مومني ، حسن محمد زيد ، صبري احمد عبد حسني ، سلمان عبدالحافظ ، فايز صبحي عبد الحميد ، محمود محمد محمود .

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان — جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات وهم :

فائق احمد مسلم وغالب حمدان العيسى وعبدالرحيم حسين الموسى

اذ عليهم الالتحاق بالجامعات الباكستانية — بيشاور — في ٢٠-١١-١٩٧٧ ومن يتخلف يتحمل مسؤولية عدم قبوله .

رئيس بلدية صويلح يغادر لاداء فريضة الحج

صويلح — غادرنا الى الديار السعودية لاداء فريضه الحج الحاج موسى بينو رئيس بلدية صويلح .

وسيقوم السيد جدوع كريم العساف باعمال رئيس البلدية طيلة فترة غياب الرئيس الاصيل .

قرضان لقريتي كثربا والرفيد

عمان — وأأ — وافق صندوق قروض البلديات والقرى على منح قرض لمجلس قروي كثربا بمحافظة الكرك بمبلغ اثني عشر الف دينار لبناء مدرسة في القرية .

كما وافق الصندوق على اقراض مجلس قروي الرفيد بمحافظة اربد مبلغ الفي دينار للغايه ذاتها .

مدعوون لتقديم طلبات الى ديوان الموظفين

عمان — جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم وهم من خريجي المعهد الفني الهندسي « البوليتكنيك » تقديم طلبات استخدام الى ديوان الموظفين وقسم الكادر في هذه الوزاره ، من اجل تعيينهم وفاء لالتزامهم بالخدمه وهم :

احمد محمد وحسين عبد الهادي وعادل ندى ويوسف بطرسه واحمد خير وعلي الطراونه وفائق العمري ومحمد عبد الحميد محمد .

وزير النقل يفتتح مركزاً للتدريب الفني تابعاً لمؤسسة سكة حديد العقبة



عمان — و. أ. أ. — افتتح المهندس علي السحيمات وزير النقل صباح أمس مركزاً للتدريب الفني تابع لمؤسسة سكة حديد العقبة بمناسبة احتفالات المملكة باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

والقى السيد محمد القوصيني مدير عام سكة الحديد كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان افتتاح هذا المركز يأتي ضمن خطة لسكة الحديد لتدريب الكوادر الفنية الاردنية اللازمة للسكك الحديدية في شتى المجالات والتخصصات لتكون قادرة على تشغيل وصيانة اجهزة السكك الحديدية على اختلاف انواعها .

واشار الى ان سكة الحديد اوفدت الكثيرين من مهندسيها وموظفيها وفنييها في شتى الفروع في بعثات ودورات تدريبية الى الدول الشقيقة والصديقة للتعرف على كل ما يستجد في مجالات السكك الحديدية ودراسته فنيا وعمليا .

واضاف يقول ان المركز الذي نحتفل اليوم بافتتاحه سيعمل على تدريب الفنيين في تشغيل وصيانة شبكة الاتصالات والاشارات الكهربائية المتطورة التي واكبت انشاء الخط الحديدي بين مناجم الفوسفات في الحسا ومحطة ميناء العقبة .

وقال ان هذا المركز خطوة متقدمة في طريق انشاء مركز متخصص في جميع مجالات السكك الحديدية .

وكان مدير المركز قد القى كلمة شرح فيها مهمات المركز واهدافه في تطوير شبكة الاتصالات والاشارات الكهربائية على الخط الحديدي بين الحسا والعقبة بالاضافة الى قدرته على تدريب الفنيين الاردنيين في مجالات السكك الحديدية .

وقال ان المركز يستقبل الطلاب الناجحين في شهادة الدراسة الثانوية من الفرعين العلمي والادبي حيث يتم تدريبهم لمدة سنة كاملة وايفاد المتفوقين منهم في بعثات فنية تدريبية الى الخارج ليكونوا قادرين على تشغيل وصيانة تسع عشرة محطة لاسلكية وسلكية .

وحضر حفل الافتتاح المهندس هاشم الطاهر وكيل وزارة النقل وعدد من مدراء الدوائر التابعة للوزارة .

أسماء المقبولين في الجامعات والمعاهد السورية

عمان — جاءنا من وزارة التربية والتعليم ما يلي :

فيما يلي أسماء الطلبة الاردنيين الذين تم قبولهم في الجامعات والمعاهد السورية للعام الدراسي ٧٧—١٩٧٨ للدراسة على نفقتهم الخاصة وعليهم مراجعة قسم شؤون الطلاب في الخارج في هذه الوزارة لاستكمال اجراءات التسجيل وتسهيل مهمة السفر وتأجيل خدمة العلم وذلك خلال مدة اقصاها ٢٠—١١—١٩٧٧ وكل من يتأخر عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا ويفقد مقعده .

المقبولون في جامعة دمشق والمعاهد التابعة لها

نجوى الهويدى ، نبيلة الحباية ، هشام المجالي ، رغد الحديدي ، احلام استيتية ، بسام ابو ريالة ، وفاء الروسان ، أمل المناصير ، عمر عبد ، جمال عقرباوي ، وفاء المعاني ، عثمان ياسين ، هني المجالي ، عماد الحنيلي، أحمد العسيلي ، اسماعيل رجا ، سمير النمري ، تيسير أبو الشعر ، رياض حداد ، بسام ضين ، احمد صمادي ، رامي ابو الشعر ، عمر الصمادي ، تركي ابو كساب ، عماد ابو حمص ، مصطفى المحمد ، عبد الله العيسي ، ابراهيم ارشيد ، عبد الناصر خميس ، محمد خروب ، محمد أمين النجداوي ، اسامه الناصر ، عيسى الجعفري ، محمد خير الخريسات ، فهيد الاحمد ، عصمت الكردي ، علي علي ، سلمان الحولي ، نضال بقاعين ، مروان الفواعير ، منى هيكل زياد غوشة ، هشام الصالحي ، سمير أحمد ، هالة الدجاني ، جمال البسطامي ، برهان الموسى ، أمجد الجندي ، محمد خير الطبي ، غسان حديدي ، ناريمان السكوت ، وضاح استيتية ، رحاب جرار ، فاتن أبو زينة ، وفاء سعادة ، محمد علي ، مالك أبو حمدان ، عمر الدغستاني ، ابراهيم اليوسف ، وحيد امام ، وليد المصري ، محمد الاطرش ، فريد شداد ، محمد ابراهيم ، علي عبد القادر ، حسام ابو عناب ، مامون البلبيسي ، عماد العلي ، تيسير يوسف ، علي المعايطة ، ناريمان البرغوثي ، ريتا حنوش ، علي الحنيطي، وليد سرية ، عصام القضاة، خلود أبو حميدان، مامون عبد الرحمن، جمال عكوب ، مروان رمضان ، عبير السقل ، عبد الرحمن النمر ، مروان علي ، سمير علي ، عثمان السلماني ، هاني اسماعيل ، فؤاد جوهري ، الهام القمحاوي ، عاليه المعاني ، مصلح عربيات ، معتصم صلاح ، حازم حسين ، عثمان حاج عثمان ، مشهور الحاج حسن ، ابراهيم عوده ، شاكر اسماعيل ، زياد عبنده ، محمد فايز جابر ، حسين أبو زريق ، واصف حدادين، محمد المفضي، فهمي الخليل، زياد العبد المحسن ، أحمد بشايره ، أحمد عمر ، رافع الدحالين ، مشيل سويدان، حسين عوده ، ليلى رشدان، تيسير الحمدان ، محمد أنور الغزاوي، زكي المشني ، حامد ابو حويله ، محمد الطراونه ، حسام الزيده ، زهير القيسي ، هدى المهايني ، زاهرة عاشور ، نعمان عبد الله ، بسام الصالح ، عدنان حسين ، مصطفى مستو ، كمال عفانه ، فاطمة نهار ، عبد الرحيم عبد الرحيم ، ماهر عوض، باسله ملحس ، مصطفى الاحمد ، مالك العبد الكريم ، هاله كتاب ، فواز عزرائيل ، مخلد الجفيرات ، غريب عبد القادر ، احمد كايد احمد ، سعيد العوده ، خليل الفلاح ، ابتسام حواء ، سوسن حمدوخ ، فيصل الطالب ، باسم الفناطسه ، سناء فضه ، زيد الحمودي ، سعيد رياح ، مريم سنان ، احسان شامية ، عمر عكور ، يحيى أبو ندى ، خالد سليمان، محمد عبد الجابر ، محمود أبو علي ، زياد الزعمط ، ماجد حسن ، هاشم بشارات ، جميل العويدات ، عبد الله الروسان ، [illegible] ، مصلح الطراونة ، زياد الكردي ، ابراهيم الرشق ، سمر زكريا ، طارق الضمور، عامر فضة ، منصور الفندى ، صديقه العرب ، محي الدين غلاونه ، ميسرة مقبول ، محمد العويدي ، بلال البير، وفاء الكايد ، جميل المبيضين ، محمد الصمادي ، أمجد سليمان ، سمير فائق ، أحمد الدرويي ، عبد اللطيف السالم ، عبد الرحمن عبيد ، هاني الخليف ، عمر ياسين ، غالب سليمان، باسم احمد ، صلاح بولاد ، حسن نباص ، علي ابو حامد ، كامل باير ، عالية الحموي ، ماجدة العبويني ، فرهان شقة ، نبيل الجمل ، خالدية التل ، سهيلا جدعون ، كريم خليل، عمران العبدلات ، عمر السليمان ، محمد الغرير ، محمد الذهبي ، يوسف ابو حامد ، فريد الفاعورى ، حسن الامين ، غالب عقيل ، محمد علي الصعوب ، خالد سعد ، فتحي المعايطة ، عماد الدين فتوح ، صخر ابو عنزة ، فارس الظاهر ، محمد الفاضل ، احمد جرن ، حسين الرقاد، هاني محمد ، هارون ابو ضحية ، علي العلي ، حكمت النوايسة ، راتب النوايسة ، فايز محمود ، محمود المبيضين ، رمضان الطالب ، فواز الملحم ، احمد ابو لباد ، جمال الناصر، عاطف عبد الرحمن ، محمد الاتيم ، حسين منيزل ، جمال فراح ، وليد ابو عواد ، محمد القنيعر ، عبد الحميد الفاضل ، حسني بدران ، سعيد محمود ، اميسر العبد الله ، عمر أعبيد، عصام الشلبي ، هلال حشاش، شاهر نياب ، ردينه الزعبي ، سهيل اسماعيل ، عصمت المجالي ، ميلاد العلي ، سامي عبد القاسم ، احمد الدندشلي ، هشام سليمان .

المقبولون في جامعة حلب والمعاهد التابعة لها

منذر اليعقوب ، محمد اللحام ، سمير دهشان ، مازن شعبان ، ماجد الشاعر ، عماد مشريش ، ياسر سليمان ، يعقوب فوسكر نيشان ، ابراهيم صارة ، محمد الفاخرى ، منقذ مبسلط ، مهدى عطوة ، ميلاد حداد ، أيمن حدادين ، فيصل أبو سليم ، عبد الرزاق الفريحات ، مفيد محمد ، وليد عكور، عبد السالم ، اسامه الهواري، معين أحمد ، نشات طهبوب ، أمجد حدادين ، رائد الحباشنة ، جاسر شبيطة ، منهل شوتر ، عبد الهادي الحمد ، عامر بطرني ، احمد أبو السندس ، اسامه النجر ، قاسم محمد ، فرج السعيد ، جميل مصري ، باسم حدادين ، عبد الحليم محمد ، مازن باير ، واصف طيفور ، يوسف ماضي ، منير العقلة ، طلب مسودة ، محمد القصير ، عزت تادرس ، باسل طرالبة ، ناجي صانع ، محمد علي الصلاح ، مروان حمام ، خلف العقلة، عبد الرزاق جابر ، عبد الرحيم عبد الله ، نضال قموة ، رائد رزق ، محمد سعيد الفرج ، زاهرة اقشير ، عوني مشريش ، نائل النجار ، محمد مازن معلواني ، محمد جمال تيم ، اياد الحيش ، هلال ابو ارجيع ، عبد الجابر السيد ، محمد السالم ، فايز نور ، أحمد العجلوني ، حسين الزعبي، زعل غاصب ، وليد السالم ، بسام أبو رعد، يونس الدويك ، أيمن الصويص، محمد حسونة ، محمود العقلة ، عبد العزيز أبو رحمة ، جابر شتيه ، راشد الجبرة ، كمال كنج الجمل ، محمد أبو فضالة ، سميح رشيد ، صبحي الزعبي ، عبد الله قندول ، حسن عنيزان ، محمد أيوب ، نافذ عمرو ، هشام المطلق ، سليمان السليم ، جهاد سليم ، سهيل كمال ، علي الوشاح ، اسماعيل الحاج أحمد ، ابراهيم عقده ، جلال عتيبي ، قاسم الخطيب ، احمد عريقات .

المقبولون في جامعة تشرين

ماجد العواودة ، موسى عكور ، ابراهيم الديماوي ، جهاد العطيا ، عمران سعيد ، بسام رماحة ، رعد حسين ، عبد الحميد عرود ، فاروق عليوه ، محمد شريف صلاح ، عبد الهادي مصطفى ، صالح أبو زنط ، صلاح الدين أوحيش ، فوزى الفياض، سمير بستوني ، يوسف العواد ، فايز المحمد ، محمد محمد ، عدلي سليمان .

المقبولون في المعهد العالي للهندسة الكيميائية والبترولية بحمص

ماجد الزواوي ، مرهج احمد ، ياسر الشلوح ، فتحي عبد الرزاق ، اياد شموط .

قرار..

صادر عن اللجنة البدائية لمحافظة اربد
الرئيس القاضي تركي حداد
وعضوية السيدين ابراهيم القاسم ومعتز البلبيسي
رقم الطلب — ٧٧/٩٤
رقم القرار — ١٧٨

بتاريخ ١٩٧٧/٨/١٣ قدم رئيس بلدية اربد هذا الطلب بواسطة مدير تسجيل اراضي اربد لتقدير التعويض العادل عن الاستملاك الجاري على قطعة الارض رقم ٥٩ من حوض رقم ١٩ كعير من اراضي اربد لوقوعها في سعة الشارع العام .

وبتاريخ ٢٤ — ٩ — ١٩٧٧ قامت اللجنة باجراء الكشف على الارض المذكورة وتبين انها مسجلة باسم المالك سعيد الاحمد العبده الصبح ومساحتها ٥٥٤ مترا مربعا وتقع ضمن مخطط التنظيم الهيكلي لمدينة اربد المصدق والمكتسب الدرجة القطعية بتاريخ ١٩٧٢/١/١٠ وعلى ذلك فان المساحة الداخلية في سعة الشارع العام من هذه القطعة والبالغة ٢٥٥ مترا مربعا وما عليها من منشات واشجار تعتبر مستملكة من قبل بلدية اربد بتاريخ ١٩٧٥/٧/١ وفقا لاحكام الماده ٢٢ من قانون الاستملاك . ويوجد على المساحة الداخلية في سعة الشارع العام سور من تكة الاسمنت طوله ١٣٫٦٠ مترا وبارتفاع متران وسعه ٢٠ سم واسلاك شائكه قديمة طولها ٢٠ مترا وشجرة لزاب واحدة عمرها ١٠ سنوات وست شجرات سرو وعمرها ٧ سنوات وثلاث شجرات سرو وعمرها ٣ سنوات وشجرة عنب واحدة وعمرها ٥ سنوات .

وبعد التداول ومراعاه احكام المادة ١٧ من قانون الاستملاك وبالنظر لموقع الارض في منطقة تنظيم سكن ج في الجهة الغربية من مدينة اربد ومساحتها وشكلها وصلاحيتها للبناء وطول واجهاتها على الشوارع العامه ونوع المنشات والاشجار القائمة عليها وظاهر حالها فان اللجنة تقرر ان التعويض العادل عن الاستملاك الجاري عليها وذلك بتاريخ ١٩٧٥/٧/١ هو

١ — مبلغ اربعة دنانير للمتر المربع الواحد من المساحة المستملكة اي مامجموعه بعد حسم الربع القانوني مبلغ ٤٦٦ دينارا عن الارض .

٢ — ومبلغ ثمانون دينارا عن السور وعشرة دنانير عن الاسلاك الشائكة ومبلغ ثمانية دنانير عن شجرة اللزاب وخمسة دنانير عن كل شجرة سرو كبيرة وعنب ومبلغ ثلاثة دنانير عن كل شجرة سرو صغيرة اي مامجموعة ١٤٢ دينارا عن المنشات والاشجار . اي مامجموعه ٦٠٨ دنانير عن الارض والمنشات والاشجار .

قرارا قابلا للاستئناف صدر بالاجماع بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٤ .

العضو	العضو	الرئيس
معتز البلبيسي	ابراهيم القاسم	تركي حداد

إعلان

تعلن مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان عن طرح العطاءات التالية :

١ — انشاء ملعب كرة سلة وطائرة لمدرسة ذكور معان الاعدادية .
٢ — عمل خزان ماء ارضي لمدرسة ذكور العقبة الثانوية
٣ — عمل خزان ماء ارضي لمدرسة بنات العقبة الثانوية
٤ — عمل خزان ماء ارضي لمدرسة ذكور الحميمه الاعدادية .
٥ — عمل خزان ماء ارضي لمدرسة ذكور قاع النقب الابتدائية .
٦ — انشاء وحدة صحية لمدرسة ذكور الحي الابتدائية .
٧ — انشاء وحدة صحية لمدرسة ذكور الصدقه الابتدائية

فعلى الراغبين من المتعهدين في هذه العطاءات مراجعة قسم الابنية المدرسية في مديرية التربية والتعليم خلال ساعات الدوام الرسمي من اليوم ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩—١١—٧٧ مقابل دينارين لنسخة العطاء الواحد ، كل عطاء لا يرفق بكفالة بنكية او تحويل مالي مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء يرفض .

اجور الاعلان في الجريدة تعود على من ترسو عليهم العطاءات .

مدير التربية والتعليم
لمحافظة معان
محمد خليل خطاب

العدد الجديد من المجلة العسكرية

عمان — صدر عدد جديد من « الأقلام العسكرية » مجلة القوات المسلحة الاردنية التي تصدر عن مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة .

ويضم العدد العديد من المواضيع العسكرية التي تتحدث عن التكنولوجيا الحديثه بالاضافة الى مواضيع ثقافية متعدده اخرى .

مدعوة للتعيين بتربية الضواحي

عمان — جاءنا من مدير التربية والتعليم لضواحي عمان — العاصمة ما يلي :

يرجى من الانسة نعمات سليم ابو طه مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامر يتعلق بتعيينها وذلك بالسرعة الممكنه .

إعلان

أ — تعلن لجنة عطاءات القوات المسلحة الاردنية عن اعادة طرح عطاء « مضخات وادوات للحريق » . فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المهن وصورة عنها .

ب — تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ تشرين ثاني ١٩٧٧ .

جـ — كل عطاء لا يرفق بكفالة مالية او تحويل مالي مصدق بقيمة ١٠٪ يرفض .

لجنة عطاءات
القوات المسلحة الاردنية

...حظات

العد التنازلي

...ليس عجيبا ان التطورات ...سريعة المذهلة التي تتوالى على ... صعيد ، وفي كل مكان من ...عالم ، لا تجد من يتابعها الا ...راء « الاحصائيات » ؟

...وحتى هؤلاء لا يفعلون ذلك الا ...رويد الصحف ووكالات الانباء ...باخبار المثيرة مدعومة بالارقام ! ...وهكذا ينشغل العالم عن ...ميره بالاعداد اللاهي اللاميالي ...تواصل لهذا المصير . . .

...ربما لان النهاية المرعبة ...حاليا تحت السطح ، ...لم يحن الاوان بعد لكي تواجه ...فرد على حدة ، وتصبح ...قيقة واقعة تصفع العيون ...صعق الاذان ، وتقتلع القلوب ...جذورها . .

● ★ ●

...في امريكا ، تقول الاحصائية ...العجائز من الجنسين قد ازداد ...عددهم بنسبة ثلاثين في المائة ...ما كانوا عليه في بداية ...السبعينات . . اي قبل سبع ...سنوات فقط . وليس من شأن ...الاحصائية طبعا ان تقول ان ...الرفاهية وتحديد النسل هما ...المسؤولان عن ذلك . . ولكن ...احصائية اخرى — كلنا جاءت ...عالم اخر — تقول ان الرفاهية ...المسؤولة عن الكثير من ...امراض العصبية الحديثة . وان ...البيئة ، واجهزة التدفئة ...الجدران اللاصق ، والمواد ...الكيماوية المزيلة للبقع والروائح ...ما تؤدي الى الجنون !

...والانتحار ، الابن الشرعي ...للجنون ، يستأثر ، هو الاخر ، ...بالعديد من الاحصائيات في ...الميدان الصناعية . . ففي ...اليابان يقال ، بلغ عدد المنتحرين ...الاطفال فقط — بين سن ...التاسعة ، والثامنة عشرة — ...بمعدلات متكاثرة في خمسة اشهر ...وتقول الاحصائية ان الرقم ...سيتجاوز الالف في نهاية هذا ...العام . .

...وطبعا ليس من شأن ...الاحصائيات ان تبحث في اسباب ...الانتحار الذي يمارسه تلاميذ ...المدارس الابتدائية هناك . .

...والشيخوخة المتيبسة التي ...فقدت كل مبرر للعيش ، عندما ...اضاف اليها الجنون والانتحار ، ...جعل القلق عنوانا رئيسيا للحياة ...في هذا العصر العجيب . . .

...هنا تتدخل احصائيه رابعة ...تقول : ان ستين في المائة من ...البشر يشكون من امراض وهمية ...يتناولون لعلاجها عقاقير وهمية ...وهم لا يعلمون !

● ★ ●

والناس يقرأون هذه ...الاحصائيات والاخبار ، ويستمرون ...في ممارسة حياتهم المألوفة ، ...واهتماماتهم المألوفة ، بالشكل ...المألوف ، دون ان يتوقفوا لحظة ...واحدة ليتساءلوا فيما بينهم وبين ...انفسهم : لماذا يحدث هذا ؟ وما ...هو المصير ؟

لقد تركوا لخبراء الاحصائيات ان يبدأوا « العد التنازلي » لهذا الكوكب التعيس الذي لم تعد ...لاهله به علاقة شرعية ، فهو ...منهم بريء ، وهم عن مصيرهم في ...شغل دائم مستمر بتزويد خبراء ...الاحصائيات بسيل دفاق من ...الحقائق والمعلومات عن مستقبل ...حافل مجيد !

جهينة

وجدانيات

رباعيات شاعر شباب فلسطين

جنوب لبنان

جنوب لبنان في ويل وفي محن
فما عساكم فعلتم سادة العرب
فعالجوا الامر في جد بحكمتكم
من قبل ان تذهب النيران بالحطب
فلليهود طموح لا حدود له
ويحلمون غدا بالنصر والغلب
هبوا ، اعملوا ، فزمام الامر في يدكم
كما لديكم سلاح النفط والذهب

الافغاني

الشريف فواز شرف يفتتح معرضاً فنياً في مجمع النقابات

عمان — و أ أ — افتتح سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب مساء أمس معرض الفنان المصري منير فهيم الذي اقامته دائرة الثقافة والشباب في مجمع النقابات المهنية .

ويضم المعرض الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام سبعا وعشرين لوحة تركزت غالبيتها على الوجوه البورترية المصرية التي اشتهر الفنان فهيم برسمها اذ قام برسم ما يزيد على ٧٠٠ لوحة من هذا النوع .

وقد أقام الفنان فهيم العديد من المعارض في عدد من الدول العربية والاجنبية .

وحضر حفل الافتتاح عدد من رجال السلك الدبلوماسي في الاردن وكبار موظفي وزارة الثقافة والشباب ورجال الصحافة والاعلام وجمع من المهتمين بالحركة الفنية .

الساكت يترأس اجتماعا للجنة التربية

عمان — ترأس السيد حكمت الساكت وكيل وزارة التربية والتعليم اجتماعا امس في قاعة الاجتماعات بالوزارة للجنة التربية .

وقد نوقش في الاجتماع عدد من الموضوعات التربوية وخاصة التي تتعلق بسير التدريس على ضوء الخطه الدراسية الجديدة في مدارس المملكه .

محادثات اقتصادية بين الاردن وامريكا

عمان — و أ أ — تبدأ في وزارة التجارة والصناعة يوم غد السبت مباحثات اقتصادية اردنية امريكية .

وسيطلع الدكتور هاشم الدباس وكيل الوزارة الفريق الاقتصادي الامريكي الذي يضم عددا من المستثمرين ورجال الاعمال على تطور الوضع الاقتصادي في الاردن والحوافز والاعفاءات التي يمنحها قانون تشجيع الاستثمار للمستثمرين الاجانب .

وسيجري الفريق الذي يزور الاردن حاليا اتصالات مع الجهات المختصة للتعريف على المشاريع الانمائية الاردنية .

المرشحون للدراسة بسوريا مدعوون لمراجعة التربية

عمان — و أ أ — تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب الذين رشحوا في بعثات دراسية الى سوريا لهذا العام مراجعة قسم البعثات في الوزارة في مدة اقصاها السادس عشر من الشهر الحالي وذلك من اجل اتمام معاملاتهم للالتحاق بالدراسة وكل من يتخلف يتحمل مسؤولية عدم قبوله .

دعوة للاشتراك بمعرض راين

عمان — و أ أ — تلقت الحكومة الاردنية من الحكومة الفرنسية دعوة للاشتراك بمعرض راين الدولي الفرنسي المقرر اقامته في صيف العام القادم .

وتدرس وزارة الصناعة امكانية الاشتراك بهذا المعرض انسجاما مع سياستها الراميه الى تعريف رجال الاعمال العرب والاجانب بالصناعات الاردنية .

الاسعار في عمان

شتل ١٣٠ ٨٠ اسود عجمي غوري ١٣٠ ٨٠ فلفل حلو ٢٠٠ ١٥٠ فلفل حار ١٢٠ ٨٠ كوسا عادي ١٢٠ ٦٠ كوسا اخضر ١٧٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية ٢٦٠ ٢٠٠ فاصوليا مبرومة ٢٠٠ ١٥٠ بطاطا تركيه ٧٠ ٤٠ بصل ناشف ١٠٠ ٦٠ ثوم ٢٢٠ ١٨٠ بطيخ صفير ٨٠ ٥٠ تفاح دبل رد ٣٠٠ ٢٠٠ كلمنتينا ١٨٠ ١٢٠ برتقال ابوصره ١٦٠ ١٠٠ جريب فروت ٨٠ ٥٠ بوملي بالكيلو ١٢٠ ٨٠ لفت ٧٠ ٤٠ شمندر ٩٠ ٦٠ سبانخ ٢٤٠ ١٧٠ بصل اخضر ١٨٠ ١٢٠ بلح ١٢٠ ٨٠ رطب ١٨٠ ١٢٠ تفاح جولدن ٢٥٠ ٢٠٠ ليمون ١٤٠ ١٠٠ جزر ٨٠ ٥٠ ملفوف ٩٠ ٦٠ خيار ٢٦٠ ٢٠٠ بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠ ٥٠ بطاطا قبرصيه ١٠٠ ٦٠ فلفل احمر ١٤٠ ١٠٠ برتقال شموطي ١٣٠ ٩٠ موز بسن المخمر ٢٠٠ ١٧٠ عنب حلواني ٣٠٠ ٢٠٠ زهره ١٦٠ ١٠٠ موز بلدي ٢٣٠ ١٨٠ تفاح ستاركن ٢٨٠ ٢٠٠ جوافة ٢٣٠ ١٧٠



في المزرعة

بندورة وباذنجان عجمي ١٤٠ ١٢٠ باذنجان اسود رفيع ٢٠٠ ١٨٠ باذنجان غوري ١٥٠ ١٢٠ كوسا صفير بلدي ١٣٠ ١٠٠ كوسا كبير ٦٠ ٤٠ فلفل حلو ١٥٠ ١٣٠ فلفل حار ١٢٠ ١٠٠ فاصوليا بلدية ٢٥٠ ٢٣٠ فاصوليا مبرومة ١٨٠ ١٦٠ زهرة ١٢٠ ١٠٠ بطاطا بلدية ٨٠ ٦٠ تين أخضر ٢٠٠ ١٨٠ برتقال شموطي ١٥٠ ١٢٠ بصل أخضر ١٨٠ ١٦٠ بلح أحمر ١٥٠ ١٢٠ فجل ١٠٠ ٨٠ لفت ٨٠ ٦٠ جوافة ١٦٠ ١٣٠ موز ٢٣٠ ٢١٠ سفرجل ١٢٠ ١٠٠ جزر ١١٠ ٩٠ ليمون أخضر ١٥٠ ١٢٠ تفاح جولدن ٢٠٠ ١٨٠ تفاح ستاركن ٢٦٠ ٢٤٠ تفاح دبل رد ٣٠٠ ٢٨٠ كلمنتينا ١٧٠ ١٥٠ عنب حلواني ٢٦٠ ٢٤٠ برتقال بلدي ١٠٠ ٨٠ مندلينا ١٤٠ ١٢٠ بقله وكريب فروت ٩٠ ٧٠ برتقال ابو صرة ١٧٠ ١٥٠ بصل ناشف ١٠٠ ٨٠ ثوم ناشف ٢٢٠ ٢٠٠ قرع ٨٠ ٦٠ خيار صغير ٢٦٠ ٢٤٠ خيار كبير ١٦٠ ١٤٠ ملفوف ١٣٠ ١١٠ سبانخ ١٤٠ ١٢٠ خبيزة ١٤٠ ١٢٠ سلق ٩٠ ٧٠

هكذا من الأصل

قضية الأسبوع

ماذا بعد حملة النظافة ؟

ما زالت قضية — ماذا بعد حملة النظافة تلقى الاهتمام المطلوب لها .. من قبل الاخوة القراء والزاوية تستقبل يوميا مكالمات الاخوة القراء الذين يدلون بارائهم حول القضية .

ويجمع الاخوة القراء في مكالماتهم — وارائهم على ان النظافة كمادة يجب ان تدرس في المدارس الابتدائية وان تكون محل اهتمام من قبل وسائل الاعلام المختلفة كما يجب توفير الوسائل التي تساعد على النظافة .. مثل المياه — وتعبيد الشوارع وجمع القمامة — والرقابة الصحية المتواصلة على المطاعم واماكن بيع المواد الغذائية ... وفحص تلك المواد باستمرار —

ويسعد زاوية قضية الاسبوع في الدستور — ان تستقبل اراء الاخوة القراء حول هذه القضية اما هاتفيا على هاتف ٦٤١٥٤ يوميا من الساعة السادسة وحتى السابعة والنصف مساء او الكتابة راسا الى زاوية قضية الاسبوع في الدستور مع رجاء مراعاة كتابة اسم الزاوية على مغلف الرسالة والكتابة بخط واضح وبشكل مختصر وعلى وجه واحد من الورقه ..

والان مع اراء الاخوة القراء حول القضية ..

● الاخ عدلي نافع ادريس من جبل النصر اتصل يقول :

— اعجبني طرح القضية بالشكل الذي عرضت فيه .. لقد حاربنا الكوليرا بدون هوادة ولا رحمة حتى قدر لنا ان نقضي عليها .. طاردناها وحاصرناها وكان الجميع على مستوى المسؤولية .. في هذا الصدد .. ولكن هل نتوقف . هل نكتفي بما ماوصلنا اليه .. ثم ماذا .. هذا هو السؤال .. واغلب الظن هذا هو ما قصد اليه الاخ محرر الزاوية حين تبنى طرح قضية الاخ مجاهد حول : ماذا بعد حملة النظافة .

لايكفي ايها الاخوة نظافة المحيط الذي نسكن فيه .. لمجرد ان الكوليرا قد جاءت ثم انحسرت ..

لايكفي ان نغلق مطعما .. سيهملونه فيما بعد ولا نسأل ماذا يفعل .

الم تثبت عدم صلاحية بعض المواد الغذائية .

اذن الرقابة يجب ان تستمر . والحملة يجب ان تستمر .. وكل شيء بدأناه مع حملة تطهير البلد من الكوليرا يجب ان يستمر ولايتوقف . خاصة واننا اثبتنا جميعا اننا عند مستوى المسؤولية المطلوبة منا .. وشكرا للاخوة في الدستور .

● الاخ سامي نعيم من الوحدات اتصل يقول :

اشكركم على طرح القضية .. وهي قضية هامة .

وما رأيكم في أن بعض النفايات والقاذورات عادت الى الظهور .. بعد ان قدر لنا ان نكافح الكوليرا ونقضي عليها ..

انني في هذا الصدد ولكي تستمر الحملة يجب أن نقوم بحملة توعية اعلامية شاملة في اجهزة الاعلام رسمية وشعبية .. واعتقد ان الدستور تقوم حاليا بواجبها في هذا المجال وهو استمرار لواجبها الذي حملته منذ أن ظهرت الى حيز الوجود .. كما اقترح تدريس مادة النظافة على الاطفال في المدارس الابتدائية ..

وشكرا للاخ مجاهد الذي طرح القضية والاخ المحرر على طرحه اياها بالصورة التي ظهرت بها في الدستور .

● الاخ نعمان راشد اسليم من الزرقاء اتصل يقول :

— النظافة مظهر حضاري .. والحضارة والثقافة صنوان ..

ونحن شعب مثقف .. بوعينا قهرنا الامراض والاوبئة .. وقد اثبتنا القدرة على ذلك .

والسؤال الذي يجول في خاطري هو لماذا لانستمر فيما بدأناه .. واعتقد ان تعاونا يجب ان يكون بين السلطات المختصة والمواطنين . وفي هذا المجال اقترح :

١ — ان تنبثق عن امانة العاصمة مجموعة من البلديات الصغيرة . في الاحياء الكبيرة والضواحي .

٢ — العمل على تعبيد وتزفيت الشوارع .. خاصة وأن العديد من الشوارع في الاحياء النائية مثل ما اقرأ في « حقيبة الدستور » عن حي ام تينه وحي النهاريه وحي الشعيليه والدبابيه والهاشمي والجوفه ثم حي جناعه وحي الغويرية وغيرها من الاحياء لازالت تحتاج الى تعبيد وتزفيت وصيانة مستمرة .. الامر الذي سيساعد كثيرا على نجاح حملة النظافة .

٣ — استكمال مشروع سقف السيل خاصة منطقة حي المهاجرين بعمان .

٤ — اصلاح شبكة المياه .

٥ — استكمال شبكة المجاري في مختلف جبال العاصمة .

٦ — العمل على تحقيق مشروع المجاري لمدينة الزرقاء والمدن الكبيرة مثل اربد والسلط والكرك وغيرهما .

وشكرا .

أعزائي القراء

الى اللقاء يوم الاحد القادم مع ردودكم ومكالماتكم ..

فوزي ...

حقيبة الدستور

باشراف فوزالدين البسومي

خطة العمل المنتظرة للجنة العليا للسياحة

لعل في اختيار سمو الامير محمد رئيسا للجنة العليا للسياحة ، وما اشتملت عليه الرسالة الملكية السامية من تخطيط شامل وواضح المعالم هو في الحقيقة تجسيد لاهتمام الدولة لهذه الصناعة

لقد حددت الرسالة الملكية اسس النشاطات السياحية للاعوام التاليه من خلال البنود الثلاثة التالية : —

١ — توجيه النشاطات السياحية

٢ — تجميل الوطن

٣ — خلق الاحساس العام بالواجب الاهلي تجاه السياحة

بعد ذلك ماذا يتوقع المواطن من اللجنة ؟

اجتماعات دورية ثابتة ، توزيع للادوار والمهام على اعضاء اللجنة بحيث يتحمل كل قطاع تنفيذ البنود الثلاثة كل في حقل اختصاصه .

الا ان المعادله لا تكتمل الا اذا تحملت الجميعات والهيئات والمؤسسات التي انشأتها وزارة السياحة بجهد فردي مهمة دعم توجيهات هذه اللجنة .

فورقة العمل على سبيل المثال التي وضعتها وزارة السياحة قبل سنوات وقدمتها لندوة الصناعة هي في الواقع بداية طيبة ، لو سمح وقت اللجنة لقراءتها ومراجعتها .

انا لا اقول بان تكتفي اللجنة بما ورد في الخطة الخمسية من مشاريع ، بل ان عليها مسؤولية بحث الوسائل والامكانات المفروض ان يكون قد بوشر بتحضيرها منذ هذا العام لاستقبال المليون سائح الذين اوضحت الدراسات بانهم سيفدون للاردن خلال عام ١٩٨٠ .

قطعا ، ان الاستفادة من حضور مثل هذا العدد وارده ، لو تمكن الاردن من استخدامهم دعائيا فهيا لهم قطاع السياحة اماكن الايواء والمطاعم والمتنزهات .

ان اللجنة تستطيع ان تستفيد من وجود الاتحاد العربي للسياحة ، في عمان ، ذلك المركز الذي رعاه الاردن ومازال يرعاه ويدعمه ماديا ومعنويا منذ نشأته الاولى في القدس والذي يؤمل بان يصبح منظمة متخصصه مثله مثل منظمة السياحة الدولية — التابعة لهيئة الامم المتحدة .

هذا الاتحاد يقوم حاليا بدور المحرك لغالبية العمليات في العديد من المشاريع السياحية في الدول العربية

ان المسؤولية التي اوكلها كتاب التوجيه السامي لهذه اللجنة يعتمد في رايي على منطلقين اثنين : —

١ — تطوير صناعة السياحة الاردنية بحيث تبدأ اللجنة بالمواطن فتعمل على توعيته ، واقترح بان تكون فئة الطلبة والموظفين والعمال هي القطاعات الواجب الاهتمام بها ليكونوا اصدقاء للسائح منذ لحظة دخوله البلاد من الحدود ومرورا بالمدن والقرى وثم خروجه منها .

٢ — تطوير العمل السياحي وتوسيع مدارك العاملين به بحيث تقوم الاجهزة الحكومية بقفزات جذرية اساسية في قطاع السياحة من هنا نلاحظ بان الفئة التي اشارت اليها الرسالة الملكية السامية واطلقت عليها اسم « النخبة الممتازة من اهل الخير » والمواقع السياحية ومناطقها ومواطنيها يتنظرون منها الكثير الكثير وبفارغ الصبر .

فوزي القسوس

تمنيات

١ — حبذا لو تقوم مؤسسة النقل العام بتسيير باصات على طريق عمان — اربد لتخفيف الازمة .

٢ — متى تقوم مؤسسة النقل العام بتسيير الباصات الى شارع الجليل وشارع الرمله وشارع عكا شمال دوار فراس لانه طال الانتظار للوعود الكريمه

٣ — حبذا لو تقوم وزارة الاشغال بالتعاون مع بلدية الحصن بتزفيت الشوارع والحفر والمطبات فيها .

٤ — حبذا لو تقوم امانة العاصمة بوضع لافتات في جبل الحسين على دوار فراس . والداخلية تكون للمواطنين كدليل على الوزارات الحكومية والدوائر

غاندي عيسى عويس

عمان

أمام وزارة المواصلات

عدت الى عمان من نابلس صبيحة يوم الاحد في ٣٠—١٠—٧٧ فوجدت هاتف منزلي غير صالح للاستعمال ورقمه ٢٥٠٢٦ .

اتصلت بشتى الوسائل مع المسؤولين على مدى ثمانية ايام ليعملوا على اصلاحه ، ولكن واحدا منهم لم يستجب مع الاسف الشديد لهذا المطلب .

واليوم ، وقد مر على هاتفي وهو معطل تسعة ايام كامله ، جئت ارجو الامر بوضع حد لهذا الامر المحزن .

راضي عبد الهادي

مجرد ملاحظه

الشيء الملفت للنظر ، ان بعض سائقي المركبات العموميسة مثل التاكسي والسرفيس والبيكب والباص هم الاشخاص المخالفين لانظمة وقواعد السير ، مع انه من المفروض ان يكون هؤلاء هم اكثر الاشخاص محافظة على انظمة وقواعد السير ليس لسبب معين بل لانهم يحملون في داخل مركباتهم ارواحا بريئه تثق بقيادتهم فنجد بعضهم يقود مركبته بسرعة جنونية في شوارع رئيسية لاتتعدى السرعة فيها ٣٠ — ٤٠ كيلو مترا وايضا حين يتوقف فانه لايستخدم الاشارات ، لمن خلفه لينبهه بانه سيقف ، فارجو من سائقي المركبات العمومية ان يتحلوا بالصبر وان يكونوا هادئين ، لان في التأني السلامه و في السرعة الندامة ، وان يراعوا انظمة وقواعد السير .

سميره ابراهيم

عمان

حي النهارية

نحن سكان حي النهارية — ام تينه خلف مدارس الوحدات نناشد امين العاصمة للقيام بزيارة هذا الحي ليرى بام عينه شوارع هذا الحي حيث لم تعبد منذ تاسيسها وان سيارات السرفيس لاتدخل الحي ، وان دخلته يطلبون اضعاف الاجره المقرره بسبب صعوبه مسالكها وكثرة الحفر .

نامل من السيد الامين الخير لما عرف عنه من الاهتمام بالاحياء المحتاجة لتتساوى مع باقي احياء العاصمة ويظهر حينا كباقي الاحياء الجميلة .

خليل ابو اكرم

السعادة

شيء واحد اعرفه ، هو ان السعادة حقيقة بين البشر هم هؤلاء الذين سعوا الى المعرفة ، وعرفوا في النهاية كيف يكرسون حياتهم لخدمة البشرية وخيرها ..

وجيه محمد المحسيري

عمان — الوحدات

حنين

انا ياارضي مسافر تعب من الترحال .. حن الى حضن الو...

ولهذا اعود اليك لاعيش ...

بين بياراتك وزيتونك والشمال ...

اني اليك واعيش بين اهلي ...

اعيش المر والعذاب الذي تعيشو...

اعيش كل شيء يرفض الـ...

عندكم .

اهلي .. ياوطني ...

انا التي تركتكم مع الوحـ...

انا التي هربت من الوحشية ...

ووقفت بعيدا اشجعكم ...

تغضبوا ..

انا التي خرجت ، اعود ...

وقد تعبت من الترحال ، ...

اليكم .. وهذه البيارات التـ...

تطل على عرائس اغتالها ...

وذبح فرسانها ووشموا الار...

بدماء الشهداء .. هذه الارض ...

تشدني .. ذكرياتي فيها تسعـ...

اليكم .. اتجول بين الحارات ...

التي صاحبت خيالي في غربتي ...

اتحسس بروحي بقايا البيـ...

والحصيره وشجرة الليمون . ...

اعود اليكم ياأحبائي .. اعو...

اليكم بقلبي العامر بالحـ...

لكم .. فقد ينمو في كـ...

شيء يوم اراكم ..

رشا شريم

الانتظار ...

ارتفع صوت المؤذن لصـ... الظهر ذات يوم . واتجهت لاداء ... فريضة الصلاة .. وامام المسـ... رأيت جمعا من الناس لا يدخلونه ... وحسبت ان هناك ازدحاما فـ... المسجد ودخلت مسرعا لاجد ... مكانا .. وفوجئت بالمسجد شـ... خالي ورأيت في صدر المسجـ... نعشا فسألت عن المتوفي فقالـ... فلان .. وهؤلاء المنتظرون خارج ... اهله واصحابه ينتظرون انتهـ... الصلاة ... ! ووجدت نفسـ... اتساءل لماذا ينتظرون انتهـ... الصلاة ولا يصلون مع المصلين ... عجبا عجبا لهم الا يرهبهم المو... وعظمته وتخشع قلوبهم امامـ... ويتذكرون المصير الذي سيصيـ... اليه الانسان وما هو اليه مـ... زوال . فلماذا الوقوف خارج ... المسجد ينتظرون من سيشيعون ... خواطر مرت امامي وانا انظر ... اليهم شبابا ورجالا وانتهى المؤذن ... من الاذان .. وارتفع صوته ... باقامة الصلاة ولم يتحرك منهم احد ... وكان النداء لغيرهم . وانتهت الصلاة ثم صلاة الجنازة ... وخرجنا فاذا هم وقوفا لا يزالوا ... ينتظرون .

ضرغام طلعت عساف

— اربد —

كلمات متقاطعة

			■		■					١
	■	■	■		■					٢
■					■					٣
■		■			■			■	■	٤
■					■	■	■	■	■	٥
■		■		■						٦
■	■	■	■	■						٧
										٨
			■	■						٩

افقي :

١ — دولة عربية — من منتجات النحل

٢ — اسم علم مذكر

٣ — اسم علم مذكر ، دخان اردني معروف

٤ — جدها في عامر

٥ — اسم علم مذكر

٦ — بيت الاسد

٧ — اسم علم مذكر

٨ — ولاية امريكية شهيرة

٩ — جدها في ايوب — اسم علم مؤنث

عمودي :

١ — حيوان مضحك معكوس — نوبل مبعثرة

٢ — جني مبعثرة — علامة مصرية معكوسة

٣ — اسم علم مذكر — عكس نلجع

٤ — عاصمة دولة عربية

٥ — مدينة اردنية

٦ — مدينة اردنية في الجنوب

٧ — حرف جزم ونصب

٨ — الاسم الاول لمطربة مصرية — واحد بالاجنبيه

٩ — متشابهان — يعني نصب بالاجنبيه معكوسة

اعداد : خضر عبد فشحو جبل اللويبده

التلفزيون

قنال ٣

١٠٫٠٠ القران الكريم

١٠٫١٥ لوريل وهاردي

١١٫٠٠ العقد الثمين

١١٫٣٠ يا الله

١١٫٤٥ مواكب الحجيج

١٢٫٠٠ اسرار الاعماق

١٢٫٢٥ قصص كلاسيكية

١٫٠٥ عائلة بارتردج

١٫٣٠ كرة القدم

سوريا والمغرب

٢٫٢٠ الفضاء الداخلي

٢٫٤٠ تمثيليه محلية

٤٫٣٠ الانسان يبني

٥٫٠٠ عودة الصقر

« ٦ »

٦٫٠٠ مساء الخير

٦٫٣٠ بيتون بليس

٧٫٣٠ الاسلام والحياة

٨٫٠٠ الاخبار

٩٫٠٠ عنتره

« ٦ »

٩٫٤٥ مؤلف وكتاب

١٠٫١٥ بريتا

١١٫١٠ الاخبار الثانية

قنال ٦

٧٫٣٠ الاخبار العبرية

٧٫٤٥ متوعات

٨٫٣٠ الاردن

٩٫١٠ الاخوة

١٠٫٠٠ الاخبار الانجليزية

١٠٫١٥ بريتا

هواتف ضرورية

شرطة النجده	٢١١١١
اطفائيه الامانة	٢٢٠٩٠—٢
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٥١١٢١—٩
شرطة السير	٥٦٣٦١—٢
استعلامات عاليه	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢
قسم الشكاوي والطوارىء في امانة العاصمة	٢٧١١١

الطبيب المناوب

عمان — المناوبة الخارجية — هاني حدادين ٧٧٧٥١

المناوبة الثابتة د طعمه العناك ٢١٥٨٨

سنالر — احمد عبده

الرصيفه — يوسف الهندي

الزرقاء — نشات عماري

المفرق — احمد ابراهيم

الاجفور — سمير سواقد

الرمثا — فواز المومني

سما السرحان — دواس نسواقه

اربد — حسين ابو الهيجاء

غازي عبيدات

دير ابي سعيد — محمد العمري

سمر — محمد عقله

جرش — سامي جبر

عجلون — احمد عناب

الشونه — عمر حداد

السلط — عبد الرزاق النسور

مادبا — عوني خزوز

الطفيله — حسام ابو هجله

حظك هذا اليوم

● الحمل

القلب : لاتكثر من التدخل في شؤون الغير تجد رغبة من المسؤولين في تجديد العقد معك وبشروط جديدة .

● الثور

احتفظ دائما بمفاتيح ادراج مكتبك معك — الصحة جيدة

● الجوزاء

تتلقى بيانا من البنك يشعر بزيادة — رحلة تسر بها .

● السرطان

القلب : توقعات فلكية تشعر بسعادة مواليد هذا البرج . الصحة : جيدة .

● الاسد

زيادة في الراتب وترقية مع مطلع العام المقبل .

● العذراء

مرتاح جدا في عملك الجديد الصحة جيدة .

● الميزان

صديق يتوسط بينك وبين رب العمل لتحسين وضعك .

● العقرب

لاتقامر ولاتقامر ولاتتعامل بالاسهم في هذا اليوم .

● القوس

يعرض عليك عقد للعمل مع شركة فلا تتردد في توقيعه — الصحة تحتاج الى مواد مغذية .

● الجدي

تحظى بجائزة من رب العمل تقديرا لجهودك ونشاطك الجم الصحة جيدة .

● الدلو

القلب : مواليد هذا البرج من الاطباء يسعدون اذا وثقوا علاقاتهم بعقد القران .

● الحوت

استعمل الحركات السويدية قبل النوم . العمل : باشر باجراءات عقد القران — العمل : تقدم جهود ونشاط لنجاحك في العمل

مطار عمان

القادمة

الكويتية ٧٫١٥ الكويت

المصرية ٧٫٥٠ القاهرة

عالية ٨٫٠٠ بغداد

عالية ٩٫٥٠ العقبة

عالية ٣٫٣٠ نيويورك

الرومانية ٤٫٣٠ بوخارست

البريطانية ٤٫٢٥ لندن

الفرنسية ٥٫٤٠ باريس بيروت

عالية ٦٫٠٠ مدريد اثينا

السعودية ٦٫١٥ جده مدينه

عالية ٦٫٣٠ باريس روما

عالية ٦٫٤٥ القاهرة

الشرق الاوسط ٧٫٣٠ بيروت

عالية ٨٫٢٠ بيروت

الالمانية ٩٫٥٠ فرانكفورت ميونخ دمشق

البريطانيه ٩٫٣٥ لندن

عاليه ١٢٫٠٠ القاهرة

المغادرة

عالية ٨٫٠٠ العقبة

الكويتية ٨٫١٥ الكويت

الشرق الاوسط ٨٫٤٥ بيروت

المصرية ٩٫١٥ القاهرة

الهولندية ١٠٫١٠ اثينا امستردام

عالية ١١٫٤٠ فرانكفورت كوبنهاجن

عالية ١٫٠٠ القاهرة

عالية ٤٫٢٠ دمشق بيروت

عالية ٧٫٠٠ القاهرة

عالية ٧٫٢٠ دبي كراتشي

السعودية ٧٫٣٠ مدينة جده

عالية ٨٫٠٠ جده

عالية ٨٫٣٠ الكويت

عالية ١٠٫٠٠ ايران

البريطانية ١٠٫٣٥ روالبندي

عالية ١٠٫٥٥ الدوحة مسقط

الصيدلية

عمان — السلام لمدة ٢٤ ساعة ٣٦٧٣٠

شاذي ٢٥٦٥٥

نصار ٢٣٧٩١

اياد ٧٤٨٢٢

ابن سينا ٢٥٤٠٣

الرصيفه — القنواني

الزرقاء — الامل

المفرق — فريج

الرمثا — رضوان

دير ابي سعيد — دير ابي سعيد

اربد — الغار والحديثه

جرش — الوفاء

عجلون — عجلون

السلط — السلط

البقعه — الاقصى

الشونه — السعيد

الكريمه — سلوم

المشارع — المشارع

صويلح — صويلح

مادبا — الشهداء

الكرك — الكرك

معان — معان

العقبه — العقبه

مفكرة الدستور

الصلاة

الفجر	٤٫٢٥
الشمس	٦٫٠٦
الظهر	١١٫٢٤
العصر	٢٫١٧
المغرب	٤٫٤٢
العشاء	٥٫٥٩

العملة

كما اعلنها البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٣٢٥	٣٢٧
جنيه استرليني	٥٨٧	٥٩١
مارك الماني	١٤٤٫٠	١٤٤٫٩
فرنك سويسري	١٤٦٫٤	١٤٧٫٣
لير ايطالي	٣٧٫٠	٣٧٫٢
« لكل مائة »		
ين ياباني	١٣١٫٧	١٣٢٫٥
« لكل مائة »		
جلدر هولندي	١٣٣٫٥	١٣٤٫٣
فرنك بلجيكي	٩١٫٨	٩٢٫٤

الاردني — السعر في السوق

العملة		
ليرة سورية	١٢٫٤٠	١٢٫٣٠
ليرة لبنانية	٩٤٠	٩٣٠
ليرة تركية	١٤	١٤٫٥
دينار عراقي	٩٨٠	١٫٠٠٠
دينار كويتي	١١٤٥	١١٥٠
ريال ايراني	٤٥	٤٦
ريال سعودي	٩٢	٩٤
ريال قطري	٨٣	٨٤
دينار بحراني	٨٢٠	٨٤٠
درهم امارات	٨٤	٨٥

ميناء العقبة

يوكس — فرانسنكس

ابنوس الكريلاس — اليكس ستيفنكس

اجيوس ان — كولدن فاير

ستيلا — كلارابيجي

بروونكو — تشارمنا

كيبون —

التكسي المناوب

تكسي الحمراء جبل عمان ٤١٨٢٣ — ٤٤٨٢٣

تكسي المدينة الطبية ٤٤٢٨١

تكسي ماركا ماركا الشماليه ٥٥٠٠٧ — ٥٥٢٧٠

تكسي الجامعة الشميساني ٦١٠٠١ — ٦١٠٠٢

تكسي النهضة جبل اللويبده ٢٢٠٠٢

تكسي الامير جبل الاشرفيه ٧١٠٥١

تكسي الخيام جبل عمان ٤١٥٤١

تكسي الاردن ساحة الجامع الحسيني ٢٣٠٥٠

تكسي اميه جبل التاج ٧٥٧٨٠

السينما



الحسين

تقدم فيلم الكاراتيه

وثبة العملاق

سكوب بالالوان

بطولة : لونتن شانغ

١٠٫٣٠ ، ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨

بسمان

ت : ٣٠١٣٦

تقدم اعظم انتاج لعام ١٩٧٧

انكريني

بالالوان

نجلاء فتحي ، محمود ياسين

زيزي البدراوي ، يوسف شعبان

١٠٫٣٠ ، ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨

الخيام الكبرى

تقدم التحفه السينمائية الخالدة

ذهب مع الريح

مواعيد حفلات هذا الفيلم فقط

حفلتان يوميا : ٣ ، ٧٫٣٠ مساء

الجمعه والاحد حفلة اضافية

الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

زهران

تقدم

جاك بالانس

في الفيلم الكبير

شرطي بالجينز

بالالوان

الريفولي

ت : ٢٥١٥٥

تقدم أروع افلام الموسم

القوة المدمرة

بالالوان

بطولة : كريس كرستفرسون

جاك ميشيل فانست

٣٫٣٠ ، ٦٫٠٠ ، ٨٫٣٠

رغدان

ت : ٢٢١٩٨

تقدم الفيلم الكراتي الكبير

فتيان الكراتي

سكوب وبالالوان

الحفلات :

١٠٫٣٠ ، ٣ ، ٥٫٣٠ ، ٨

فلسطين

تقدم

١ — غزلان

بالالوان

سميرة توفيق ، محمود سعيد

٢ — بروس لي ضد سوبرمان

بالالوان

١٠٫٣٠ ، ٣٫٠٠ ، ٧٫٠٠

غرناطة

ت : ٢٣١٦٦

تقدم الفيلم الاول من نوعه

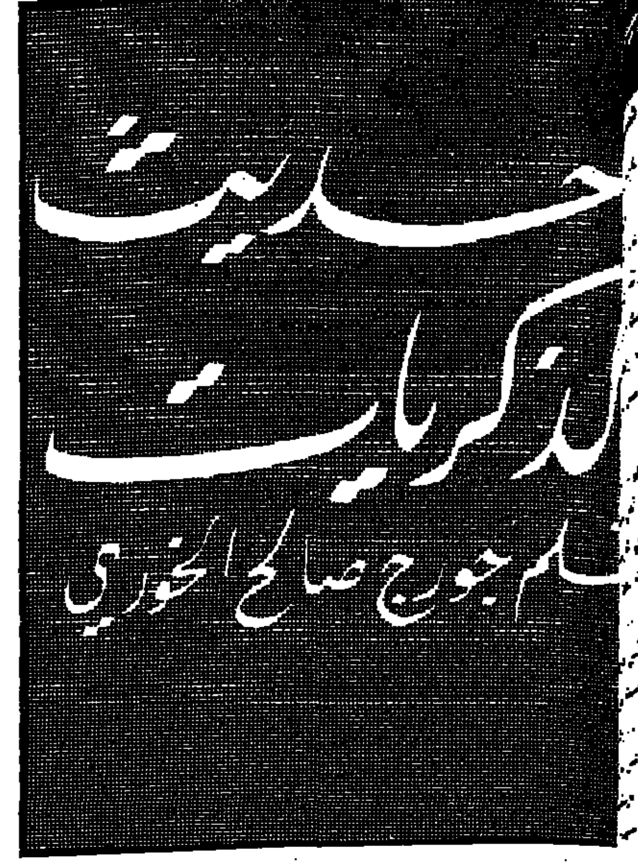
١ — الملائكة القاتلة

سكوب وملون

٢ — مرتزقة الالماس

سكوب وملون

١٠٫٣٠ ، ٣٫٠٠ ، ٧٫٠٠



...ما جرت عملية « تسليمي » الى المرحوم فضيل ...لحم « رطن » معه المرحوم والدي بالروسيه ... ، وعلمت فيما بعد ان « انتدابا .. ثالثا » قد ...علي – دون استشارتي – بالاضافة الى الانتداب ...ي السياسي ، والانتداب اليوناني الروحي ، ولم ...امي الا .. الرضوخ للامر الواقع ، ولو مؤقتا ، ...مكن من تسديد الديون التي تراكمت علي ، في .. ... لابدا ، بعد ذلك ، في خوض معركة « تقرير ... » !

... « ام جريس البندك » ، الله يرحمها ، استاجر ...لمعلم فضيل » غرفة تبعد عن منزله عشرة امتار ، ...لدرسة خمسة امتار وكل يوم جمعة واحد وهمايوما ... المدارس في فلسطين ايام الانتداب – كان ... ، رحمه الله : شو عامل اليوم ؟! تعال معي ... « ابو حنا الخياط » او « نقولا جحا » او الدكتور ... ، او نقولا شاهين ، في بيت لحم ، او : هيا بنا ...دس « ندخن اركيله » عند المختار ، وندردش مع ... السكاكيني ومع الاستاذ عادل جبر

...ار » هو المرحوم عيسى الطبه ابو ميشيل ، ...لك مقهى في البلدة القديمة في القدس ملتصق ... المدينة المقدسة ، اسمه « سبلندر بار » والشيء ... « السبلندر » فيه هوانس صاحبه ، وشخصيته ... المرحة ، و .. مجلس المرحوم « ابو سري » ، ... الرائد خليل السكاكيني في الساحة – الحديقة ...جم « بطاقة البريد » التي تصل « المحل » بالسور ...لدينة الغالية ، وقد انتشرت فوقها بضعة كراسي، ...سي ، اقول ، لا كراس – وانتشرت بينها ...اراكيل ، « بزعامة » اركيلة المرحوم « ابو سري » ... ١٩٣٤ ، في مجلس الاستاذ السكاكيني ،في مقهى ... عيسى الطبه في قدسنا الغاليه ، وبحضور ...ين عادل جبر وفضيل نمر ، تعرفت ، لاول مرة ، ... الدكتور محمود عزمي بعد ان كانت شهرته قد ... معروفا لدى الملايين من ابناء العالم العربي الذين ... الصحف والمجلات المصرية ، عندما كان انتاج ... القاهرة يصل الى كل قرية من قرى كل بلد من ...لعالم العربي ، عندما كان ذلك الانتاج سمينا ، ... .. صالحا للقراءة والحفظ .

... مجلة « السياسة الاسبوعية » ، لصاحبها ... تحريرها الدكتور محمد حسنين هيكل : الذي ...فيما بعد باشا ، ووزيرا للمعارف ، في عهد فاروق ... « السياسة الاسبوعية » كما هي مجلة ...يوميست » الإنكليزية الان ، هي المجلة التي ...ويطالعها كل مثقف ، او كل مدعي الثقافة ، او ...يريد ان يقول عنه الناس انه مثقف ، في جميع ... العالم العربي ، وكان المرحوم عزمي احد نجومها ... ، التي يبهر لمعانها الابصار ، لشدة وهجه ...عه .

● ★ ●

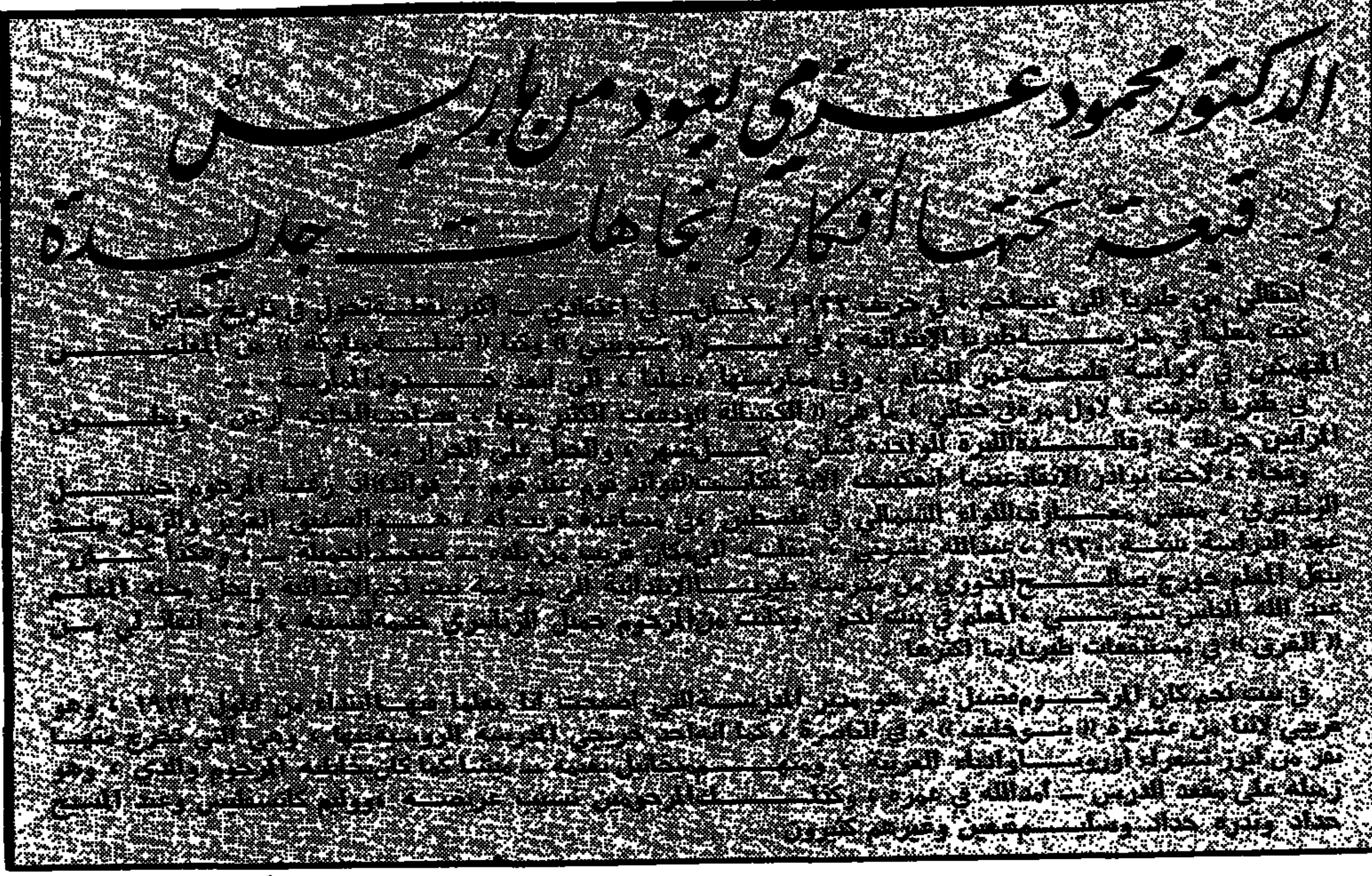
... الشباب المصري العائد الى بلده ، بعد ان درس ...عة السوربون وتخرج منها ، يحمل « الدكتوراه » ...وق والعلوم السياسية ، عاد ومعه الطالبة ...ة التي زاملته في الدراسة ، واصبحت بعد ذلك ... ورفيقته و .. زميلته ، – وعاد وهو يحمل ، ...فكارا واراء واتجاهات حياتيه جديدة ، بعضها ... بصمات » فرعونيه ، وبعضها فيه « محتوى » ... كل الجدة ، بالنسبة الى بلد فرض عليه ان يظل ...فا » في اتجاهاته الفكرية ، وبعضها كان – في ... – ثورة على التقاليد ، في المظهر ، على الاقل ، ... « عزمي » من باريس يلبس .. القبعة ، ويصر ...سها ، ويرفض بشدة خلعها واستعمال ...بوش » العثماني الجنسية ، الروماني الاصل ... والمصنع !

...متون التافهون – ولكل عصر مترمتوه .. ...نون ! – حملوا على « عزمي » بشدة ، ووجهوا ...تى الاتهامات ، ولا ادري ان كان احد منهم قد ...بوجوب « تكفيره » و .. منعه من دخول « ملكوت ...وات » !

...ي اعرفه ، واذكره ، تماما ، ان ذروة « ازمة ... » عزمي جرت في .. القدس ، عندما جاء اليها ... في نهاية العشرينات ، او اوائل الثلاثينات ، ونزل ...ندق فاست » الالماني الهادىء ، المهيب ، في شارع ... باتجاه « باب الخليل » خارج السور ...فقة صديقه ، وزميله « المفكر المتجدد » ، الذي ...هو الاخر – قد عاد من جامعة كولومبيا ، في ...ك ، بشحنة من الاراء والافكار والاتجاهات الرامية ...لى « حياة جديدة » في بلد وفي منطقة تراكمت فيها ... من « العفن الفكري » ، خلال عهود الانحطاط ...

...ة صديقه وزميله المسيحي الارثوذكسي خليل السكاكيني ... الطربوش » ، ذهب – في القدس ، كنا نقول : نزل ...م المدني محمود عزمي « لابس القبعة » الى الحرم الشريف ...بواب الحرم « قامت القيامة » عندما منع الحراس والسدنه ... عزمي من ... الدخول ، لانه يلبس قبعه ، وسمحوا ... السكاكيني بذلك ، لانه يلبس الطربوش !

... القيامة لدى عزمي ، عندما وقعت « المواجهة » – بينه ... الحراس والسدنة – وكانت تقوم ، حتى في فندقه ، « سان ... في نيويورك ، عندما كنا – عبد الحميد عبد الغني وانا – في ...ينات والستينات ، نستدره ، رحمه الله ، لرواية الحادث ... عنه ، عندما نلحظ انه يعاني ازمة نفسية ، فيرويه لنا


الدكتور محمود عزمي يعود من باريس
بـ « قبعة » تحتها افكار واتجاهات جديدة


في احد ستوديوهات الامم المتحدة في مقر الامانة العامه المؤقته في ليك سكسس يوم ٢٥ تشرين اول ١٩٥٠ – اي منذ سبعة وعشرين عاما وشهرا واحدا وخمسة عشر يوما ، بالضبط – المرحوم الدكتور محمود عزمي في حوار اذاعي مع جورج صالح الخوري ، وكان الموضوع – الدمقراطيه و ... حقوق الانسان . –

من « سبلندر بار » في القدس .. الى مكاتب الامم المتحدة في « ليك سكسس »
امتدت صلات الصداقة والزمالة والاعجاب مع فارس الديمقراطية في دنيا العرب

– رحمه الله – منفعلا ، ثم ينفجر في سلسلة من الاحاديث الضاحكة التي كانت تنسيه ، وتنسينا معه ، « هموم الامة العربية » ، كما كان يقول ، وهو يكرر بصوت عال تمتزج فيه نغمات السخرية والتهكم المرير بنفحات الامل والتصميم جملته المشهورة عرب ، عرب يا رسول الله ، عرب يحكمون على عقيدة الانسان ، وضميره ، وايمانه ، ومعتقداته ، بـ .. لباس رأسه ؟! اهو فيه «انحطاط وتخلف» اكثر من كده ؟! عرب ، يا رسول الله ، عرب !

لم يرضخ عزمي لكل الرجاءات ، ولم يستمع الى الاعتذارات ، ولم يستجب الى الوساطات التي لاحقته ، وهو في القدس ، ورفض رفضا باتا حاسما قبول اية «تسوية» او « حل وسط » ، وقرر ان يخوض معركة كاملة شاملة ، على جميع الجبهات ، معلنا ان الامر لا علاقة له بـ « شخصي وكرامتي » بل بـ « عقيدتي وايماني »

... وفي كل بلد من بلدان العالم العربي اثار المرحوم عزمي ، عاصفة صاخبة من الاحتجاج والاستنكار ، ونجح – بمساعدة الكثيرين من اصدقائه – في تجنيد الراي العام ضد هذا الطراز من « التخلف » ، وقد لا يكون من المبالغة القول بان صورة « الشاب المصري » الاسمر ، الممتلىء الجسم « المربوع » القامة ، الذي يضع على رأسه قبعة من « القصب » الابيض ، المفتوحة من الامام ، فوق عينيه ، والمرفوعة من الخلف ، قد نشرت في كل جريدة او مجلة كانت تصدر في بلدان العالم العربي ، انذاك ، وتصل الى فلسطين

● ★ ●

هذه « الهالة المزدوجة » من شهرة عزمي – شهرته عبر كتاباته في « السياسة الاسبوعية » ، وشهرته عبر « معركة القبعه » على باب الحرم الشريف – كانت تحيط به عندما دخل يوما برفقة « ابو سري » السكاكيني الى « مقهى المختار » ، في باب الخليل، وكان هناك المرحومون ابو ميشيل الطبه ، وعادل جبر ، وفضيل نمر ، وقد جلست بينهم ، وانا اكاد اكون مكتوف اليدين ، احاول ان اصغي ، وان افهم ، وان أتعلم .

انطباعي الاول عنه : اكثر سمرة وسمنة مما يبدو في الصورة ، ولطيفة وخفيفة وناصعة البياض كانت قبعته المشهورة ، في احدى عينيه بعض من اثار اصابة قديمة ، ويتحدث بلغة « صعيدية » ، ويلفظ « الجيم » اقرب ما يكون الى اللهجة الحجازية ، وما اجمل « الجيم » تخرج من فم مليحة حجازية مثقفة .

الطريقة التي « ينطق » بها كلماته تفصح عن شخصيته ونفسيته : النفسية المحاربة ، التي ترتكز معاركها على اقتناع عميق بما يؤمن ، واستعداد رسولي للدفاع عن ذلك حتى .. الموت ، – الم يمت في قاعة مجلس الامن ، سنة ١٩٦٣ ، وهو «يحارب» في سبيل القدس ، وفي سبيل دفع الاذى عن فلسطين ، وحق مصر المقدس في السيطرة على قناة السويس ، وعلى الملاحة فيها ؟!!

اقام المرحوم خليل السكاكيني حفلة شاي في منزله المتواضع ، في البقعه ، لعدد من اصدقائه « الصعاليك »، كما كان يدعوهم ، و « اخذني » المرحوم فضيل النمر معه الى الحفلة ، وهناك وقفت، لمدة ساعتين ، على الاقل ، بين جمهرة من « الكبار » : كبار السن ، وكبار المقام ، وكبار الصيت والسمعة ، وانا مشدوه بمشاهدتهم ، والاستماع الى احاديثهم ، واستيعابها ، دون ان انطق بكلمة واحدة ، او تصل الى شفتي « نقطة شاي » واحدة لشدة تهيبي

● ★ ●

في اليوم الاول ، من كانون الثاني ١٩٣٥ ، ذهبنا بالقطار الى مصر ، بعد ان «تجمعنا» من اماكن عملنا في التدريس في فلسطين : طاهر القبج وسمير شما وعزيز الخياط ، اطال الله في اعمارهم ، والمرحوم علي شعث والد الشاب النابه نبيل ، حفظه الله .

في مصر ، ذهبنا – وهل كان باستطاعة احد ان « يتجرأ » على عدم الذهاب الى « سفارة فلسطين » في شارع الملكة نازلي ، بالقاهرة ، حيث مكتب جريدة الشورى ، لصاحبها ، ومحررها ، ومصحح بروفاتها ، والمشرف على سائر انواع متاعب الصحافة فيها المرحوم المبرور ، رجل الوفاء والشهامة محمد علي الطاهر ، ابو الحسن

على «مجلس ابو الحسن » ، ليلا ، كان يتردد المرحوم عزمي ، للاستماع الى احاديث صاحب الشورى وضيوفه ثم الى الاستمتاع بـ « الخراريف » المؤنسه ، المسلية ، اللذيذة التي يبدع طاهر القبج – وهو فاكهة فلسطينيه حلوة شيقة – في اطلاقها

وفي « دار الشورى » اكتشفت في عزمي خفة الدم الاصيلة ، وحبه للنكته ، واستعداده لتلقيها برحابة صدر ، وكان يضحك – طويلا وعاليا – عندما كان طاهر القبج – اخر علمي انه « عضو برلمان » قد الدنيا ، امد الله في .. دنياه – يطلق نكتة فلسطينية ، بلهجته « الفلاحية » ، وكنا ، بعض الاحيان ، نضطر الى ترجمة « لغة عنبتا » ، ليفهما « اخواننا » في .. العروبة ادباء مصر ، وكبار كتابها !

في احدى الليالي ، خلال تلك الزيارة الاولى لمصر ، قررنا – بناء على اقتراح الحاج .. طاهر القبج ، وبطلب منه ، ان نصحب « ابو الحسن » لزيارة جريدة « الجهاد » ، لسان حال الوفد المصري ، لصاحبها ورئيس تحريرها محمد توفيق دياب ، وهو من اشهر الخطباء العرب في هذا القرن ، وكانت افتتاحياته في جريدته ، « خطابات » اكثر منها « مقالات » .

بعيد الساعة الواحدة ، صباحا ، بقليل ، ونحن بعد في مكتب صاحب الجهاد ، دخل ... عزمي ، مهرولا ، وهو يرتدي ثياب السموكنج ، وبرفقته المرحومة زوجته بالسواريه الكامل ، وطلب ايقاف الطبع لان لديه خبرا مهما يريد ان « تنفرد » به الجهاد

بعد ان انتهى عزمي من كتابة الخبر ، وردا على سؤال صاحب الجريدة عن « سر » السموكنج والسواريه ، والساعة الواحدة صباحا قال المرحوم عزمي – وكان حينذاك المحرر « الدبلوماتي » للجهاد ، يرفض ، بإباء وشمم ان يقول « الدبلوماسي » ، بل يصر على استعمال الدبلوماتي ، والدبلوماتية – قال انه كان ، وزوجته يحضران حفلة موسيقية تقيمها احدى الفرق الفرنسية في دار الاوبرا ، وانه « التقط » من احد كبار موظفي وزارة الخارجية خبرا مهما ، راى ان لا « ينام » عليه ، حتى اليوم التالي ..

وابتسم المرحوم صاحب « الجهاد » ، وتوجه بالسؤال الساخر الى حرم الدكتور عزمي : .. وانت ، جرالك ايه ؟! ليه المرمطه دي كلها ؟ ولم يطرف للمرحومة جفن ، بل اجابت على السؤال بقولها : الله ، ما أنا .. جورنالجيه ، كمان ، مثل عزمي !

هل يسمع صحفيونا « المترفون » ؟!

● ★ ●

محمود عزمي « المحارب » بقلمه ، في سبيل الحرية والاستقلال و .. الدمقراطية لمصر وللشعب المصري ، كان شرسا في تصديه لاعداء الحرية والاستقلال والدمقراطيه ، فكانت نتيجة « تواطئهم » ضده ان استطاعوا « اغتيال » مجلته الاسبوعية – الشباب – فوضع امتيازها تحت تصرف صديقه محمد علي الطاهر الذي استعان بها لتحل محل جريدته « الشورى » كلما تعرضت لغضب وارهاب واضطهاد الاستعمار ، والعناصر المصريه المتواطئة معه ، بالتعاون والتنسيق مع « شلة الخواجات » اليهود واليونان والكورسيكيين الذين جمعهم فاروق حوله .

والى العراق رحل الدكتور عزمي ، حيث عمل استاذا في كلية الحقوق ، في جامعة بغداد ، وحيث اطلق عليه احد طلابه الرصاص ، لسقوطه في الامتحان ، وبالطائرة نقلوه الى القاهرة بين الموت والحياة

وخلال الحرب العالمية الثانية ، « هرع » العديد من ادباء ومفكري وصحفيي مصر الى فلسطين لاذاعة احاديث من « محطة الشرق الادنى للاذاعة العربية » التي اسستها القيادة العسكرية البريطانية العامة في جنين ، اولا ، ثم نقلتها الى يافا ، ثم الى القدس ، عندما قررت بريطانيا تسليم فلسطين لبرابرة القرن العشرين .

لم يكن « عزمي » بين الذين دعوا ، والذين جاءوا الى فلسطين خلال الحرب العالمية الثانية ، والذين جاءوا من زملائه ورفاقه قالوا لنا انه « منزو » في مصر ، منصرف الى البحث والتدريس

● ★ ●

في ليك سكسس ، القرية الهادئة الوادعة في منطقة « لونغ ايلاند » ، الملاصقة لنيويورك ، احالت « المبادرة – العبقرية » لعدد من المخططين والمهندسين الاميركيين ، مصنعا ضخما جدا لصنع وانتاج بعض اجزاء الغواصات الحربيه ، – احالته الى « مقر مؤقت » للامم المتحدة ، فيه مكاتب للالوف من الموظفين ، وقاعات واسعة فخمة مخصصة لانعقاد مجلس الامن ، والمجلس الاقتصادي والاجتماعي ومجلس الوصاية ، والعديد من اللجان ، واللجان الفرعيه ، وما اكثرها ، في الامم المتحدة . الجمعية العامة ، وحدها ، كانت تنعقد في « حلبة التزلج » التابعة لبلدية نيويورك ، في محلة « فلاشنج ميدوز » ، على مرمى عصا من ليك سكسس.

في الغرفة رقم « ن.م–٢١ » كان مكتبي في ليك سكسس ، عندما شرعت في العمل مع الامانة العامة للامم المتحدة ، في ربيع ١٩٤٨ ، بعد ان « انقطعت » في نيويورك ، عندما اكتسحت بلادي « موجة بربرية » لم يشهد تاريخ البشرية مثيلا له

وفي الغرفه « ن.م–٢١ » دخل علي ، ذات يوم المرحوم محمود عزمي ، و « وثبت » للترحيب به ، ومعانقته ، وتهنئته بسلامة الوصول ، فسلمني رسالة من صديقنا المشترك المرحوم محمد علي الطاهر وسالني : كيف السبيل الى « تسجيل اعتمادي » مراسلا للاذاعة الفرنسية في باريس ؟!

ومن عجائب الصدف والمفارقات ، ان تكون تلك « المهمة » من صميم اختصاصي بوصفي « مراقب البرامج » في « قسم اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا » ، في اذاعة الامم المتحدة ، في ذلك الوقت .

في ثوان معدودة احضرت سكرتيرتي عايده فهوم – فهوم ، لا فاهوم – وهي فتاة سورية متمصره ، وشقيقة عقيلة السيد جورج نيب في عمان – احضرت عايده « النماذج » المطلوبة وتولت ، بحماس وكفاءة وسرعة ، تعبئتها ، فوقعها المرحوم عزمي ، وصادقت عليها انا ، واحلتها الى الموظف المختص مع صورة « طالب الاعتماد » الذي ظل يؤنسني في مكتبي مدة نصف ساعة ، الى ان سلمته « بطاقة اعتماده مراسلا لدار الاذاعة الفرنسية لدى الامم المتحدة » ، ثم انتقلنا الى احد البارات الكثيرة حيث جلست اصغي الى احاديثه الطلية لمدة ساعتين على الاقل !

بعد ايام قليلة ، قليلة ، ابتدات « الاسئلة و ... الاستفسارات » تنهال على مكتبي من « اخواننا » العرب : ما هي « مهمة » عزمي ولماذا ارسلته فرنسا ، الى ليك سكسس في هذا الظرف ؟ واياك يا « ابو رياض » بقلبك البسيط ، ان تتمادى » في تعاملك مع ... عزمي ، وحاول ان « تفهم » لماذا هو هنا ؟!

وعيل صبري ، ولم اعد اطق الاحتمال ، فحملت هذه الاسئلة ، ومعها بعض همومي ، الى « صديقي » محمود فوزي مستشار المفوضية المصرية في واشنطن ، المنتدب للعمل في ليك سكسس كوكيل للمندوب الدائم لمصر ، لملاحقة قضية بلدي ، فلسطين ، والذي قال لي ، بلغة نادرة جدا ، بالنسبة له ، وهو الذي اشتهر بانه يتكلم بلغة مبهمة غامضة ، تحتمل وتحمل اكثر من معنى واحد ، واكثر من تفسير واحد ،

قال فوزي بيه – حفظه الله وادام عليه نعمة الصحة – بلهجة صارمة : انه لشرف للاذاعة الفرنسية ان يمثلها محمود عزمي ، وانه لفخر لنا ، مصريين وعربا ، ان يكون عزمي واحدا منا ، سيبك من كلام العيال دول ، يا .. جورجي بيه !

● ★ ●

في اذاعاته من ستوديوهات الامم المتحدة بليك سكسس ، في الاربعينات ، وفي بياناته ، كمندوب مصر في اللجنة الثالثة – اللجنة الاجتماعيه والانسانية المنبثقة عن الجمعية العامة – ، وفي لجنة حقوق الانسان ، وفي غيرها من اللجان ، كان عزمي « صوت الحرية والدمقراطية » ، لا صوت مصر، ولا صوت العرب فحسب

لم يكن عزمي « يتكلم » في اجتماعات الامم المتحدة : كان يطلق « القذائف الكلامية » من فمه ، كمدفع رشاش ، وكان يشدد على « مخارج » الحروف ، كل الحروف ، ليغرس ، الكلمة في قلوب وضمائر سامعيه ، لا في اذانهم ، فحسب . كان يصرخ ، بصوت عال ، ليسمعه اعداء الحريه والدمقراطيه ، وضحايا الحرية والدمقراطيه ، وجنود الحرية والدمقراطيه ، في كل مكان ليخاف الاولون ، ويتعزى « الثانون » ويتشجع «الثالثون»

الويل ، كل الويل ، لك ان انت اخطات في مجلس عزمي بحق الحرية والدمقراطيه ، او قلت : الحرية والدمقراطيه « غير صالحة » لمصر ، وللعرب .. ،

...نا « ينفجر » عزمي ويدوي صوته عاليا ، مزمجرا ، ... : لا يا بيه ، لا يا اكسلانس ، مصر هي التي غير ...ة وغير جاهزة للدمقراطية ، وليس العكس . العرب ... ...هيئين ولا مؤهلين للدمقراطيه . يجب اعدادهم و... ...يرهم ليصبحوا جاهزين للتمتع بالدمقراطيه ، ال...باسيه . فاهمني ، سيادتك ؟!

...ندي بارز فذ من جنود « الليبرالية الدمقراطية » كان عزمي ، وفي سبيلها حارب حربا لا هوادة فيها ،

البقية ص ٩

يسر جريدة الدستور ان تقدم لقرائها الكرام بالاتفاق مع الزميلة الوطن الكويتية قصة جديدة كل اسبوع للقاص والاديب المصري المعروف عبد الرحمن الخميسي وذلك لمدة ثلاثة عشر اسبوعا متتالية .

موعدكم الاسبوع القادم مع احدى قصص الخميسي الجديدة .

الطفلة الأم الأخت

قصة عبد الرحمن الخميسي

فردوس يا بسيوني ..

فردوس في الاسكندرية ، بمنزل ابيها وانت هنا ، مقطوع في القاهرة وحيد ، وشريد في حجرتك الضائعة فوق السطح .

فردوس يا بسيوني ..

لقد دفعت مهرها ، وانقضت ثلاثة شهور ولم يتم الزفاف ، واصبحت ضائقا بالحياة . كانت هنا فردوس يا بسيوني ، في القاهرة ، فليت اباها لم ينقلوه الى هناك لانه منذ رحل واسرته الى الثغر ، كانما القي بك الى الجحيم .

كنت تزورها يا بسيوني ، وتراها ، وتكلمها ، وصوتك في تؤدة الرجال ورزانتهم كأنه يجذبها اليك ، ويملأ وجهها بحمرة الخجل وهي تنصت لحديثك ، لاشاراتك، لاوامرك ، وعيناها من خلف اهدابها تأكلانك في صمت .

ليتها معك الان تأكلك اكلا، وتطحنك طحنا ، وتشربك شربا ليتها . . يا ليت.

كان هذا كله يحدث ، حينما كانت فردوس مع اهلها في القاهرة بل انك بعد عقد القران كنت تقبلها تقبيلا شهيا ! .

ورحلت فردوس يا بسيوني مع عائلتها ، ليقيموا بالاسكندرية ، وتركوك يا مسكين لهذه الغرفة اليائسة التي تتماسك جدرانها خوف السقوط ، وينتصب سقفها من الذعر .

انظر يا بسيوني الى الاشياء . انها قبيحة كلها ومظلمة ، وكان سريرك هذا تابوت كئيب ، والحصيرة المفروشة متآكلة الاطراف وقذرة كأنها بساط من التراب ملطخ بالوحل .

فردوس يا بسيوني ...

ماذا عساها تصنع الان ؟

هل تراها مشغولة بثوب الزفاف مثلا ، تقيسه ، وترتديه، وتنظر الى صورتها في المرآة ، وتتخيل نفسها وهي مرتمية في احضانك ، وانت ليلة العرس، متعطر تلبس الحرير ؟

مستحيل ان تبقى هكذا يا بسيوني ، وقلبك في صدرك تسحقه اللوعة سحقا .

قم يا رجل ، وتاهب للرحيل الى الاسكندرية ، كي تقابل حماك الاسطى محمد ، والد عروسك ، وتقول له — يا عم محمد ، ماذا اجل الزفاف ؟ اني عقدت القران ، ودفعت المهر، كي اعيش مع زوجتي ، مع شريكة حياتي ، مع حبيبتي ، مع سارقة قلبي ، مع غرامي ... !

اوه .. لا .. لا يا بسيوني . لن تستطيع ان تقول له — مع حبيبتي ، مع سارقة قلبي ، مع غرامي — لان هذا كلام يدور بينك وبينها في غرفة موصدة الابواب والنوافذ .

على اية حال ، لا بد ان تسافر يا بسيوني ، وفي الصباح الباكر ، الى الاسكندرية .

انها ساعات قلائل ، ويطلع الصبح ، وفي وسعك ان تذهب الى المصنع ، وتستأذن في اجازة لمدة ثلاثة ايام ، تنفقها هناك كلها .

هذه فكرة رائعة ، مدهشة تبرد نارك ، وتبل حنينك وتتمكن لو حققتها من وضع حد لهذا العذاب . .

فردوس يا بسيوني ..

ان صورتها هنا ، قم اليها ، وانظر فيها ، واطل النظر . ما احلاها . ما ارقها .. تكلمي يا فردوس ، وقولي — نعم يا سي بسيوني ، وامشي يا فردوس امامه ، وتثنى في مشيتك يا ظبية الوادي .

ليتك الان معه حقا ، وتحت جناحه ، لحما وعظما وروحا ، لا صورة ووهما وخيالا ..

طلع الصبح ، فهرول يا بسيوني ، هرول .. انفض ذلك الغطاء عن جسمك لتطير الى تحت .. البس يا بسيوني بدلتك الانيقة .. عد نقودك .. خمسة جنيهات وستة وثمانون قرشا ونصف قرش .. ثروة عظيمة مدخرة في ثلاثة شهور .. ثروة تنفعك اليوم .. خذ هذه الصورة وضعها في جيبك تؤنس رحلتك .. انها صورة الحبيبة العروس .. ما اغلاها .

الى الشارع . السلم مرتفع . فلتخطف درجاته اختطافا يا ولد !

الترام .. الى المصنع .. ليتك ايها الترام تطير طيرانا .

الساعة اصبحت الثامنة تماما، وهؤلاء هم زملاؤك العمال يأتون فرادى وجماعات ، وينصبون من باب المصنع الى الداخل مثل نهر بشرى .

كل واحد من زملائك يرتدي بدلة العمل ، وانت وحدك تلبس بدلة النزهة ، بل انها بدلة الحب والعرس والزواج .

الى المكتب يا بسيوني ، الى الرئيس .. هذا هو الرئيس .

— عاوز اجازة ثلاث ايام ..

— اجازة ؟

— ضرورية جدا .

— من غير اجرة يا بسيوني ..

— زي بعضه ...

— وهو كذلك .. تحضر بعد ثلاثة ايام .

— شكرا ...

هيا ، هيا اذن يا بسيوني ، الى المحطة .. السكة الحديد، تحملك اجنحة الشوق ، وتقطع بك سماء الحنين .

لا .. لا .. يجب عليك ان تشتري بعض الفاكهة ، وبعض الهدايا ، قبل ان تذهب الى المحطة ..

لا .. لا .. يمكن ان تشتري كل شيء تحب ان تقدمه الى عروسك ، من الاسكندرية ذاتها ، والثمن واحد تقريبا ..

آ .. هذا راي افضل .. فالى القطار .. الى القطار .

نافذة التذاكر اولا .. من هذا الطريق .. يا للزحام ..

بالترتيب من فضلك .. بالنظام

— تذكرة للاسكندرية ...

— تفضل .. وادي الباقي .

فردوس يا بسيوني !

ان مشاهدتها لك ستكون مفاجأة سارة .

هذا الكرسي بجوار النافذة.. اجلس هنا يا بسيوني ، وارسل احلامك طويلة حلوة .

تحرك القطار ، فكان حملا عن قلبك انزاح يا بسيوني .

تك . تك . تك .

تك . تك . تك .

اخرج صورة فردوس من جيبك ، وانظر فيها . .

والناس ؟ ماذا يقول الرجل القاعد الى جوارك ، لو انه شهد الصورة في يدك ، ورأى عينيك وهي تلتهمانها يا بسيوني ؟

الا فليقل كل انسان ما يحب، فهذه حريتك الشخصية ..

الصورة فتنة فاتنة . سحر ساحر عيناها تدخلان الى قلبك وتلعبان فيه . وبسمتها تشرق في ظلمة كدك املا عذبا ، وصدرها الناهد هذا خميلة جميلة يضع راسك فوقها بعد طول الشقاء وتشم السوسن والريحان ، وتسكر سكرا شديدا .

متى يجمعك واياها منزل واحد يابسيوني ، وتصبح فردوس جوارك دائما ، تأكلان معا وتشربان معا ، وتنامان معا ؟

انها ستطرد وحشتك ، وتملأ حياتك جمالا وحنانا وحبا .

انها ستطهو لك طعامك وتعد لك ثيابك ، وتغسل ملابسك وتنظم بيتك ، وتغنى لك ، وتضمك الى صدرها ، وتغوص انامل يديها في شعر رأسك .

انها ستلد لك الاطفال ، وتمر الاعوام .. فتخرج الى حديقة الحيوانات للنزهة ، ومعك فردوس زوجتك ، واولادك الذين يكونون قد كبروا واستطاعوا ان يتكلموا وان يسيروا .

انها ستلد لك الاولاد والبنات الجميلات الجمالات ..

الجمالات ؟

جمالات ؟

ان هذا الاسم يجر السنين البعيدة جرا ، ويشد الايام السحيقة شدا ، ويرفع عن الماضي القاصي غطاء من العمر.

جمالات ؟ يا للذكرى النائية .. النائية .

تك. تك. تك.

تك . تك . تك

دقات عجلات القاطر ، كأنها في ذهنك يا بسيوني رحى السنين تدور وتلف سريعة سريعة .

هذا هو عام ١٩٤٠ .. وانت في الاسكندرية يا بسيوني ، تقيم في غرفتك التي تؤلف الطابق الاول من المنزل الكائن في حارة ابوربيع في باب سدرة ..

كان هذا الحي الوطني يقوم على شبه تل ، والمنازل تتدرج من ميدان باب سدرة ، صاعدة في سكة واحدة حتى تبلغ جبل ناعسة .

كم وقفت في ميدان باب سدرة عند الصباح ، تشتري رغيفا وقطعة جبن .

وكم وقفت ليلا تشتري بعض الكرشة ، وكم جلست في مقاهي باب سدرة يا بسيوني تحتسي اقداح الشاي ، وترى باعة المخدرات وهم يدخلون ويخرجون، ويهمسون في اذان الجلوس ، ويدسون قطع الافيون او الحشيش ، ويقبضون الفلوس .

لقد كنت رحلت الى الاسكندرية قبل عام ١٩٤٠ ، كي تلتحق هناك بعمل اقل تعبا من العمل الذي كنت تؤديه في القاهرة .

تك. تك. تك .

تك. تك. تك .

يا للماضي المشحون بالالام . عد الى ذلك الزمن يا بسيوني ، وانظر حياتك كيف مزقها شوك الشقاء ، وكيف ادماها ؟

لقد كنت اتيت الى الاسكندرية هربا من البؤس الذي لقيته في القاهرة .

ولقد كنت اتيت الى القاهرة هربا من البؤس الذي لقيته في المحلة الكبرى .

ولقد كنت التحقت بالعمل في المحلة الكبرى هربا من البؤس الذي لقيته مع اخيك وزوجته .

كانت حياتك من مطلعها مؤلمة مضطهدة .

كان اخوك بعد موت والدك هو ولي امرك ، وكانت زوجته قاسية في معاملتها لك .

ولعلك لا تنسى يوم اوغرت صدر اخيك ، فانهال عليك ضربا حتى انفجرت الدماء من فمك انفجارا ، وارتميت تبكي على وسادة في الارض ، فحرضته على ضربك مرة اخرى ، لانك بللت الوسادة بالدموع والدم .

ولعلك لا تنسى انك عقب حصولك على دبلوم الصناعات، سافرت فورا الى المحلة الكبرى في سنة ١٩٣٧ ، وعملت هناك في عنابر الغزل وكنت تتقاضى كل يوم تسعة قروش اجرا ثابتا .

كانت صفارة المصنع عند الصباح في الساعة السابعة تصرخ ثلاث مرات كانها ثلاث ضربات من سوط حاد تشق يا بسيوني قلبك ، فتندفع مثل قطرة صغيرة في بحر من البشر ، مسوقا كالاخرين الى الالات التي تمتص العافية امتصاصا ، ولا ترحم مرهقا ، ولا تصغي الى شكاية متعب او حزين .

كنت تعمل ١٢ ساعة ، تبدؤها في السابعة صباحا ، وتنهيها في السابعة مساء .

وكنت مثل زملائك — كلما شعرت بالجوع يلوى معدتك ، جريت الى صنبور الماء تعب منه عبا .

وكان طعامك حين تغادرالمصنع من اقراص الطعمية والطرشي والخبز المقدد .

واخيرا اضقت بالحياة هناك يا بسيوني ، فهربت من المحلة الى القاهرة .

وقد عرض عليك احد زملائك عملا في الجيزة ، ولكنك كنت تقيم في شبرا ضيفا ، وكان الاجر الذي حددوه لك هو عشرة قروش، وكان لا يمكن ان تشتغل ، فتلخذ القروش لتدفعها ثمنا لتنقلاتك من شبرا الى الجيزة وبالعكس .

ولفت الايام ، فاذا ارهاقك يتضاعف ، واذا زمنك مهدر ، وعافيتك مستباحة ، واجرك ضئيل ضئيل .

والتقيت ذات مرة يا بسيوني بشاب كان زميلا لك في المدرسة، واخبرك انه يعمل في الاسكندرية ثماني ساعات فقط ، ويلجر يومي قدره خمسة عشر قرشا ، وقال لك ان بوسعه ان يجد لك عملا مماثلا .

ولم يخيب زميلك ظنك ، فدعاك بعد اسبوع الى الثغر بخطاب منه رقيق ، واتجهت يا بسيوني الى الاسكندرية والتحقت بالعمل، واتخذت مسكنك في حارة ابو ربيع بباب سدرة .

لقد شهدت جمالات اول مرة كنت تبحث فيها عن مسكن .. كانت هي واقفة الى جوار الباب في الحارة ، حافية القدمين .

وقد نظرت اليك قائلة في براءة الاطفال — انت عاوز ايه يا عم انت ؟

وانحنيت يا بسيوني على جمالات ، واخذت تربت خديها ، وتقول لها — عاوز اوده للايجار يا قموره .

وقد ظهرت عند الباب امراة بدينة قالت لك — اوده للايجار ؟ عندنا .. اتفضل شوفها وتفرجت على الحجرة ، واتفقت مع المراة البدينة على الايجار المطلوب ودفعته ثم اتى السرير ودولابك الخشب في اليوم الثاني .

وقد فوجئت بجمالات الصغيرة تدخل اليك وتقول لك — مبروك يا عم انت .

وكان لكلماتها تلك وقع ساحر في نفسك .

— مبروك يا عم انت — .

انه ترحيب لم تلقه ابدا يا بسيوني من الكبار طول حياتك .

وهذه الطفلة الصغيرة التي لا تبلغ العام الخامس ، تخفف بترحيبها ذاك الساذج البريء الاما جسدية كابدتها مستمرة طول السنين .

انها صديق عزيز جديد يرف كالنور في افق حياتك الداكن المزدحم بضباب الاضطهاد .

— مبروك يا عم انت — .

يا للمحبة التي حرمتها اياها الظروف القاسية .

شعرت يومها يا بسيوني ان هذه الطفلة جمالات ، هي امك ، وهي ابوك ، وهي اختك ، وهي حبيبتك ، وهي ابنتك الغالية ، فانحنيت اليها ، وجعلت تربت خديها ، وتضمها الى صدرك ضما رفيقا ، ثم اعطيتها قرشا صاغا .

وكنت بعد ذلك يا بسيوني تشتري لها الحلوى وتحملها معك اليها .

وكانت هي بعد ذلك تتردد عليك كل يوم . وعرفت ان السيدة البدينة صاحبة المنزل هي ام الطفلة ، وكانت الام تسمي ابنتها عندما تتكلم عنها — الجميلة جمالات — .

وكانت الطفلة الصغيرة — الجميلة جمالات — تأتي اليك يا بسيوني ومعها بعض اولاد الحارة تستقبلهم استقبالا كريما ، ب بهم ترحيبا حقيقيا .

وقد اكتشفت يا بسيوني ان الطفلة ودودة رحيمة ، لا تفرق بين غني وفقير ، ولا بين سعيد وشقي ، ولا بين مقتدر وعاجز .

وتوثقت بينك وبين الجميلة جمالات عرى الصداقة ، فكانت تبكي اذا منعتها امها من الهبوط الى حجرتك .

تك. تك. تك.

تك. تك. تك.

وقع هذا في عام ١٩٤٠ .. كانت الحرب دائرة بين الانجليز والالمان ، وقد قبلت مصر ان يتخذ الانجليز من ارضها قواعد عسكرية ومطارات ، فجعل الالمان يشنون الغارات على البلاد المصرية ويؤرقون بأزيز طائراتهم مضاجع النيام ، ويملأون النفوس بالذعر من الموت الزؤام .

وقد كنت يا بسيوني تطالع في الجرائد انباء المذابح التي يديرها المعسكران المتحاربان في العالم ، فسمعت ان هتلر كان يجمع الالاف من البشر ، ويسوقهم الى افران كهربائية تصعقهم في ثانية واحدة صعقا لا حياة بعده ، وسمعت ان الانجليز كانوايحاربون بشعوب الامم الاخرى في كل مكان، ويقتلون ، ويذبحون ، ويدكون البلاد ، ويؤيلون العمران .

وكان الناس في ذلك الاوان يا بسيوني ، يتساءلون — لماذا يهاجم الالمان مصر ؟

وقد شرح لك الامر انسان ، فقال لك يا بسيوني — لاننا ارتبطنا في الحرب مع البريطان وهم اعداء الالمان .

وكان الناس في ذلك الاوان يتساءلون ايضا — ولماذا ارتبطنا في الحرب مع البريطان ؟

وكان الجواب على ذلك ياتي بان هذا التصرف اجرامي يعرض سلامة الوطن وحياة المواطنين للهلاك المحقق ، بلا مقابل ، الا ان نظل تابعين خادمين للمستعمرين

تك . تك . تك

تك . تك . تك

كانت على الاسكندرية تحوم سحائب حزينة ، وكانت الاضطرابات والمخاوف تبدو على وذات ليلة ، وكانت الساعة تقارب العاشرة ، عوت صفارة الانذار وكان عواؤها يجلد القلوب جلدا ، ويفجر الهلع تفجيرا في الصدور .

وسمعت انت بحجرتك دقات الاقدام الهابطة في السلم ، النساء ، واصوات الرجال ، وصرخات الصغار ، فخرجت من باب الغرفة مناديا — الجميلة جمالات — .

وصاحت الطفلة السمراء النحيلة بقولها — انا جايه اهه.

وكانت حجرتك مخبأ لكل سكان البيت — وكان للجميلة جمالات — الصدارة من ذلك المخبأ المختنق بالزحام .

وقد كنت مع الزحام تسمع سقوط القنابل على الاسكندرية ، فتوشك القلوب ان تغوص خلف الضلوع ، ويردد الموجودون — يا ستار يا رب .. لا اله الا الله .. استر يا كريم ..

وكنت يا بسيوني تستهين بالموت ، ولا تحس ذلك الخوف الثقيل الذي كنت تكاد تلمسه لمسا ، وهو يضغط على افئدة الموجودين اللاجئين بمخبئك .

وقد استولى الذعر على الجميلة جمالات ، فجعلت تشق طريقك وسط الزحام الى الدولاب ، والتقطت في الظلمة — المنبه — الكبير ، وعدت به الى الجميلة جمالات ، واخذت تلف مسمار الجرس فيه ، حتى دق ، فقلت للصغيرة تريد ان تحمل عنها الخوف — اسمعي .. شوفي .. الجرس ده عال .. عال .. بص ازاي ..

ولعلك افلحت يا بسيوني في ان تصرف الجميلة جمالات عن سماع اصوات القنابل الملحقة الحارقة، الى صوت جرس المنبه .

وبعد ساعة صرخت صفارة الانذار مؤذنة بانتهاء الغارة .

وصاحت جمالات لما شهدت الموجودين يتنفسون الصعداء — هيه .. خلاص .. هيه .. وكانت تصفق براحتيها الصغيرتين .

تك. تك. تك.

تك. تك. تك.

خرجت يا بسيوني في اليوم التالي ، لتشهد اثار غارة الليلة الماضية ، وكنت سمعت ان جماعة من العمل ، هربوا من المكس ومداخل الاسكندرية ، لانها اكثر المناطق عرضة لغارات الطائرات وفتك القنابل ، وكانوا وقت عواء الانذار الليلة البارحة ، يركبون في الترام المنطلق في شارع القباري

وقد فوجيء هؤلاء العمال بعواء الانذار ، فوقف الترام ، ونزلوا جميعا ، واختفوا تحت سقف قائم هناك ، كان يتخذه بعض القصابين لبيع لحم الراس ويسمونه مجازا — السلخانه —

وعلمت يا بسيوني ان القنابل سقطت على تلك السلخانة ، نقلت جميع المختبئين تحت سقفها .

وذهبت لترى اولئك الضحايا، فوجدت ماذا وجدت ؟

السقف مدكوك على جثث متطايرة الاشلاء ، هنا ساق، وهناك ذراع ، وعلى اليمين اصابع متناثرة ، وعلى الشمال راس سائح الدم .

اجسام بشرية متمزقة . ومصائر مسفوحة . وهلاك احمر .

وعلمت يومها يا بسيوني ان عدد الضحايا يزيد على خمسة وعشرين رجلا وامراة . وكان العمل لرفع السقف عن الجثث شاقا مؤلما ، اخذت مخاوفك من الحرب تتولد معه لحظة لحظة .

كنت يا بسيوني لا تخاف الحرب لانك لم تر نتائجها ، ولكنك عقب مشاهدتك للضحايا المسحوقين سحقا تحت السقف ، انشأت تشعر بان الحرب رهيبة جدا .

ولقد رجعت الى البيت يومها يا بسيوني وراسك نهب للافكار القاتمة ، ونفسك مرتع للهواجس الحزينة .

لقد شهدت في المحلة الكبرى الالات وهي تاكل اصابع العمال اكلا ، ورأيت مرة عاملا يسقط في حوض مليء بماء النار .. ويذوب .

ولكن منظر هؤلاء الضحايا ، المسحوقين ، تحت الصاج ، قد طحن يا بسيوني كل الاهوال القديمة التي رأيتها ، واشعرك بان الحرب هلاك حقيقي ، لا هلاك كلاما او خيالا ، او الفاظا.

لذلك كنت اذا عوت الزمارة ، تنادي الجميلة جمالات ، وترتعد وهي على صدرك ، وتردد مع الناس — يا ستار يا رب .. هات العواقب سليمة يا كريم .. وقد زال من نفسك الاستخفاف بالموت ، واختفت من ذاتك السخرية من الذعر .

وشاع ان الالمان على وشك اقتحام الاسكندرية ، بعد ما ناكد انهم يهزمون اعداءهم في كل ساحة ، وانهم يحاربون كالمجانين بلا عقل ، وبلا رحمة .

وذات ليلة دوت الزمارة الملعونة ، فهبط الذين فوق الى حجرتك يا بسيوني ، وكانت كل ام تحمل اولادها ، وكل رجل يعاون زوجته ، والذعر كان قد امتص الامان من النفوس .

وكانت القنابل هذه المرة تسقط قريبة من باب سدرة ، فتعلو الصيحات — استر يا كريم .

وناديت يا بسيوني الجميلة جمالات . ولم يأتك صوتها ، فشهقت المراة البدينة صارخة — بنتي .. بنتي الجميلة .. جمالات

ودقت المراة صدرها بقبضتها، وانفلتت من الجمع الى خارج الباب صائحة — جمالات .. جمالات ..

وكانت اصوات سقوط القنابل رهيبة ثقيلة واضحة ، والسماء كانت في الظلمة مثل شبكة من حبال الانوار الكاشفة ، وأزيز الطائرات كهزيم الموت المتواصل، والناس في البيوت والمخابيء كانت تاوهاتهم وصيحاتهم بحرا بل طوفانا حارقا يغلي بالتنهدات .

ولم يكف صياح الام وهي تعدو في الزقاق — جمالات .. جمالات .. ، وانت يا بسيوني كنت تنادي الجميلة الصغيرة بقلبك ، وبعقلك ، بل بكل ذاتك .

وقد جريتما ليلتها مسافة طويلة يا بسيوني ، ثم فوجئتما بقنبلة قريبة جدا تسقط فتدك احد المنازل . وقد شهدتما انهيار البيت ، ولذتما بحائط متداع وكان صيحة الام وهي تنادي — الجميلة— كالندب ، كالبكاء ، كالنصل تشده اليد من لحم القلب .

ولم تنقض لحظات معدودة ، حتى دوت الصفارة مؤذنة بانتهاء الغارة واضيئت الانوار ، وجرت الام وانت خلفها جريت الى المنزل .. المنزل اين المنزل .. ؟ يا للفاجعة . لقد تحول الى ركام !

تك . تك — تك .

تك . تك — تك .

أتتذكر يابسيوني ؟ لقد وجدتما الجميلة جمالات في الصباح ، لا كانتا حيا وديعا ، ولكن اشلاء متمزقة مبعثرة بين الانقاض .

هذه يد الجميلة جمالات في ناحية وهذه ساق الجميلة جمالات في ناحية اخرى .

ولكن .. احقا كانت يدها تلك تداعبك يابسيومي . ؟

احقا كانت عيناها هاتان المنطفئتان تبرقان في عينيك يا بسومي ؟

في عينيك يابسيومي ؟

الا انهدى ايتها الجبال ، وميدى ايتها التلال ، وارجفي ايتها الارض الدائرة وارتعشي ياسماء وامطري الجحيم .

انهم هم الذين اطفأوا بالحرب حياة جمالات .

ولن تناديك بعد اليوم يا بسيوني لن تخف اليك ، لن تقول لك ازيك ياعمي ، لن تصفق وتضحك وهي تصيح — هية .. خلاص هية .

الا لعنة الله على الحرب ، تصنع بالناس يابسيوني .

لقد كانت الجميلة جمالات هي ينبوع الحنان والرحمة والود في حياتك الجافة الشاقة وراحت الجميلة جمالات ضمن الذين اكلتهم الحرب .

ماتت الطفلة الحلوة التي اشعرتك يابسيوني بانها هي امك وهي ابوك وهي اختك وهي زوجتك وهي حبيبتك ، وهي ابنتك .... ابنتك ؟

قرار ..

صادر عن اللجنة البدائية لمحافظة اربد

الرئيس القاضي تركي حداد

وعضوية السيدين ابراهيم القاسم ومعتز البليبسي

رقم الطلب — ٧٧/٩٥

رقم القرار — ١٧٩

بتاريخ ١٣-٨-١٩٧٧ قدم رئيس بلدية اربد هذا الطلب بواسطة مدير تسجيل اراضي اربد لتقدير التعويض العادل عن الاستملاك الجاري على قطعة الارض رقم ٩٢٧ من حوض رقم ٤ وراء التل من اراضي اربد لوقوعها في سعة الشارع العام .

وبتاريخ ٤-١٠-١٩٧٧ قامت اللجنة باجراء الكشف على هذه الارض وتبين انها مسجلة باسم المالك ابراهيم محمود ابو خاطر ومساحتها ٩٥ مترا مربعا وتقع ضمن مخطط التنظيم الهيكلي لمدينة اربد المصدق والمكتسب الدرجة القطعية بتاريخ ٢٠-١-١٩٧٢ ويدخل منها في سعة الشارع العام مساحة ٧٦ مترا مربعا وقد طلبت البلدية تقرير التعويض العادل عن كامل مساحة القطعة على اعتبار ان الجزء الباقي ومساحته ١٩ مترا مربعا غير صالح للبناء ، وعلى ذلك فان كامل القطعة وما عليها من منشات تعتبر مستملكة من قبل بلدية اربد بتاريخ ١-١٢-١٩٧٢ وفقا لاحكام المادتين ١٤ و ٢٣ من قانون الاستملاك ، ويوجد عليها بناء من غرفة من لبن الاسمنت والسقف قصيب وجسر حديد والارضية صبة باطون ارتفاعها ثلاثة امتار مساحة مسطحها ٣٢ مترا ومطبخ من لبن الاسمنت والسقف زينكو وخشب ارتفاعه متران ومرحاض من لبن الاسمنت مساحة مسطحه متران مع حفرة امتصاصية وسور من الحجر الناشف ارتفاعه متران وطوله خمسة امتار وفسحة مساحة مسطحها ثلاثة امتار من لبن الاسمنت والسقف زينكو وساحة من صبة الباطون مساحتها ٢٨ مترا مربعا .

وبعد التداول ومراعاة احكام المادة ١٧ من قانون الاستملاك ولموقع الارض في منطقة تنظيم سكن داخل مدينة اربد ولمساحتها وشكلها ومدى صلاحيتها للبناء ونوع المنشات القائمة عليها والمواد المستعملة فيها وظاهر حالها فان اللجنة تقرر ان التعويض العادل عن الاستملاك الجاري عليها وذلك بتاريخ ١-١٢-١٩٧٢ هو :

١ — مبلغ خمسة دنانير للمتر المربع الواحد من الارض أي ما مجموعه بعد حسم الربع القانوني مبلغ ٣٥٦ دينارا و ٢٥٠ فلسا عن الارض .

٢ — ومبلغ ٢٥٠ دينارا عن الغرفة وسبعون دينارا عن المطبخ وخمسة وعشرون دينارا عن سور الاسمنت والحجر الناشف ومبلغ مائة دينار عن المرحاض والجورة الامتصاصية ومبلغ خمسون دينارا عن الفسحة وصبة الباطون أي ما مجموعه ٤٩٥ دينارا عن المنشات .

أي ما مجموعه ٨٥١ دينارا و ٢٥٠ فلسا عن الارض والمنشات .

قرارا قابلا للاستئناف صدر بالاجماع بتاريخ ٤-١٠-١٩٧٧ .

العضو	العضو	الرئيس
معتز البليبسي	ابراهيم القاسم	تركي حداد

البدايات الاولى للفن القصصي في فلسطين والاردن

خليل بيدس رائد القصة في فلسطين

بقلم : الدكتور حسين جمعه

يعتبر خليل بيدس «١٨٧٥/١٩٤٩» من اوائل كتاب القصة في فلسطين والاردن ، وهو خريج المدرسة الروسية في الناصرة ، ومديرها بعد ذلك ، ومعلم ميخائيل نعيمه الاديب اللبناني المعروف .

اصدر بيدس مجموعة قصصية واحدة هي « مسارح الاذهان » وكان قد نشر معظم قصصها في مجلته الشهيرة « النفائس » التي كانت تصدر من ١٩٠٨ — ١٩١٢ ، وتحتوي على قصص مترجمة وموضوعيه

كان بيدس على معرفة واسعة بالادب الروسي الكلاسيكي ، كما كان يعلم جيدا ما للقصة من « شان خطير ومقام رفيع بين سائر كتب الادب عند جميع الامم » وما لها من تاثير على النفوس ودور في تهذيب الطبائع والاخلاق البشرية ، والعادات الانسانية . لذا ، نقل الكثير من القصص الى العربية وكان يرى في هذا اللون من الفنون اسمى الالوان الادبية وارفعها ويعرف مكانته في حياة الامم والشعوب فهو اساس الحضارة وغذاء النفوس وبؤس البصائر ، ومنه استمدت الانسانية التامل والعلم ، وكانت الحكمة والفلسفة .

قد كان لبعض كتب هذا الفن الرفيع صدى عميق وواسع ادى الى انجازات هائلة وتغيرات جذرية في حياة الامم ونفوس البشر ، وطرائق تفكير الشعوب. وكان يرى في فن القصة فنا موجها يجب ان يبنى على الفهم العميق للحياة واسرارها وتنوع اشكالها. وطالب الكتاب باختيار مضامين قصصهم من حياة الناس الواقعة، من طبيعة الانسان بما يطابق الحقيقة والواقع ، ذلك ان موضوع القصة هو الانسان في حياته الاجتماعية والمعنوية .

القصة عند بيدس :

كما دعا الى الارتباط الوثيق بالجماهير الشعبية ، ودراسة [...]هم وكان يرى ان القصة تستطيع حمل رسالة الاصلاح والتربية ، لان قراءها من سواد الناس وبسطائهم ، ولان دورها اساسي وهام في الهدم والبناء .

ونادى بيدس بضرورة معرفة جوهر وحدود واشكال واساليب القصة جيدا ، والاعتناء بفنيتها وتقنيتها حتى تصل الى اعماق النفس البشرية ، وتكشف طبيعة هذه النفس وخواصها . كما اصر على اهمية الدقة في التعبير، وفصاحة اللغة وقوة الخيال، وعذوبة التمثيل ، ومهارة التصوير

هذا ملخص ما نادى به خليل بيدس في طروحه النظرية ، لاسيما مقدمة مجموعته القصصية الى جانب مطالبته بمعرفة الحياة والتضحية في العمل من اجل الفن ، والاطلاع الواسع على شتى مجالات المعرفة ، والتجربة الحياتية العميقة ، ومعرفة الاداب العالمية . لكن الى اي مدى اصاب بيدس التوفيق في تطبيق منهجه هذا في ترجماته وقصصه ؟ هذه قضية تستوجب الوقوف مليا عندها .

ترجمات بيدس :

ترجم بيدس الكثير من الاعمال الروائية والقصصية منها :—

ابنة القبطان و تراس بوليبا و هنري الثامن ، و شقاء الملك وغيرها لكن هذه الترجمات كانت على حد تعبير كراتشكوفسكي المستشرق المعروف .. مشحونة بكمية هائلة من الاخطاء في الكلمات والتعابير — ١٨ — ، اضف الى ذلك ان بيدس كان يسمح لنفسه بالاختصار والتحوير واحيانا اسقاط بعض الفقرات وحتى الفصول . وقد اشار الى هذه النواقص القاتلة كل من كراتشكوفسكي وناصر الدين الاسد . ويشير الاسد الى كثرة ترجمات بيدس التي كانت تظهر في نفس الوقت ، ونوعيتها السيئة وادخال الاشعار العربية قسرا اليها .

وقد افضى كل هذا الى تشويه المضمون الحقيقي ، واضر باساليب الكتاب وفرادتهم ، على الرغم من بقاء السياق العام واسماء الابطال كما هي في الاصل .

قصص بيدس

وتبدو في قصصه الموضوعية نفس النواقض والمزالق السالفة في الاداء الفني وفي تطبيق معاييره . فنحن عندما نقرا مجموعته القصصية — مسارح الاذهان — يصعب علينا ان نجزم بان المؤلف هو نفسه في جميع هذه القصص ، اذ نحس وكانها قصص مترجمة من لغات عدة، فبعضها عبارة عن حكايات اغريقية تحمل اسماء يونانية ، واخرى هندية تحدثنا عن تعاليم بوذا واتباعه وغيرها فرعونية وغير ذلك ، وفي ثنيات قصصه يسوق المؤلف بعض الاحداث التاريخية الماضية والحروب الغابرة وما الى ذلك . هناك اسماء عربية في قصصه الا ان القارىء لا يستطيع تحديد العصر الذي عاشت فيه او المجتمع الذي تنتمي اليه والحضارة التي تفرض على ابطال هذه القصص سلوكها وتصرفها . ولا يربط بين قصص المجموعة وبين ما عاشته فلسطين من احداث وما مرت به من محن والام في مطلع القرن اي رباط . كما ان المؤلف لا يطرح ولا يجيب على الاسئلة الملحة التي كانت تشغل المجتمع الفلسطيني انذاك وتؤرقه وتعكر صفوه ووجوده . ان ابطال وشخوص القصص مقطوعة الصلة بالنماذج الانسانية الحية ، المستمدة من المجتمع نفسه .

غالبية قصص المجموعة عبارة عن خرافات واساطير وحكايات شعبية شتى تتحدث عن قضايا عامة وافكار مطلقة ، وتبحث في امور تهم مختلف الاقوام والعصور اي انها ذات طابع عام عالمي وليس لها نكهة محلية . ففي القطعة الاولى — اين الحقيقة — يقول المؤلف ان الحقيقة ما هي الا هذا الوجود نفسه ، وهي جوهر كل شيء ، لا يستطيع ادراكها احد الا بعد ان يتخلى عن الغنى والسلطة والحب والمجد ، ولا يتم ذلك الا بالعمل الدؤوب ، الذي لا ينقطع، والانفصال عن الناس والابتعاد عنهم . من يسعى الى الحقيقة عليه أن يشرع في عملية التطهير هذه ، وينبذ اضاليل الحياة، ويتخلى عن كل مسراتها ، ولكن بلوغ الحقيقة المطلقة غاية لا تدرك ، ومن يحاول تجاوز قانون الحياة هذا يصاب بالعمى التام لان — الحقيقة لا يمكن ان يبصرها الناس ، الا وهي مغطاة بالاستار والحجب ، فقد يدركها البعض من وراء عشرة استار ، والبعض الاخر باقل من ذلك ، وغيرهم باكثر ، ولكن الحقيقة المجردة لا يمكن لاحد أن يراها او يعرفها يقترب المؤلف من اصحاب المدرسة اللاادرية التي تنكر لامكانية المعرفة المطلقة او حتى المعرفة الموضوعية للحقيقة ، مع ان هناك الكثير من الحقائق التي لا تحتاج الى برهان لان مضمونها ومحتواها ماخوذ من الواقع الموضوعي .

النور المقدس :

يشكك المؤلف في قصة — النور المقدس — بادعياء الدين وخزعبلاتهم ، ويسوق الادلة على كذبهم ودهائهم ، وسعة حيلهم ، وعمل المستحيل من اجل ايهام الناس باباطيلهم وابقائهم على جهلهم ذلك لان — الامة اذا استنارت بنور المعرفة ، ومزقت عن ابصارها حجب الاوهام والاضاليل ينقطع رزقنا ، ونصبح كالسوقة لا يفصلنا عنهم شيء — هكذا يتوهم هؤلاء .

ترمز القصة الى الظلم الاجتماعي والقهر الذي تمارسه فئات معينة ومحدودة ضد الاكثرية الساحقة مستغلة جهلها، وحسن نيتها وتصديقها لكل ما يقال لها ، لا سيما اذا جاءت هذه النصائح والحكم من رجال يتخذون من الدين ستارا لالاعيبهم وغيهم ، وعبثهم بلقمة الجماهير المسحوقة . ويرى المؤلف ان من يجترىء على طبقة الكهان ويجابه مظالمهم فماله الموت . وفي القصة حث على قول الحق ودحض الباطل ، وعدم السكوت عليه خشية غضب الحاكم وعسفه ويتضح لنا نفور الكاتب من الزيف والاباطيل والاوهام والمغالطات، ومناداته برفضها وعدم تقبلها ، والاستكانة لها ولدعاتها . ويرفض بيدس بشدة أن يسير — الخلف على اثار السلف ، وينشا الابناء على امال الاباء قرونا كثيرة ، وهم كلما مات ثور وجدوا اخر ، يتخذونه معبودا لهم ، يسجدون له ويصلون .

الحديث ذو شجون :

ويطرح المؤلف في قصة — الصدى — و — الحديث ذو شجون — شجون العاملين في حقول الفن والعمل الابداعي وما يلاقون من معاناة ونكران بالجميل لاعمالهم ، وعدم تقدير لمكانتهم الاجتماعية ولدورهم في الحياة والمجتمع ، ويقول في قصة — الصدى — ان الفن ابقى واعظم من اي قوة كانت ، بما له من مقام كبير في النفوس يمكنه ان يؤثر حتى على اعتى الرجال والقساة ، بينما يرى في قصة — الحديث ذو شجون — ان الفن في مجتمعنا لا مكان له . ولا يهتم به احد ، فالعامل في رحابه جندي مجهول لا يعرفه احد حتى ولو كان من اعظم عباقرة الزمان ، واساطين الفن والعمران . فالناس يتعرفون من خلال الصحافة على المصارع ولاعب الكرة اكثر من علمهم ومعرفتهم بالمهندس والفنان واصحاب العقول المفكرة — فكم من مشاهير العلم والادب والفنون على انواعها يعيشون ويموتون ، ولا يعرف عنهم احد شيئا ، بينما نرى بعض صغار الاحلام اذا كتب احدهم شيئا ، ولو تافهـا ، او قام بعمل ولو صغيرا ضئيلا، قامت قيامة الجرائد تقرظه وتكيل له المدح والثناء بلا حساب . الناس يعرفون جميع اسماء اللصوص والمغنين والمغنيات ويتوقفون عند مشاهدتهم ، ولكنهم لا يعرفون اسماء نوابغ الامة وعلماءها وادباءها . ويرى المؤلف في هذا جهلا مطبقا ، لكن لاراد لدفعه .

المرأة عند بيدس :

معظم قصص المجموعة صيغت على شكل حوار ، وتدور حول مشكلة عامة تواجه مختلف الاجناس وتقع في شتى المجتمعات وتحمل طابع الوعظ والارشاد ، وتتحدث عن مغزى الحياة وسر الوجود ، اما الموضوع الطاغي في قصص بيدس فهو موضوع العادات والاعراف الاجتماعية ، لا سيما ما يتعلق بالمراة .

وتدور جميع احداث القصص المتعلقة بالمراة حول غدرها وقدرتها على الخداع والخيانة الزوجية ونقصها للمراة المخلصة مما لا يدع مجالا للشك في اخلاقها وحبها لزوجها . انها قادرة على خداعه وتغيير وجهة نظره وتبديد شكوكه في لحظات ، وصرفه عنها معترفا بخطئه وسوء تصرفه وشكه الذي لا اساس له ، بينما يكون العشيق بالقرب منها بعد ان تمكنت من اخفائه ببراعة ، وتتضح صورة المراة هذه في قصة — الزواج المخدوع — و زوجة نادرة المثال ، وغيرهما . وتشذ قصة — خصام الزوجين — عن المنوال السابق، فهي تترجم قصة حب كبير بين زوجين عكره سوء الفهم بينهما ، الذي وقع نتيجة لغلطة ارتكبها الزوج ، مما كاد ان يؤدي الى تحطيم الحياة الزوجية . لكن الزوج قرر مفاتحة زوجته الامر ومدارسته مما ال الى اعادة الروابط كسابق عهدها ، وعاد الحب والوئام يخيمان على المنزل.

الشخوص الالية الثابتة:

تتسم شخوص بيدس بالسكون والالية والثبات ، وتبدو مفتعلة في تصرفاتها اكثر من كونها طبيعية نابضة بالحياة والحيوية. وقصصه الممسوخة عن الواقع يغلب عليها السرد المباشر والسطحية واختلاق المبلورد ما . وهي بذلك تقترب من اقاصيص الف ليلة وليلة والحكايات الشعبية عامة ، مع أن المؤلف حاول ان يصور مطامح وتطلعات وامتي الطبيعة البرجوازية الوليدة ، مع تنديده احيانا ببعض تصرفات هذه الفئة التي ترى ان ما يجوز لها اقترافه لا يجوز للطبقة الدنيا وخير دليل على ذلك قصة — نحن وهم — .

وبطلة القصة — سلمى — تعشق شابا جميلا مع انها امراة متزوجة ، تقابله في منزلها ، وترتكب شتى الحماقات دون وازع من ضمير ، ودون شعور بالذنب او احساس بمخالفة التقاليد السائدة ، والاعراف المتداولة بين الناس . وعلى الرغم من دوسها على كل قيم المجتمع المعروفة الا ان ثائرتها تشتعل عندما تصدف خادمتها — ميرتا — تقضي سهرتها مع خطيبها ، فتقوم — سلمى — بطرد الخادمة دون ان تشفع لها توسلات زوجها الذي حاول اقناعها بالعدول عن ذلك بمختلف السبل . لقد اقترفت — ميرتا — في عرف — سلمى — جريمة لا تغتفر ، وحق عليها العقاب والطرد ، فابهج هذا الموقف زوج سلمى ، وزاد من حبه لها وقناعته التامة باخلاصها وامانتها

وهكذا يضعنا المؤلف وجها لوجه امام اخلاقيات الطبقة البرجوازية الوليدة ، وتصرفاتها اللاانسانية لارضاء غرورها ونزواتها الذاتية الضيقة ، واشباع شهواتها ورغائبها البيولوجية ولو على حساب الاخرين ، دون ان ينال هذا الموقف من سمعتها او مكانتها . والكاتب يقابل هذه الاخلاقيات الدنيئة باخلاقيات الطبقة السفلى التي ما زالت تحتفظ بالقيم والتقاليد السالفة ، ويبين المؤلف الاسباب الاجتماعية التي افضت الى انحلال الفئة البرجوازية الصاعدة ، لكنه يسعى الى المصالحة بين الطبقات وترقيع التناقضات الداخلية السائدة انذاك في قلب المجتمع وهذا هو مضمون قصته الطويلة — الوارث — التي صدرت سنة ١٩٢٠ في ١٠٤ صفحات .

يعالج بيدس في قصته الطويلة هذه مسالة الميراث ، وما يترتب عليه من مشاكل اخلاقية واجتماعية . والقصة تدل على موقف المؤلف التوفيقي ، وسعيه الى المصالحة بين الطبقات ، والتساهل مع البرجوازية عن طريق ترميم وتلميع تناقضاتها الداخلية . وفي القصة هجوم عنيف على اليهود وطبيعتهم المخادعة ، واغراقهم في الاثرة والانانية ، وهي صفات طبيعية فيهم لا تتبدل ولا تتغير . وهذا المفهوم من اليهود مفهوم خاطىء وغير علمي ، ولنا هنا في معرض دحضه وتبيان سلبياته وردوده العكسية علينا وعلى قضيتنا .

يتضح مما تقدم ان بيدس لم يستطع ان يجسد مفاهيمه النظرية في اعماله وترجماته ، وكانت سقطاته واحباطاته كثيرة لان الظروف الحضارية التي كانت سائدة انذاك لم تكن تسمح باكثر مما قدم .

ولكن ، وعلى الرغم من كل هفواته فهو جدير بالدرس والاهتمام، لانه من اوائل الكتاب العرب الذين نقلوا الينا ترجمات لروايات وقصص وسعى الى تاليف الكثير منها في وقت كان فيه الناس لايعتبرون فن القصة فنا جادا يستحق الاهتمام .

افنان ترحل من جديد

شعر لطيفه حمدان



ذات عـام
موسم محل اتى ، لم يبق في البستان فلا .
لا ، ولم يمنح شذى للزهر — او ينشر على
الشطآن ظـلا .
غربت شمس نهاري
خلـف اسواري وداري .
لم تعد تخضل اهداب المنى ، او تتناجى خلف
غـاب السرو ليـلا .
يا احب الناس لـولا ..
امل اللقيا غداة ، ما كسونا الارض دفلى .
وملانا السيل وردا ، او دخلنا الصبـح حقـلا .
من شفاه الـورد احلى
انت احلـى
من كنوز الارض اغلى ، الف اغلى .
ملء احساسي ونفسي ، وانغرست اليوم في
اعماق جرحي .
وتفيات .. بوجداني ، وروحي .
آه يا كل الدنى ، لولاك في تلك الربى ، ما انتلق الدرب
ببيروت ، وما طابت حياتي .
ما طمرت الحزن والاتراح في درب الردى ، ما
صد ايماني رياح العمر .. ما احببت ذاتي !
ما استوى لي الدرب ، ما اوقدت مصباحي ،
ولملمت جراحـي !

ما زرعت اليوم بالاصيص وردي
ما لاصداف بحاري ؟! لم تعد تسرع للموعد حدي ؟
تتحدى .. تنشر الريح على الشطآن ضدي !
ها انا وحدي ، ايا ثورة عمري ، احصد الوحشة
وحـدي

هكذا يا حلوتي ، لم يبق شيء
غير احزان المسا ، لم يبق شيء بعد عندي .

آه يـا افنان يا حبة عيني .. حدثيني
عن مـدى الحزن الكثار
والردى في كل دكان ودار
والاسى المحدث شرخا في عيون الناس دهرا ،
في انطلاقات الصغار
عن دياجير الليالي ، واختلاجات البحار
حدثينـي
عن وجـوه الشمس في درب الصنوبر
عن سلال الورد ، بل عن
شاطىء المنثور .. هل عاد وازهر ؟
بعدما الارزاء غطت وجه درب الارز بالانواء
والطاعون ، خلت كـل شيء
ميت الالـوان اصفـر .
ودوي الرعـد في الارجـاء زمجر .
ودموع النرجس الاسيان تمطـر .
كيف حال البحر في بيروت ؟ والغاب الموسق ؟
يا نـدى الانداء في ليلي المزق .
حدثينـي ...
يا سني عمري ، ونواري المقق
اي وصل بيننا ، يا منيتي ، والدرب مغلق

— نابلس —

كلمات مسائية

— الاشرعة —

... وتعالت من حولي الاصوات : دعك من التفكير بالسفر فهو لم يخلق لامثالك .. مالك والفناء ؟ وكيف سولت لك نفسك شراءه بالراحه ؟ ألم تجدي سوى مجاهل الحياة لتسافري اليها ؟

لم اكلف نفسي عناء التفكير للرد عليهم كنت قد أعددت نفسي للسفر .. هيأت الحقائب ونصبت الاشرعه وقررت الابحار عندما يبزغ ذلك النجم الذي ارتضيته صاحبا ومؤنسا ، وحتى يحين ذلك الوقت أحببت ان آخذ لنفسي قسطا من الراحة بالنـوم .

استلقيت على سريري واذ بخيالات رحلتي الموعوده تطرد أشباح النعاس من زوايا القلب بل ولا تبقي لها اثرا .. واستغرقت بعين الخيال في تتبع مراحل رحلتي حتى أوشكت ان أشارف نهايتها ، واذ بهذه الرؤى تختفي تباعا وبسرعة .. عجبا .. ما الذي حدث !. ولم اكن بحاجة الى جواب من أحد فقد عرفته من سحب الدخان التي تكاثفت فوق رأسي وكأنها تحاول تضليل افكاري وحجب الحقيقة عني .. لقد فعلوها اذن .. احرقوا جميع الاشرعة في محاولة اخيرة ويائسه لردعي عن السفر ، حسنا فعلتم .. وسأترك لكم حقائبي أيضا .

... ومرت لحظات هدأت خلالها الجلبه واستكانت النفوس للنوم واذ بومضة نور تلامس عيوني .. عرفتها ... انها نداء نجمي العزيز لابدأ السفر .

تسللت من مكاني والقيت نظرة الوداع على من حولي من نيام ثم مضيت في الطريق .. من يدري فلربما عدت من رحلتي بما يقنعهم ويرضيني غير أني تعجبت من أمر قلبي ، كان في غاية الشوق للقيام بهذه الرحلة ، فلماذا أحس بدقاته متثاقلة ! غير ان عجبي سرعان ما تولى عندما تذكرت شحنات الايمان التي افرغتها فيه فهاهي تغني عن الاشرعه وتدحرجت أمامي مواكب الظلام . ورأيت كيف أنني كلما أوغلت في المسير انقشع الضباب وازدادت الرؤية وضوحا وتهاوت أوثان الجهل والضلال .

— عطان جانم —

البريد الثقافي

السيف له حد

جاءني الذي يغسل ايدي الشهداء
بندى الفردوس والموت وريح الصاعقة
جاءني بالسيف قال : اضرب
فما الارض سوى مستنقع المـوت
وبركان الدماء
كنـت روحا عاشقه
شفتي تدمـى اذا عض عليها نـدم
القتـل وحزن الشفقة
اه كان الروح اذ يحمل حـزن
الشهداء
في فؤادي نجمة محترقة
كان للسيف بريق شهواني ، وكان
السيف يلمـع
صرت بين الخوف والحقد اداري الثار
لم ينس فؤادي الثار
والسيف له حد ، وعيني ذات مدمع

عبد القادر صالح

رثـاء

حبيبي
كلما لاح الصباح
طيفـك لا يفارقني
روحي تعصف كالرياح ، تصرخ
تطيـر .. بلا جناح
تقاتـل الموت .. بلا سلاح
ولا تكـف عن البكاء
على فقدانـك وبعادك
فلقد رحلت عنا
هـل التراب احسن عليـك منا
ياحبيبي

مازن عليان

الليـل

ياليـل لا تتركني وحيدة
فلقد ادمتني الاشجان والاتراح
ورحلت في عالم مجهول
مليء بضحايا الحـب
انني عمياء اسير في كل طريـق
وانسى نفسي مع الوهـم
استنجد بالاقدار
واذوب مثل الثلج

نورة محمود هويدي

● الاخ ظافر النوبانـي
الزرقـا .

نحن لسنا على استعداد لنشـر الالغاز او التعليقات غير الواضحة حبذا لوكتبت عن الاسماء المعنية صراحة وناقشتهم في وجهات نظرهم وشكرا على اهتمامك .

اخبار ثقافية

● ((المتميز)) هو عنوان الرواية الاولى للقـاص محمد عيد تصدر في عمان بعد بضعة أيام وتتحدث عن تجربة اغتراب يمر بها شاب عربي في اوروبا .

● يحيي الشاعر محمد القيسي امسية شعرية في مركز تدريب عمان التابـع لوكالة الغوث الساعـة الثالثة والنصف من بعـد ظهر يوم غد السبـت . يعقب على القصائد بكلمـة نقدية الزميـل خليـل السواحري .

● يحيي الشاعـران احمد حسن ابو عرقـوب وسهيل السيد احمـد أمسية شعرية في مقـر رابطة الكتاب الاردنييـن بعد ظهر يوم الاحد القادم

● خلال الاسبوع القادم يصـدر الديـوان الاول للشاعر عبد الله رضـوان بعنوان خطوط فوق لافتـة الوطن ، الديوان مـن منشورات نادي خريجـي الجامعة الاردنية .

● اناء لازهار سارا — زعتر لايتامها ، الديـوان الجديد للشاعر محمـد القيسي يصدر عـن دار الاداب في بيروت خـلال الشهر القادم .

هكذا من الأصل

يألفونك فانفر

الديوان الأخير للشاعر السوري ممدوح عدوان

بقلم عبدالله رضوان

التحدث عن ممدوح عدوان ليس بالامر السهل ، فهــذا الشاعر السوري الذي يمتاز بتدفق انتاجه في أكثر مـــن مجال ابداعي ، لم نستطع هنا ان نواكب تطوره .. ولعلها فرصة نادره تلك التي اتاحها لنا المعرض السوري للكتاب لان نطلع على انتاج ابنـــاء الشقيقة سوريا ، واخـــرما ابدعه هذا الشاعر ديوان — يألفونـك فانفر — وهو مـــن منشورات اتحاد الكتاب العرب — دمشق — ١٩٧٧ ، وقـــد سبق للشاعر ان قدم مجموعة من الدواوين منها — الظـــل الاخضـر ، تلويحـة الايـدي المتعبه ، اقبـل الزمـــن المستحيل ، أمي تطارد قاتلها ، واخيرا هذا الديوان «يألفونك فانفـــر »

وكما اشرت فان للشاعـــر اهتماما في مجالات اخــرى غيــر الشعر ، فقد نشر روايتـــــه «الابتر » وثلاث مسرحيـــات — محاكمه الرجل الذي لم يحـــارب في انتظار جودو ، هملت

بالتالي فنحن امام طاقة ابداعية متميزة ليس من السهــل محاكمتها دون ان نتابـــع اطراد نموهـــا وتطورها ، على انني ساقتصر في هذه الدراسة على ديوانــــه الاخير — يألفونـك فانفـــر :

يحوي الديوان على امتـــداد احدى وسبعين صفحة من الحجـــم الوسط سبع قصائد معظمهـــا تصنف ضمن القصيدة المـــدوره ولعـــل اول مايتبادر الى الذهـــن عند الانتهاء من قراءة الديـــوان ماقاله احد الشعراء ، بان الشعر يخرج من تلك النقطة بين الوعـــي واللاوعي ، فالشاعر في معظـــم قصائـــد الديـــوان يضعنـــا دائمـــا فـــي لحظـــة قريبة من امتلاك الرؤية وضياعها كل ذلك عبر مفردة مميزة حركية في معظمها ، وصور متداخلـــه عارضا عالمـــه المتميز بالحركـــة والاحساس الحاد بالقهر والقدرة على امتلاك الرؤية المستقبليـــة باعثا مفردات قديمة بعبـــارات معاصره ، انها رحلة طويلة تلـــك التي يعطيها لنا الشاعـــــر في ديوانـــه .

تبدأ هذه الرحلة ، بذلـــك اللقاء الحار والمفاجيء بيـــن ذات الشاعر وبين الامل :

حين باغتني بجلال يهـــب من الاشتهاء
خلتنـــي سوف ابكي
اكتشفت ذنوبا كاني اقترفت
حياة كاني عشت

ولكنـــه لقاء ليس عادي ، لان الموقـــف غيـــر عادي كذلك ، انه لقاء حاد وراعد :

ثم التقينا
كما اصطدم الرعد بالرعد
وانهمرت شهوات تبللنا

ويحس الشاعر ان الامـــــل يقترب ، وحينما يشعر بامتلاكـــه يجده قد هرب بعيدا وضـــــاع منـــه :

ويتحسر الماء من شفتي
كلما حزني ظلمني
وهممـــت بـــه
حين بادرتـــه صفعتـــه لي عذابا
تمرمرت في لوعتي

ثم يحدث التداخـــل بين الذات الواعية وبين الامل — الحلم :

قلت انساه لما عييت فصـــار دمي
رحـــت القاه في كـــل صوب
بحارا وغيما وصوتا
اعانقـــه عمرا ... يتبدد ، يصبح موتا

ويقوى هذا التداخـــل حتـــى درجة الالتحام :

ولكنـــه حاضر في جموحي
فكـــل الذي بان منـــه عـــذاب وعشق

ويصل هذا التداخل لدرجـــة لا يستطيـــع الشاعـــر عندهـــا ان يتخلـــى عنـــه

وحين وجهـــت وجهي اليـــه احترقت .
وحولت وجهي اشتعلت اشتياقا

ولكن ، تـــرى ما هو الحلـــم الذي يبحـــث عنـــه الشاعـــــر ويتداخـــل معـــه ، تراه الثورة التغيير ، ام تراه حلم الفقيـــــر ببيـــت ورغيـــف خبز ، انـــه حلم لا يتحدد وان كنا نحسه قريبا جدا نشم رائحتـــه ونتفاعـــل معـــه:

صحـــت يا مرتجي
الما كنـــت ام حلما
شبحا كنـــت ام شبقا
كيف جئت ولم تأتني بعيون اراك
وكـــف تشمك
او لغة تحتويـــك

وتاتي المراة ، رمز الوطـــــن لتضاف كبعد جديد في هذه الرحلة المتعبة في البحـــث عن الحلـــم وكيفية تحقيقه وتداخل المـــرأة مع ذات الشاعر الواعية

لم يكن جسدي صارخا
كنت صرخته
كنـــت فيـــه الصراخ المعبا

ويعود لنا الحلم من جديـــــد ولكنـــه حلم غيـــر عادي ، كم هو قاس وجميـــل هذا الحلم ، هـــذا الوطن المعذب والمغترب :

عفرني
ثم نظفني
ثم عفرني كالعواصف
حين اصطككت ترمهـــر

هذا الواقـــع الذي يحياه الشاعـــر ، يبعـــث على احساس حاد بالفجيعة :

وبلادي التي تتضور
توصد ابوابها عن خطاي
وتخفي علي هواها العريق

الاحساس بالفجيعة يدفـــــع الى جدب يتداخـــل مع الكـــــون المحيـــط بـــه ، والمجتمـــع الذي يتحرك خلاله :

وكان العياء يعبلني
والسماء تكفن انجمها
والعيون تودع ادمعها

ولكن الطريـــق محدده ، فلم يعد هناك مجال للهرب من الهوة انها الطريـــق اليتيـــم الـــــذي يوصلنا مع الشاعـــر الـــى الحب الاكبر :

عبـــر عينيـــك ابصرت وجـــه
صبي تسرب مني ،
نسيـــت ملامحـــه .. ثم اتكرته
اجهش معترفا
واحول عيني عن وجهـــه
فيسد علي الطريـــق

ولكن مادور الفنان ياترى ؟ انه يساهـــم في رؤية المستقبـــــل والتنبؤ بـــه ، ولكـــن مجتمعـــه لا يرحـــم ، ولا يوافقـــه رؤيتـــه فيذهب ضحيـــة معـــه :

كنـــت حذرتـــك انها فـــــي البحار
ورائحة الدم تستدرج القرش نحو الجراح
فلم تستمـــــع
نهشتني .. فرحت اطارد فيها

لذا فمن سيحقق هذا الحلـــم لقد حدد لنا الشاعـــر هويتـــــه انـــه ذلك الذي لا يطيـــــق التواجد في مدينة تضج بالنســـاء والترف ، لانـــه يطمـــح الى واقع افضل :

فلانسترح للخديعة في جنة
تحتها النهـــر يجري
وانـــت الذي يتضور في وطن
تحتـــه لغـــم

لهذا فهو يرفض كل محاولـــة لاستيعابه ، وتدجينـــه في واقـــع استاتيكي يرفض التغيير :

يألفونك برقا يعلب
ضوءايتقد
نسرا يدجن حتى يؤاكل فارا
انينا يرخـــم حتـــى يغني

ذلك ان سقوط الثائر لا يرحـــم انـــه مرة واحده ، عندها تاتـــي النهاية التي لا عودة بعدهــــــا ان الاستنفار ضد هذا الواقــــع يجـــب ان يحمل الديمومة من اجل التغيير :

التخفف من وطن سيمكن مـــن قنصه
مرة سوف تكـــل
ثم تضيـــع البلاد
وتبقـــى تغني
ويسمعك الفقراء بلا فائده

لذلك فان امامه طريـــقا واحدا هذا الطريـــق المحدد هـــــو رفض الحياة الماديه ، والثورة عليها ، والتطلع الى عالم الفعـــل :

ماذا ستبقي لديك التقية ؟
هذا القبول لذل الطوى
والتهيؤ كي تحتويك الشرانـــــق
في الاسرة .. الزوجـــه . .. البيـــت
جدول توقيعـــك ، المهرجان ..
العلاوه .
فاصرخ ،
اعوذ من الصمت في الجوع
والضحك باسم القناعة

بذلك استطاع ممدوح عـــدوان ان يوصل لقارئه ما يريد ، عـــــن طريـــق تداخـــل بين ضمير المتكلم والمخاطب ، تداخـــل بين المخاطب — الثائر — يألفونـــك .. فانفر وبين الشاعـــر نفسه ، الـــذي يضع نفسه في موضعه المناسب مع التغيـــر والثوره ، فجاء كنداء لكـــل الفقراء ، وكـــل من يتعامل فـــي حقل الكلمة بـــان الهدوء والاستقرار قاتـــل ، وان حيـــاة الوظيفة والاسرة قاتله ، كـــل ذلك بلغة حاره ، تبعث احساســـــا بالحركة والفعـــل ، وبصـــورة اخاذه تجبـــر القارىء علـــى ان يتفاعـــل معها .

بقي في النهاية ان اشيــــر الى الملاحظات التالية :

١ — لقد حاول الشاعـــر ان يعطي حياة جديدة لمفردات اللغـــة القديمة وقد وفـــق في اكثر مـــن موضـــع

٢ — اعتمد الشاعر في اكثـــر من موضع في الديوان علـــى جمل وعبارات مستوحاه من القـــران الكريـــم . . وقد وفـــق في كثير من الاماكن كذلك .

٣ — قصيدة — لو في الاصابع ذاكره — وهي اطول قصيدة فـــي الديوان ، لا ادري ما المبـــــرر الذي سوغ للشاعـــر كي يضعها في ديوانـــه خاصه وانها لم تعطه بعدا جديدا ، ولا اطروحـــــات مميزه ، فالقصيدة سرديه ، ليس لها تميز لا في لغتها ، ولا فـــي صورها ، بـــل ان ماتطرحـــــه لا يتجاوز حالة توجـــع اناتيـــــه جاءت محاولة ربطها بالقضيـــــة — الوطن ضعيفة او علـــى الاقـــــل ليست بمستوى اجادتـــه فيمـــــا سبقها ، بالاضافة لذلك ، فـــــان ماأراد الشاعـــر ان يقوله فيهـــا قد طرحـــه وبشكـــل اكثر جمالا وكثافة في القصيدة السابقة .



يألفونك .. فانفر
ممدوح عدوان



يا حلوة الثغر

شعر الدكتور جميل علوش

وحدي مع الليـــل لا بـــدر ولا شهـــب
شط المسير وخـــلان الوفا ذهبـــوا
قد كنت اشكو اغترابـــا عن ثرى وطني
واليوم ارحـــل عن نفسي واغتـــرب
ولـــي جناحـــان قص الحزن ريشهمـــا
فليس لي بهما لهـــو ولا لعـــــب
اذا اندفعت الـــى اعلى الذرى عصفت
بـــي الريـــاح وسدت مسلكي السحـــب
اجر فوق دروب الشـــــوك اجنحتـــي
وهمتـــي في الذرى تسمو وتضطـــرب
أنـــا الانين انا البـــوح الحزيـــن انا
الجرح الثخين انا الشكوى انـــا الغضب
يا حلوة الثغر لو تدريـــن ما صنعـــت
بي الاظانيـــن في منـــاك والريـــب
غدوت اتعس محـــزون على شفتـــي
لحن من القلب في الظلمـــاء ينســرب
وتسأليني عـــن همي وعن وصبـــي
وانت لو تعلميـــن الهم والوصـــب
رحلت فالقلـــب في منـــاك منقبض
والنفس حائـــرة والفكـــر منشعـــب
وقد تهـــون النوى لو أن موعدنـــا
يا حلـــوة الثغـــر بالتسليم يقتـــرن
لكـــن ظني انـــا لن تجمعنـــا
الدنيـــا ولن يتسنـــى في لقا ارب
اليس من نكـــد الدنيـــا وقسوتهـــا
انـــي بمنفـــاي عن عينيـــك محتجب
وانني منـــك رغـــم الحب صفـــر يـــد
واننـــي لـــك دون النـــاس مجتنب
وان يمتـــع من مراك كل خـــل
ولا يمتـــع منـــك العاشق الوصـــب
وان تمـــر الاماســـي الزهر في بلدي
وليس يجمعنـــا من حبنـــا سبب
اتصيت عنـــي ولم تنجـــز روايتنـــا
في الحب شهرا لعمـــري ان ذا عجـــب
أبعـــدما مز عـــام من تنظرنـــا
ترنـــو الـــى ساعة اللقيـــا ونرتقب ؟
يمـــر كالطيف شهر خلت مطلعـــه
نبعـــا يبل بـــه الحرمـــان واللعب ؟
شهر هو السحـــر من عينيـــك ينسرب
شهر هو الجود من كفيك ينسكـــب
اسديت اثمن ما يســـدي كريـــم يـــد
وكنت اكـــرم من يعطـــي ومن يهب
ولا الومك في منـــع بـــدأت بـــه
فالكنز ان لم يصنـــه المرء ينتهـــب
وللعطـــاء مقاييس يقـــاس بهـــا
يغلـــو بـــه الصفر أو يسترخص الذهب
كـــم قبلة لـــك قد مرت على شفتي
كما يمـــر على وهج اللظـــى اللهـــب
اودعتها خفقات القلـــب جامحـــة
لا القيـــد يخنق نجواهـــا ولا الحجب
وسدتني ساعـــدا عبـــلا تـــدل بـــه
الغيـــد الحسان وتزهـــو الخرد العرب
وقلت والطـــرف قد مالت بـــه سنة
وراح يقرب من هـــدب بـــه هـــدب
يا ليتني بإزاك الدهـــر باقيـــة
وليت انـــك مني الدهـــر مقتـــرب
وليت هانـــىء جفنـــي لا ينفـــره
صدى وينمحق التاريـــخ والحقـــب
وكنت في غمـــرات الشوق يرفعنـــي
تيـــه الى الافق الاعلـــى ويجتـــذب
اخـــال نفسي في حلم تظللهـــا
فيـــه الغصـــون ويحنو فوقها العشب
في كل موقـــع طـــرف قد خطـــرت به
ذكـــرى يشـــب لها قلبـــي ويلتهب
تـــدري مسالـــك عمـــان وأدربها
ونحـــن كالطير في اطرافهـــا نثـــب
اي الحكايـــات قد كانت تدغدغنـــا
وايهـــا كـــان يصبينا ويختلـــب
يفتـــح الشـــوق فيها الف مضطرب
لنـــا من القـــول اما سـد مضطرب
نخـــوض في كل عـــذب من مسالكه
ولا يضيق بنـــا عذل ولا عتـــب
تلـــك الشجيرات لي في ظلهـــا حرم
قلبـــي الحزيـــن بـــه يجثـــو ويكتئب
اذا يلـــم بهـــا طرفـــي على عجـــل
تكـــاد تقتلنـــي الاحـــزان والكـــرب
لعل من سوء حظـــي انهـــا قـــدري
فلســـت املـــك اجفوهـــا واجتنب
لي في الصبـــاح عبـــور عن ميامنها
وعن مياسرهـــا في الليل منقلـــب
قالت وقد رحـــت للتوديـــع اصحبها
وراح من مقلتيهـــا الدمع ينســـرب
هذي الشجيرات هل تنســـى مجالسنا
فيهـــا وقد هزنـــا للملتقى طـــرب ؟
اذا مررت بهـــا عجـــلان عن عرض
وراح قلبـــك بالاحـــزان يصطخب
ها ذكر متيمة ان غبت يغمرهـــا
شـــوق يخف الـــى اللقيـــا وينجذب
عهـــد لعينيـــك أن أرعـــى ودادك لـــي
وان اصونـــك في سري كما يجـــب
لئن تقلص ظل منـــك عن بصـــري
وراح يرتـــد عن عينـــي وينسحب
فان وجهـــك في عيني مرتســـم
وان شخصك في جفنـــي منتصـــب
وان ذكـــراك في قلبـــي مخلـــدة
يجـــري بهـــا الدم او يسري بها العصب
وحسب نفسي رســـم منك يؤنسهـــا
تزهو بـــه الدار والساحات والرحـــب

*****

يا حلـــوة الثغر ما زالت تساورنـــي
اليـــك من فرط وجـــدي رغبة عجب
كأس من الخمر لم تحلـــم بهـــا شفة
ولا الـــى امها في الكـــرم تنتسب
زرقـــاء يرقـــد في أغوارها الـــ
صاف ويطفـــر في حافاتهـــا حبب
بيني وبينـــك اسرار أظن بهـــا
وانت تدريـــن ما المغـــزى وما الطلب
فيا لصهبـــاء تشفي غل شاربهـــا
وليس يعرفهـــا كـــرم ولا عنـــب

— جميـــل علوش —

السينما المعاصرة

تقدّم في التكنولوجيا وانحسار في المضمون

بقلم هشام الدباغ

يعتبر الفن السينمائـــي من اروع فنون الدنيـــا ، فالكاميرا هي الفرشـــاه والازميل ومفاتيح النوتـــه الموسيقية وهي لا تسجـــل الواقع كما هو ، بـــــل يستطيع المخرج ان يجعلها تدخل على الواقع مـــــن التغيير والتبديل ، ليكـــون الفيلم السينمائي مظهـــرا للتعبير عن مزاج انساني خاص ، بحيث نستطيـــع مشاهده الواقع بمنظـــار الفنان .

افلام الاسبوع الماضي هل تستحـــق النقـــد

ولما كان الاسبـــوع الماضي قد حصد افلاما سيئة لا تستحق ان نقف عندهـــا فهذه بعض خواطر سريعة عن السينما استطيع القول باطمئنان بان الفن الـــذي يهدف الى تقوية ايمان الفرد بمجتمعه وقوميته وربه هو فن هادف ويجب ان يلقـــى العناية والرعاية مـــــن المواطن والدولة علـــى حد سواء .

وقد اسعدنا ان تقـــف السلطات المسؤولة حيـــال فيلم — الرسالة — هـــذا الموقف الايجابي ، فسمحت بعرض الفيلم في الوقـــت الذي مايزال فيـــه هـــذا الفيلم ممنوعا في معظـــم الاقطار العربية والاسلامية دون مبرر منطقي واضـــح فلا الفيلم يسيء الـــى الاسلام ولا هو يظهـــر شخصية الرسول والذيـــن شـاهدوا الفيلم قالوا انـــه فيلم يدعـــم الاســـلام والمسلمين ، ويحبب الناس الى هؤلاء العباقره الاوائل الذين ساهموا في نشـــر الدعوة السمحاء عبرالافاق والارجاء

نخلص الى القول ، بان الدين لا يعارض الفنـــون البناءة ، انما يعـــارض الفنون المبتذلة السخيفة ، التي نربأ ان ندخلها ضمـــن مسميات الفن .

ان الفن الذي يهـــدف الى بعث الايمان وترسيخه وعرض ابهى خلق الله في اجمل اطار قد يشكـــل قاعدة صلبة ليقف عليهـــا المواطن الصالح الذي يعرف واجباته وحقوقه ولا يشترط ان يتـــم ذلك باسلـــــوب الوعظ المباشر بل الافضل عرض ذلك ضمن اطـــار قصصي يظهر البطولة دون فرض ، ويقدم صورا براقة للفضيلة والشرف ، تمتزج الصورة فيـــه مع الصوت في احتشام محبب الـــى النفس

بين السينما وعلماء الدين ؟

منذ ظهور اول فيلـــم سينمائي عربي في عـــام ١٩١٨ واسمـــه — الزهور القاتله — والعداوه قائمـــة بين علماء الدين وبيـــن السينما

ففي فيلم الزهـــور القاتلة عرضت علـــى الشاشة ايات قرانيـــه مشوهه الامـــر الذي حدا بالازهر الى طلب ايقـــاف عرض الفيلم ومنذ هـــذه الحادثة والازهر يقف موقف التحفظ والحذر ازاء هـــذه الوسيلة الجماهيريـــة ، الاعلامية وازداد العداعحدة بعد ان دخـــل ميدان الانتاج السينمائي اناس عملـــوا على نشر الرذيلة والفساد عن طريق الشاشة البيضاء وذلك بانتاج افلام اقـــل مايقال فيها انها تحض على الفساد والجريمة

من هنا نشأت الحاجة الى الرقابة السينمائيـــة ، لتمنع هذا الفيضان الزاحف الرخيص .. ومن حســـن الحظ ان عالمنا العربـــي مايزال يتشدد حيـــال ما يسمى بـ — سينما تحت الارض — التي تعرض فيها افلام جنسيه محضه وتبين ان تاثير هذه الـــــدور السينمائية بشكل منبعـــا متدفقا للجرائم والشذوذ .

عمليـــه انتقـــاء الافلام

ان عملية انتقاء الافلام التي هي بيد اصحاب دور السينما هي عمليـــة ذات مسؤولية خطيرة جدا ، لان عرض انواع معينة مـــن الافلام مثل افلام الكاراتيـــه من شانها ان تربي جيـــلا كاملا تربية منحرفة وضاره بالاضافة الى انها ستكـــون سببا لفساد الذوق الفنـــي الصحيح ، ومن الظلـــم والخسف تحميل المسؤولية لاصحاب دور السينمـــا لوحدهم اذ ربما تكـــون البضاعة التي يعرضونهـــا تشكل القاسم المشتـــرك الاعظم في ذاك النـــوع الرخيص فنيا وموضوعيـــا

وهنا تبرز مسؤوليـــة المنتـــج والمخرج واستطيع ان ادلل على صحة ماذهبت اليـــه من افكار بضرب مثل يتعلق بحياة المخـــرج السينمائي رومان بولانسكي الذي يؤمن بفلسفة عجيبة: قادته في النهاية الى مهاوي الشقاء وزنزانات السجون فالرجل رغـــم براعتـــه وعبقريته في فن الاخـــراج السينمائي الا انه كان يؤمن بان الشر موجود ولا يموت ومن الممكن ان ينتصـــر الشر على الخير والفضيلة لانه اقوى وهذا مـــادرج عليه الرجل في معظـــم افلامه التي اخرجها للشاشة الفضية مثل — الحـــي الصيني — وفيلم — طفل — روز ماري — وما كبث وهي افلام انتصر فيها الشر على نوازع الخير

وباستعراض حياة هذا المخرج السينمائي ، نجـــد انه قد انتهى نهاية لايحسده عليها احد اذ وقـــع فـــي قبضة العدالة بتهمـــة اغتصاب صبية في الثانيـــة عشرة من عمرها ..

لماذا تعتبر السينما وسيلة اتصـــال جماهيرية

ان الجماهير تستجيب للسينما وتقبل عليها لانهـــا اقرب اليها متناولا مـــن الناحيتين المادية والمعنوية اجر الدخول ، وسهولة فهم ماهو معروض بشكل عام

والسينما فـــي عـــدم انحصارها كالمسرح ، ضمن حدود المكان وفي اعتمادها على التصوير الخارجي او ادماجها مشاهد الطبيعة الخارجية الحقيقية ، بين المشاهد المأخوذة فـــي الاستديوهات واعراضها في الكلام عن الحوار المسرحي واسلوبه الادبي البلاغـــي

كل هذا وامثاله يجعـــل السينما اقرب الى الحيـــاة الواقعية ، وهذا القـــرب من الحياة الواقعية يفرض على من يشتركون في تأدية الادوار الا يمثلوا ادوارهم بـــل يعيشوها . . وكـــل ما هو مطلوب من الممثـــل السينمائي معرفة الشخصية المطلوب تأديتها حق المعرفة بالنفاذ الى داخل اعماقهـــا في بساطة وصدق ، ولعل اشد الممثلين الذين تنطبق عليهم هذه القواعد العامة من الفهم لحرفية التمثيـــل النجم السينمائي المعروف رنيـــس ويغـــر الـــذي حـــاز فـــي استفتاء شعبي اجري مؤخرا فـــي الولايات المتحدة علـــى المرتبة الاولى في قائمـــة احب النجوم الى قلـــوب الجماهير .

شيء واحد يؤسف لـــه هو ان ماحققته السينما من التقدم التكنولوجي مـــن ناحية الشكل يتجاوز كثيرا ما تحقق من ناحيـــة المضمون .

بطولة العالم بكرة الطائره ـ سيدات اليابان تفوز على امريكا وكوبا تهزم روسيا

الفرق الاسيوية تتقدم على فرق أوروبا وأمريكا



● سجل منتخب اليابان للسيدات اول امس الفوز الثاني له في مباريات بطولة كاس العالم للكرة الطائره التي تقام الان في اليابان وذلك حينما استطاع ان يهزم منتخب الولايات المتحدة « ٣ ـ صفر » ونتيجة الاشواط « ١٥ـ٢ ، ١٥ـ٥ ، ١٥ـ١٢ » .

وكان منتخب اليابان للسيدات قد فاز على منتخب هنغاريا ٣ـصفر ونتيجة الاشواط ١٥ـ٦ ، ١٥ـ٧ ، ١٥ـ٧ وذلك في المباراة التي جرت على ملعب طوكيو .

وجدير بالذكر ان منتخب سيدات اليابان قد فاز بالمركز الاول في دورة مونتريال .

● وفاز منتخب كوبا للسيدات على منتخب الاتحاد السوفياتي «٣ـصفر» ونتيجة الاشواط « ١٥ـ٦ ، ١٥ـ٥، ١٥ـ٩ » وهذا هو الفوز الاول بالنسبة لمنتخب كوبا وهي الخسارة الثانية بالنسبة لمنتخب الاتحاد السوفياتي على التوالي حيث سجل منتخب البيرو للسيدات نصرا ساحقا على منتخب الاتحاد السوفياتي ٣ـ صفر في مباراة الافتتاح فكانت اول مفاجاه في البطوله وكانت نتيجة الاشواط ١٥ـ٤ ، ١٥ـ١ ، ١٥ـ٦ وقد اقيمت المباراة على ملعب مدينة فوكواكا جنوبي اليابان .

● وفاز منتخب الصين للسيدات على منتخب الولايات المتحدة ٣ـ١ ونتيجة الاشواط ١٥ـ١١ ، ١٥ـ٣ ، ١٢ـ١٥ ، ١٥ـ٢ .

● كما فاز وبصعوبه منتخب كوريا الجنوبية للسيدات على منتخب كوبا ٣ـ٢ ونتيجة الاشواط ١٥ـ١١ ، ١٣ـ١٥ ، ٦ـ١٥ ، ١٥ـ١٢ ، ١٨ـ١٦ .

وقد قسمت الفرق الثمانيه للسيدات المشتركه في البطوله الى مجموعتين والفائز من كل مجموعه يصل لبطولة الدور النهائي في المباراة التي ستقام الاحد القادم في أوساكا غربي اليابان .

مباريات حاسمة في بطولة تحت ٢٠ سنة
الفيصلي ـ الوحدات . الرمثا ـ الأهلي

تجري اليوم على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراتان بكرة القدم في نطاق مباريات الدور قبل النهائي لبطولة فرق الشباب تحت سن ٢٠ سنة ـ دور الاربعة ـ ويلتقي الفريقان الفائزان في هاتين المباراتين الاثنين القادم في المباراة النهائية للفوز بالبطولة .

يلتقي في الساعة ١١ صباحا فريقا مركز شباب مخيم الوحدات والنادي الفيصلي وقد تعادلا في المباراة الاولى باصابة لكل منهما ويلتقي في المباراة الثانية فريقا الاهلي ونادي الرمثا في الساعة الثانية بعد الظهر .

وقد وصل كل من الفرق الاربعة الى الدور قبل النهائي بعد ان فازوا في المباريات التمهيدية حيث فاز فريق الاهلي على المفرق ثم على القادسية بعد ان تعادلا في المباراة الاولى . وفاز فريق الرمثا على عين كارم . وفاز الفيصلي على القوقازي . وفاز فريق الوحدات على فريقي الارثوذكسي وعمان .

هذه الفرق الاربعة متكافئة المستوى تقريبا ومن المحتمل الا تدخل الشباك اصابات كثيرة في المباراتين كل فريق من الفرق الاربعة يضم بعض لاعبي فريق الدرجة الاولى للنادي لذا فالمنافسة في المباراتين ستكون شديدة ومن المتوقع ان يبذل هجوم ودفاع هذه الفرق جهودا مضاعفة للوصول الى المباراة النهائيه هذا وسيحكم المباراتين السادة حسين سليمان ، محمد سعد الشنطي ، احمد يحي ، احمد ...ازي ، عيسى نايف ، خليل الشافعي .



ان المتتبع للصفحات الرياضيه اليوميه ليعلم ما ... :

ان الرياضه واقعيا ... عمليا . . بخير .

ان الصحافه الرياضيه ... كثفه والتي تظهر احيانا ... صفحتين مليئه بالكلمات ... التعبيرات التي تعكس ... الواقع الحقيقي لما يدور في ... الوسط الرياضي . .

لكن للاسف الشديد ، ... در ما للصحافه الرياضيه ... اهمية كبرى في نقل ... وقائع المباريات والنشاطات ... المختلفه على حد سواء ، ... در ما هي امانه فعليه

ومع احترامنا للحركه الرياضيه عامة الا اننا ... لغنا القول . . ونسينا ... نذكر باننا نسير في ... ركاب التخلف . .

فليس هناك توازن بين ... نقراه في الصفحات الرياضيه وبين الواقع الرياضي المتخلف والدلائل ... على ذلك كثيره . . . مستوانا في الالعاب ... جميعها ـ انعدام بعض الالعاب الاساسية من الحركه الرياضيه ـ عدم الاهتمام بالالعاب الحديثه الاخرى والثبات الكامل على القديم . . »

... طالما اصبحت الرياضه ... تمارس بروح القبيله . . الروح الرياضيه مستوحاه من افلام « جيمس بوند » تلك يعني البؤس والشقاء ... لمن يكافح رياضيا . .

« هاشم الكيلاني »

مسابقة الدستور الرياضية
اين الكرة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨

حل مسابقة العدد الماضي

وصل للقسم الرياضي في الجريدة ١٨٧ رسالة حملت منها الحل الصحيح رسائل كل من السادة : محمد مشهور قبلان ، معاذ الكيلاني ، ناظم محمد عبد الله ، صالح سيف صالح ، علي مصطفى عفانه ، ناصر الكسواني ، علي حسن عمايره ، هاني حبيبه ، نعيم جندية ، قاسم الروسان ، ابراهيم هنية ، تغريد عبد الله ، خالد المعاني والانسة ايمان عبد الله .

بعد اجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الاولى الانسة ايمان عبد الله خشاشنة ـ الزرقاء ص . ب ٧٠٩٦ .

فاز بالجائزة الثانية السيد علي مصطفى عفانه من معهد معلمين عمان ـ ص . ب ١٧٠٥ .

يرجى من الفائزين مراجعة محاسب الجريدة لاستلام الجائزتين .

من الملاعب



لاعب ناشيء له مستقبل كروي جيد اذا ما استمر في ممارسة تمارينه بجد وانتظام .

يتقن المهارات القرويه في كرة القدم كالمحاورة والخداع والتمرير وينتقل من مركز لاخر بسرعة وحسب الضرورة خلال المباراة . . يلعب باعصاب هادئة ويتعاون مع زملائه

يلعب ضمن فريق مدرسة عمر بن الخطاب وفريق النادي الاهلي تحت سن ١٦ ، ٢٠ سنة . بدأ اللعب قبل ثلاث سنوات في مدرسة الحسين الاعدادية وهو الان في الصف الثاني الثانوي في مدرسة عمر بن الخطاب

انه اللاعب الصاعد عفيف كامل مسعد المولود في عمان في الرابع عشر من كانون الاول سنة ١٩٦٠ .

الوحدات والنضال السوري ـ طائره وطاولة ـ

يلتقي اليوم في الساعه الواحده بعد الظهر فريقا مركز الشباب الاجتماعي في مخيم الوحدات ونادي النضال السوري في مباراة ودية بكرة الطاولة في مركز الوحدات ويقوم بادارتها السادة وقاص التل واحمد حمدان وبشير الفرج .

ويلتقي في الساعة الثالثة فريقا الوحدات والنضال في مباراة ودية بكرة الطائرة .

وسيرد فريق الوحدات الزيارة لسوريا يوم الجمعة القادم لاجراء لقائين بالطائرة والطاولة .

المريخ السوداني يهزم الهلال ١/صفر

في ستاد مدينة جوبا ، عاصمة الاقليم الجنوبي للسودان . احرز فريق المريخ السوداني اصابة يتيمة في المباراة ليخرج فائزا على منافسه التقليدي في مباراة حضرها عشرة الاف متفرج يتقدمهم الرئيس السوداني جعفر نميري وبلغ دخلها ٣٠ الف دولار امريكي .



مدرب الماني شرقي لسوريا

سيقوم مدرب من المانيا الشرقية بتدريب فريق سوريا الوطني لكرة القدم وقد جرت الاتصالات بين المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام في سوريا مع الاتحاد الالماني الشرقي لكرة القدم بخصوص ارسال مدرب.

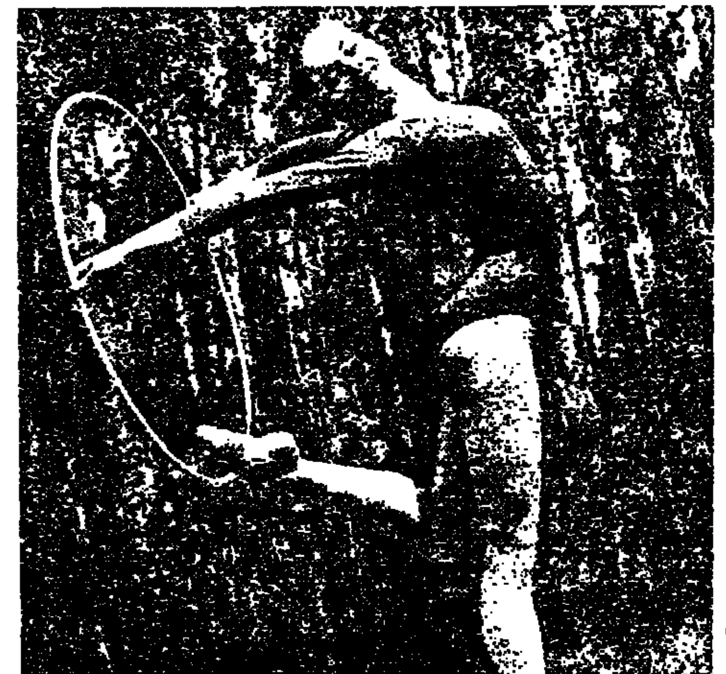
وقد رشح الاتحاد الالماني المدرب الذي سبق له ان عمل في الصومال خلال أعوام ٧٢ـ١٩٧٥ .

هيئة ادارية جديدة لنادي الحسين باربد

اربد ـ جرت انتخابات هيئة ادارية جديدة لنادي الحسين وفاز التالية أسماؤهم بالتزكية :

الدكتور طراد القاضي رئيسا وناصر خريس وعواد بني هاني وسامي الرشيدات ومحمد الغرايبة وسلطان الشريدة أعضاء .

فوز ساحق للجمبازيات السوفياتيات



انتهت بطولة العالم الثامنة في الجمباز الفني والتي جرت في مدينة بازيل السويسرية بفوز الرياضيات السوفيتيات بجميع الميداليات الذهبية الست . ولم يحدث في تاريخ بطولة العالم في هذا النوع من الرياضه ان احرز فريق ما مثل هذا النصر الكبير فقد اضافت الطالبه ايرينا ديربوغينا التي خاضت هذه البطولة لاول مرة اضافت الى لقب البطله « المطلقه » الذي فازت به ، ميداليه ذهبيه اخرى ، وذلك لقاء ادائها البارع للحركات مع الشريط في اليوم الاخير من المباريات .

وتخلت غاليما شوغوروفا « ٢٤ عاما ، بطلة العالم سنة ١٩٧٣ » بعد منافسه شديدة عن لقب البطوله المطلقه ، لزميلتها الشابه الا انها كانت الاحسن في يوم اختتام المباريات وذلك في الحركات مع حبل القفز والطوق والكرة . وقد قدرت هيئة التحكيم النوع الاخير من حركاتها بأعلى درجه في البطولة ٦٥، ١٩ نقطه .

واستعاد المنتخب السوفياتي لقب بطل العالم في الحركات الجماعية .

وقالت فالينتينا ياتاين المدربه الاولى للمنتخب السوفياتي بعد عودة الفريق الى موسكو .

ـ ان البطوله في بازيل اظهرت نموا ملموسا في مهارة الاداء عند رياضيات عدد من البلدان وفي الدرجة الاولى تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية واليابان . وتتقدم بشكل خاص رياضيات الجمباز من البلدان الاشتراكية التي اشتركت بفرق جيدة . فهذه البلدان بالذات فازت تقريبا بجميع جوائز البطوله .

حديث الذكريات ـ بقية

تتمة المنشور ص ٥

... حياته . ما اصابه اليأس لحظة واحدة . وما تطرق ... الى همه . حتى في احلك الظروف واقساها . ... ايمانه « رسوليا » . وكانت شجاعته تنبع من هذا ... الايمان . وكان تفاؤله الدائم بعض افرازات ايمانه المتوهج ... صراحة « عزمي » كانت بعضا من ايمانه وثقته بنفسه ... وشجاعته . وهل هناك « ابلغ » من هذا المثل ؟!

... في « منطقة » القناة بمصر يوم ٢٥ كانون الثاني ١٩٥٢ ... مذبحة « بلوكات النظام » ـ الخفراء المصريون المسلحون ... بنادق العتيقة ـ مع الجيش البريطاني المدرب والمسلح خلال ... الحرب العالمية الثانية . وفي يوم ٢٦ كانون الثاني ١٩٥٢ عقد عزمي ... مندوب مصر في اللجنة الثالثة والناطق الصحفي باسم وفد مصر ... الامم المتحدة ـ مؤتمرا صحفيا في « الباليه دي شايوه » كنت ... حضوره . بالاضافة الى مئات ـ مئات . لا عشرات الصحفيين ... تجمعوا في باريس من سائر انحاء العالم

... الصحفيون المرحوم عزمي بعشرات الاسئلة المحرجة : فكان ... عليها بكل صراحة ووضوح : ولكنه « نرفز » عندما وجه ... المرحوم برنارد مور . المراسل الدبلوماسي الثقيل الوزن ... البريطانية : سؤالا اغاظ « عزمي » واعتبره تحديا مثيرا له : وهو الذي ما اعتاد الهروب من اية تحديات : فصمت لحظات قليله : ثم قال بلهجة الرجل الشجاع المسؤول : انا واثق من انني استطيع الاعتماد على « شرفكم الصحفي والمهني » : وانا افهم ما تعني هذه الكلمات لاني : مثلكم : اتشرف بالانتساب الى الصحافة . على هذا الاساس : هل بامكاني ان استمع الى « عهد شرف » منكم بأن لا تقتبسوا ردي في الجواب على سؤال المستر مور باستطاعتكم ان تقتبسوا محتويات جوابي ومعناه ، دون ان « تنسبوا » ذلك الى الناطق الرسمي باسم الحكومة المصرية . هل انتم على استعداد لتاكيد « عهد الشرف » هذا ؟!

ولما ارتفعت الاصوات بالموافقة من الجميع . قال عزمي ما معناه : ان « التهمة » التي يوجهها المستر مور الى الحكومة المصرية عموما ، والى فؤاد سراج الدين باشا ، وزير الداخلية : خصوصا بـ « افتعال » مذبحة « بلوكات النظام » لصرف انظار المواطنين عن الاوضاع الداخلية المتردية في مصر : نفسيا واقتصاديا واجتماعيا ، ـ هذه « التهمة » لا اساس لها اطلاقا . وانا انفيها بشدة . لان الحكومة المصرية رئيسا ووزير داخلية وسلطات شرطة وامن . ليس لها الذكاء ، ولا المقدرة ، ولا الكفاءة ولا بعد النظر ولا وسائل التخطيط والتنفيذ اللازمة لمثل هذا « العمل » الذكي و « الاجراء » البارع والمخطط الممتاز !

وصفق الصحفيون : طويلا ، وهتف البعض منهم « للزميل الفذ » محمود عزمي على اجابته الشجاعة

وبعد : يبدو ان الوقت قد ادركني ولم « ابدأ » ، بعد ، في التحدث ، مفصلا ، عن محمود عزمي ، ومناقبه المتشعبه الكثيرة . مرة اخرى ، او اكثر ، ساعود الى الحديث عن عزمي ، وعن « الازمة الصعبة » التي خلقها الصحفي المصري عبد الحميد الاسلامبولي له ولي ، في باريس ، وكيف استطعنا ، في تعاون مخلص ، وثقة متبادلة عميقة ، ان نحلها حلا ارضى وحفظ « كرامة مصر » ، وفي نفس الوقت لم « ينتهك » انظمة وتعليمات الامم المتحدة ! رحم الله محمود عزمي

جورج صالح الخوري

الكويت تنظم نهائي كأس العالم العسكرية لكرة القدم عام ١٩٧٩

قرر المجلس الدولي للرياضه العسكريه ان تقوم الكويت بتنظيم نهائي بطوله العالم العسكريه لكره القدم لعام ١٩٧٩ .

كما قام المجلس بتوزيع الفرق المشتركة بالبطوله الى خمس مجموعات ويصل للدور النهائي أوائل المجموعات الخمس بالاضافة الى الدولة المنظمه وهي الكويت .

وتتكون المجموعات الخمس من الفرق التالية :

١ ـ ايطاليا ، المانيا الغربية ، هولندا ، الجزائر .

٢ ـ العراق ، السعودية ، المغرب ، السودان .

٣ ـ السنغال ، الكاميرون ، ...جو ، مالي .

٤ ـ فرنسا ، بلجيكا ، ايران .

٥ ـ سوريا ، البحرين ، قطر ، الاردن .

مدرب النادي الاهلي هيديكوتي في المجر

أعطى النادي الاهلي المصري مدرب كرة القدم هيديكوتي اجازته السنوية.. وينوي المدرب قضاء اجازته في ربوع المجر .

وسوف يعود الى ممارسة اعماله بعد اجازة العيد حيث يرافق فريق النادي الاهلي في زيارته المقبلة الى البحرين .

كرنفليز يهزم الارثوذكسية كرويا ٤ ـ ٣

جرت يوم أمس الخميس مباراة ودية بكرة القدم بين فريق بنك كرنفليز وفريق المدرسة الوطنية الارثوذكسية على ملاعب المدرسة الارثوذكسية وأسفرت المباراة عن فوز فريق بنك كرنفليز باربع اصابات مقابل ثلاث اصابات . وحضر المباراة عدد من المدعوين وطلاب المدرسة الارثوذكسية .

أزمة الثقة بين أمريكا واليهود الأمريكيين



بذور الخلاف بين اليهود والولايات المتحدة :

كما قال نورمان ميلر ان ما يستحق القول في الحقيقة هو الامر الذي يمكن قوله . ومن الاشياء التي لايمكن قولها في حياتنا السياسية هذه الايام هو ان زعماء الجماعات اليهودية الامريكيةيتصرفون كما لو ان الرئيس كارتر يجازف بوجود اسرائيل من اجل حل سلمي — زائف — في الشرق الاوسط . وفي نفس الوقت فان المسؤولين في الادارة الامريكية والمواطنين ذوي المكانة منزعجون من المقاومة التي تواجهها جهود الرئيس الدبلوماسية من اليهود الامريكيين . ان لكل الامريكيين مصلحة في حكمة ونجاح جهود كارتر للوصول الى سلام دائم في الشرق الاوسط ، كما ان علاقاته مع المجموعة اليهودية المتنفذة تعتمد على هذا النجاح .

المجابهة بين الولايات المتحدة والاقلية اليهودية منها لاتقتصر على قضايا معينة .

ان المجابهة التي بدات على ما يبدو تتجاوز قضية معينة بمفردها تتعلق بمفاوضات السلام الخاصة بالشرق الاوسط . فبعض التعاون مع الروس في الجهود الدبلوماسية الخاصة بمؤتمر جنيف قد لايكون السبب في المجابهة كما أن — الوطن الفلسطيني — قد يكون وقد لايكون خطرا على اسرائيل كما ان انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية قد يكون او لايكون مبررا .

ما يزعج اليهود :

وان اكثر ما يزعج اليهود الامريكيين اكثر من اي موقف محدد لكارتر هو الاعتقاد بأن السيد كارتر ورجال الاعمال الامريكيين متحمسون لبناء علاقات مع الدول العربية حتى ولو ضحوا بمصالحهم الحيوية في اسرائيل .

وما يزعج الحكومة الامريكية ايضا :

كما أن ما يزعج الادارة هو الاعتقاد بأن اصدقاء اسرائيل اخطأوا في الحكم على دوافع الرئيس وقللوا من قيمة الحل الممكن تحقيقه ويستعملون قوتهم السياسية في خدمة حكومة مناحيم بيجن التي طالما اعتبرها العديد من اليهود الامريكيين ومنذ عدة شهور حكومة — صقور — ولايمكن قول الكثير لاصلاح هذه الفجوة بين التأييد التقليدي لاسرائيل واحترام الرئيس .

وعلى كل حال فانه يوجد مصلحة قومية فى فهم قلق اليهود الامريكيين الخاص واقتناعهم بتوجيهه بطريقة اكثر حكمة .

عقدة الذنب :

وفي قلب اهتمام المجموعة اليهودية باسرائيل تكمن المأساة مأساة الابادة المنظمة لستة ملايين من اليهود الاوروبيين وجريمتهم هي كونهم يهود .

انها ذكرى مصحوبة بالذنب ، ذنب عدم المساعدة في الماضي والذنب بوجودهم في امريكا مزدهرة ولا يحس غير اليهود من الامريكيين بهذه المشاعر وان ما يرغب اليهود الامريكيين هو ان اطفالهم قد لايحسون بذلك ايضا . ولكنه يجب احترام مشاعرهم قبل ان يكون هناك تذمر من تكريس — اللوبي اليهودي — لمصلحة اسرائيل .

وان ذلك كما اشار اليه عضو مجلس الشيوخ جاكوب جافيتز يفسر شعور اليهود الامريكيين بأنهم محظوظون لعدم تناقض التزامهم نحو اسرائيل مع نظرة الادارة للمصلحة القومية الامريكية في الشرق الاوسط ولكن احتمال هذا الصراع بين الالتزام نحو اسرائيل ومصلحة امريكا اصبح واردا الان حتى من قبل زعماء اليهود الامريكيين المعتدلين مثل عضو مجلس الشيوخ المذكور كما انهم يحاولون اعداد الجماعات اليهودية في امريكا لمناواة دبلوماسية كارتر .

الوضع الصعب :

وقال السيد جافيتز اننا قد نواجه وضعا صعبا عندما تختلف نظرة كل من رئيس الولايات المتحدة ورئيس وزراء اسرائيل الى المصالح الوطنية لكلا البلدين . واضاف جافيتز ان اليهود قد يضطرون لمواجهة هذه الهوة . وسنكون قادرين فقط على القيام بذلك عن طريق الاقناع .

الخوف من اللاسامية والولاء المزدوج

وان ما يخيفه هو احتمال أن ينظر لليهود وكأنهم يفضلون مصالح اسرائيل على مصالح الولايات المتحدة والذي لايمكن التحدث عنه هو الخوف من بعث اللاسامية وتهمة الولاء المزدوج .

والواقع ان اليهود الامريكيين يستحقون التاكيد لهم بان الولاءات المزدوجة — للصدق ، للضمير ، للجماعة ، للامة وحتى للروابط الدولية هي ضمن التقاليد الامريكية .

ولايوجد شك في اليهود اكثر من الامريكيين من اصل يوناني او ايرلندي مثلا الذين يجدون انفسهم بين فترة واخرى يقفون ضد الدبلوماسية الامريكية .

اشكالات تجعل المناقشة مريرة

ولكن هناك اشكالات في الموقف الحالي للاقلية اليهودية والتي قد تزيد المناقشة مرارة ويقلل من قيمة اهدافها . فيوجد دائما الاتجاه لتصور ان الراي اليهودي يكون بالاجماع في القضايا الدبلوماسية المتعلقة بالشرق الاوسط .

ويوجد اتجاه للخلط بين السياسة المرحلية للحكومة الاسرائيلية ومسألة بقاء اسرائيل . وان البديهة تدحض ذلك وان الاختلافات الواسعة في الراي بين الاسرائيليين انفسهم تدحض ذلك ايضا .

وانه يمكن فهم الرغبة فى ان يكون اليهود الامريكيون جبهة موحدة في كل موقف وان ذلك يعكس الاعتقاد بان حياة الاسرائيليين وليس الامريكيين هي موضوع البحث وان اسرائيل تواجه ضغطا ونقدا من جهات اخرى .

واذا نظر الى الولايات المتحدة كدولة مخاصمة لاسرائيل فان من السهل اقناع اليهود الامريكيين انهم لن يتحملوا متعة الحوار المفتوح حول مقاومة الحكومة الاسرائيلية للضغط الامريكي .

وهكذا فانه حتى السيد جفيتز لم يتحدث عن معارضة السياسات الامريكية التي يراها خطيرة بالنسبة لاسرائيل ولكن بالنسبة لتلك السياسات التي لاتحتملها حكومة اسرائيل ايضا .

الاخطار المحدقة بالدبلوماسية الامريكية والاسرائيلية

ان هذا الحصار الفكري يواجه خطرين حادين للدبلوماسية الامريكية والاسرائيلية معا

الخطر الاول : هو انه في الوقت الذي يحترم فيه المتحدثون بلسان الامريكيين اليهود دائما لقوتهم السياسية فسيتوقف اخذ اقوالهم على محمل الجد في واشنطن على اساس جدارة المواضيع . واذا كان الرئيس في كل موقف لايسمع منهم سوى صدى لسياسة اسرائيل فانه سيكون على حق اذا بحث عن ناصحين أكثر ادراكا . وانها لحقيقة من حقائق التاريخ المعاصر ان التنازلات السياسية الاسرائيلية الصعبة والهامة كانت استجابة لضغط من الولايات المتحدة .

ويجب على الرئيس الذي يمارس هذا الضغط ان يحكم بين يوم واخر اي مقاومة تحمي عصبا حيويا وأيها تحقق مصلحة ذاتية .

واذا حصل ضرر ما لاسرائيل فانه سيكون بسبب الخطأ في الحساب . وان الثقة في الاقلية الامريكية اليهودية هي احسن دفاع ضد خطأ كهذا . والخطر الثاني : هو ان الناطق بلسان اليهود الامريكيين قد لايؤخذ جديا في اسرائيل ايضا . واذا كان يمكن اللعب بنفوذهم الهام بسهولة في امريكا فسيؤخذ ذلك كامر مفروغ منه في اسرائيل وقد يستعمل لاهداف تافهة . وقد اضعفت التقسيمات السياسية في اسرائيل دبلوماسية حكوماتها مسببة توجهها نحو القاسم المشترك الاعظم وهو موقف اكثر الاطراف حماسة . واذا نزلت اراء الامريكيين الى هذا المستوى فسيفقدون القدرة على ارشاد اسرائيل الى مقتضيات السياسة الامريكية التي يعتمد عليها امن اسرائيل .

ضمير الرئيس وانقاذ اسرائيل

وان خط دفاع اسرائيل النهائي يمر عبر ضمير ومركز الرئيس الامريكي الذي ستكون مساعدته في لحظة الخطر امرا حيويا .

وان هذه المساعدة يمكن تاكيدها كلما كان الفشل في اي مفاوضات ينظر اليه على انه فشل للدول العربية في الاستجابة الى دبلوماسية اسرائيلية حقيقية .

الدور المثالي للاقلية اليهودية في امريكا :

وان افضل رابطة بين الدبلوماسية الاسرائيلية والمبادىء الامريكية هي من خلال اقلية يهودية امريكية موثوقة ومستقلة وذات نفوذ .

عن (النيويورك تايمز)

صحافة عالمية

لماذا انسحبت اميركا من منظمة العمل الدولية ؟

بالرغم من حصافة التفكير التي لازمت القرار الاميركي المتضمن الانسحاب من منظمة العمل الدولية فقد افادت التقارير بانه لا يقل عن ٣٠ دولة صديقه للولايات المتحده قد بذلت المساعي في واشنطن ضد هذا الانسحاب .

وتجادل هذه الدول بانه اولا كان من الافضل للولايات المتحده البقاء في المنظمة والعمل ضد النفوذ السوفياتي من الداخل وثانيا فقد تلجا واشنطن الى الانسحاب كذلك من بقية منظمات هيئة الامم .

ان وجهة النظر الاولى تتجاهل حقيقة ان الولايات المتحدة قد جاهدت لمدة ٢٠ عاما بدون طائل من اجل وضع الامور في نصابها الا انها قررت الان السعي لتحقيق هذا الهدف وهي خارج المنظمة . ان نية الولايات المتحدة ان لا تدير ظهرها للابد لمنظمة العمل الدولية بل انها ستعود الى الانضمام اليها عندما يوافق الكرملين ضمنيا على التوقف عن ((اساءة استغلال المنظمة))

وردا على وجهة النظر الثانية للدول الصديقة تقول الصحفية بانه اذا كانت هيئة الامم في نيويورك هي شيء جيد في مجموعها فلا بد في ان تكون بقية المنظمات الصغيره الاخرى المنبثقة عن هذا الجسم المركزي هي كذلك اشياء جيده بنفس الطريقه .

— عن الصنداي تلغراف —

قائمة المتنافسين على خلافة بيغن

وايزمان ... منافس اخر على خلافة بيغن .

اثار مظهر رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن الشاحب بعد خروجه من المستشفى مؤخرا اثر معالجته من مرض في القلب التكهنات عن خليفته المحتمل . وقد تركز الكثير من الاهتمام على نائب رئيس الوزراء ييغال يادين مؤسس الحركة الديمقراطية للتغيير والذي انضم الى حكومة بيغن في الشهر الماضي . ويوجد مرشح محتمل اخر هو وزير الدفاع عيزر وايزمان الذي انتقل فجأة الى مقدمة السياسيين الاسرائيليين لتصديه لبعض القضايا الحساسة مثل جنوب لبنان والمستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة . وقد رفض وايزمان مؤخرا الاجابة على اسئلة الصحفيين الذين احاطوا به للاستفسار عن هذه التوقعات اذ رد عليهم بحدة قائلا — لن اقول شيئا بهذا الصدد —

وايزمان سياسي من الوزن الخفيف

فوايزمان البالغ من العمر ٥٣ عاما غير معروف بمقدرته على ضبط النفس بدأ طيارا واصبح قائدا لسلاح الطيران الاسرائيلي عام ١٩٥٨ . ومزاياه الشخصية لم تخدمه كرجل سياسه . فقد عزله رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق ديفيد بن غوريون واصبح معروفا عنه بانه سياسي من — الوزن الخفيف — . والان فان وايزمان مصمم على تغيير كل ذلك بالمحافظة على الوعد الذي قطعه قبل اربعة اشهر عندما اصبح وزيرا للدفاع فقد قال لمساعديه في ذلك الوقت (ان جمال الطائرات السريعة انها تستطيع تغيير سرعتها وانني الطائره السريعة الوحيدة التي ستطير ببطء) .

وايزمان يحاول اعطاء انطباع مختلف

ان محاولات وايزمان لاعطاء انطباع مختلف عن نفسه لم تقض على شهيته للعمل . وبينما هو يعظ قائلا ان — القرارات المهلهلة هي احسن من لاشيء — قام بدفع الدبابات والمشاه الى جنوب لبنان . ان طريقته في العمل حينذاك قد اكسبته الشهرة حتى بين خصومه مثل رئيس الوزراء السابق اسحق رابين .

يادين المنافس القوي .

وبالرغم من الزام نفسه بالاعتدال فقد عكس هذه الصورة في احدى المناسبات وادهش منتقديه مؤخرا باصدار الامر لاعتقال مجموعة حاولت اقامة مستوطنة خارج مدينة اريحا بالرغم مما عرف عنه كمدافع متشدد عن المستوطنات اليهودية .

زميل سابق في عصابة الارغون

لقد احتضنه بيغن بصفته زميلا له في الارغون وانظم وايزمان اليه بعد تركه الجيش منذ سبع سنوات وخدم لفترة قصيره كوزير للنقل وبعد ذلك بسنتين حاول اسقاط بيغن في مؤتمرات حزب الليكود الا ان النتائج جاءت وبالا على وايزمان يقول دوف جولد شتاين الذي كتب قصة حياة وايزمن (لقد هزمه بيغن هزيمه منكره وسخر منه في برنامج تلفزيوني اذ دعاه — بالولد الشرير —

ولم يعد وايزمان للحياة السياسية منذ ذلك الحين حتى السنة الماضية عندما عاد للانضمام الى بيغن وادار حملته الانتخابية .

وايزمان يدخل حلبة المنافسة

بالرغم من انسجام وايزمان في العمل مع بيغن فان علاقته تبدو افضل مع وزير الخارجية موشي دايان الذي حثه بعد الانتخابات على اخذ مكان بيغن في حال وفاته اذ قال دايان — سأشترك معك في الوزارة — معبرا بذلك عن رأي الكثيرين من اعضاء حزب الليكود . انه امر مبكر جدا توقع خليفه لبيغن مثل وايزمان مقابل اضداد من الوزن الثقيل مثل يادين ووزير الزراعة اريك شارون ووزير المالية سيمحا ارليخ وحتى دايان نفسه وعلى اية حال فقد اصبح من الواضح انضمام وايزمان الى فئة المتنافسين على خلافة بيغن .

عن نيوزويك

«باغلين» مستشار بيغن لشؤون مكافحة الارهاب

أحد قادة «إتسل» العريقين في الارهاب

وأحد الداعين لفرض عقوبة الإعدام على رجال المقاومة

أصدر مناحم بيغن ، رئيس الحكومة الاسرائيلية قرارا بتعيين عميحاي باغلين مستشارا لرئيس الحكومة لشؤون مكافحة الارهاب ، عتبارا من ١٢ – ٩ – ٧٧ . وكان بيغن ، زعيم منظمة ارغون تسفائي ليئومي – المنظمة العسكرية القومية – اتسل – قد عين باغلين ، ابان حرب ١٩٤٨ ، ضابط عمليات المنظمة . وذكرت معاريف ١٢ – ٩ – ٧٧ في سياق مقابلة اجرتها مع باغلين ، لمناسبة التعيين الاخير ، ان باغلين اقترح منذ سبع سنوات ونصف السنة ، في مقابلة اجرتها معه في ذلك الوقت ايضا انشاء منظمة مستقلة لمكافحة الارهاب . ثم برز اسم باغلين مرة اخرى منذ ثلاث سنوات ، عندما اعتقل بتهمة تهريب السلاح – من اسرائيل الى الخارج – لحساب عصبة الدفاع اليهودية التي يتزعمها مئير كهانا .

وتحدث باغلين الى مراسل معاريف عن تعيينه وعن افكاره بالنسبة لوظيفته الجديدة فقال : كان تعييني متوقعا منذ تولي مناحم بيغن رئاسة الحكومة وقد سألني العديد من أصدقائي ومعارفي متى اعين مستشارا لرئيس الحكومة لمكافحة الارهاب . انا شخصيا توقعت ان تعرض علي وظيفة أخرى في المجال الامني . ومنذ اسبوع ، دعاني رئيس الحكومة الى مكتبه واقترح علي هذه الوظيفة فوافقت على الفور . وعندما ذكره مراسل الصحيفة باقتراحه القديم ، بانشاء تنظيم مستقل لمكافحة الارهاب يتلقى من الحكومة الاسرائيلية الضوء الاخضر والمساعدات المالية وادوات العمل ، قال باغلين : انني لا انكر ما قلته يومذاك . ولكن ثمة اليوم اساليب اخرى ضدمنظمات الارهاب التي تعمل بمقاييس واساليب مختلفة . لذا يجب ان تتخذ محاربتهم طابعا مختلفا . واضاف : انني ادرس عن كثب ما فعله الذين سبقوني وادخل مجال عملي بالتدريج ، وفي الوقت نفسه اتخلى عن اعمالي الاخرى .

وقال باغلين انه ينتمي الى الحركة الديمقراطية للتغيير – داش – ولكنه لايشارك في النشاط الحزبي . لم اكن ابدا عضوا في حركة حيروت ولا في المركز الحر انتميت الى داش لاعتقادي انها ستسهم في تغيير الحكومة السابقة برئاسة المعراخ .

من هو باغلين :

واوردت معاريف المصدر نفسه المعلومات التالية عن باغلين ونشاطاته السابقة :

منذ ٣٣ سنة ، عين مناحم بيغن ، زعيم اتسل عميحاي باغلين ضابط العمليات الرئيسي للمنظمة في حربها ضد البريطانيين وخطط باغلين لعمليات منها الحصول على السلاح من مخازن الجيش البريطاني ، تفجير مكاتب الشرطة العسكرية في تل ابيب والقدس وحيفا ، سلب قطار بين الخضيرة والقاهرة يحمل رواتب مستخدمي الحكومة البريطانية ، اقتحام مطارات عسكرية محصنة وحرق عشرات الطائرات البريطانية ، مصادرة قطار سلاح بريطاني كان في طريقه من فلسطين الى مصر ، تصميم مدفع هاون يشغل من بعيد بواسطة جهاز كهربائي ، تفجير فندق الملك داوود في القدس ، الذي كان المقر الرئيسي لحكومة الانتداب البريطاني – بالاتفاق مع الهاغاناه – اقتحام سجن عكا واطلاق سراح السجناء اليهود فيه بالاضافة الى عشرات العمليات الاخرى . وبعد اعلان قيام دولة اسرائيل ، اشترك باغلين في المحاولة الفاشلة المشتركة بين الهاغاناه واتسل وليحي لاحتلال مدينة القدس القديمة . وبعد قيام الجيش الاسرائيلي ، انضم باغلين اليه ، وارسل في مهمة سرية الى اوروبا . وبعد عودته تزوج احدى زميلاته في اتسل واقام في رامات – غان ، وتسلم ادارة مصنع افران تملكه عائلته في بتاح تكفه ، وطلب منه في سنة ١٩٦٢ صنع فرن خاص لحرق جثة ادولف ايخمان الذي خطفه عملاء اسرائيليون من الارجنتين واعدم في اسرائيل .

علاقته بعصابة كاهانا :

ظهر اسم باغلين من جديد ، منذ خمس سنوات لاشتراكه في محاولة فاشلة لتهريب السلاح لحساب عصبة الدفاع اليهودية من مطار اللد ، بهدف محاربة الارهاب . – ذكرت يديعوت احرونوت ١٢ – ٩ – ٧٧ ، ودافار ١٥ – ٩ – ٧٧ انه اعتقل عام ١٩٧٢ . بتهمة محاولة تهريب اسلحة من اسرائيل الى افراد عصبة الدفاع اليهودية في الولايات المتحدة لمحاربة – الارهاب العربي – ثم اعتقل منذ ثلاث سنوات ١٩٧٤ بتهمة محاولة تهريب السلاح لعصبة الدفاع اليهودية ايضا ، وحكم عليه بالسجن سنة ، مع وقف التنفيذ .

وعلق يعقوب كروز على تعيين باغلين ، فذكر انه فاجأ كثيرين في اسرائيل لقد حدثت تطورات منذ كان باغلين ضابط عمليات اتسل . و – ظروف الحاضر تختلف عن تلك التي سادت في تلك الايام وتغيرات اساليب العمل . وهناك فرق جوهري بين اساليب العمل في دولة ذات سيادة واساليب عمل منظمة مستقلة . وتابع كروز : معربا عن شكه في ان يكون باغلين مدركا هذا الفرق ، سيما وانه اشترك في عملية تهريب السلاح منذ خمس سنوات وادلى في السنوات الماضية باراء في موضوع محاربة منظمات التخريب ، وقدم بصورة علنية اقتراحات كانت متطرفة ، كالارهاب المضاد والسيطرة على لبنان واغلاق جسور الاردن . واضاف كروز : يدرك كل مطلع على موضوع الارهاب العربي تعقيدات المعركة ضده وحجم المسؤولية الملقاة على الجهات التي تشترك فيها وعلى اي حال ، دارت هذه المعركة ، وان لم يكن دائما بالحجم المراد لها والقوة المطلوبة . الا ان اولئك الذين طالبوا بتعزيزها لم يفكروا بما طرح باغلين . واذا كان ثمة ما ينبغي طرحه ... فهو السير مع الزمن ورؤية الامور على حقيقتها وليس بمراة ايام مرت – ايا كانت المخاطر .

جواسيس النبي موسى

لقد اختار سيدنا موسى اثني عشر جاسوسا ارسلهم ليجولوا في ارض كنعان بحسب انتماءاتهم القبلية ، وليس بحسب كفاءتهم المهنية . واعتقد ان من شأن نتائج مهمتهم ودروسها ان تشكل منارا لنا حتى هذا اليوم بالذات

وذكرت دافار ان الذين انتقدوا تعيين باغلين طرحوا امرين اساسيين : اولهما انقطاع باغلين عن موضوع الامن ثلاثين سنة وعدم المامه – طبعا – بالخبرة التي يجب ان تتوافر لمن يقود الصراع ضد منظمات الارهاب . اما الثاني فيتعلق بالاراء المتطرفة التي اعرب عنها باغلين علنا خلال السنوات العشر الاخيرة . بما في ذلك اتخاذ خطوات حادة ضد السكان العرب في اسرائيل .

عقلية باغلين وتطور الاساليب :

وقال منتقدو تعيين عميحاي باغلين : مع كل التقدير لمكاسبه في تخطيط عمليات ضد السلطة البريطانية في فترة المقاومة عندما رئس عمليات اتسل الا ان ذلك لايتصل البتة بمكافحة الارهاب بمقياسها الحالي . فمنذ انتهاء حرب – ١٩٤٨ – وحتى يومنا هذا ، كان عميحاي باغلين يدير مصنعا لصنع الافران وعلاقته الوحيدة طوال هذه الفترة بمواضيع محاربة الارهاب هي صنع خزانات لتهريب اسلحة لعصبة الدفاع اليهودية .

وانتقد موشيه كرمل تعيين باغلين : زاعما ان اسرائيل كدولة تكافح الارهاب .. ضمن قيود قانونية واخلاقية ودولية وانه لاعودة الى حقبة ما قبل قيام الدولة وتبني سبل مكافحة على غرار حرب العصابات .

حوار مع باغلين :

وقد اجرى رفائيل بشان مقابلة مع باغلين نشرتها يديعوت احرنوت في ملحقها وقدم لها برسم الصورة التالية له : رجل كتوم بطبعه . كل كلمة عنده بمثابة صخرة . الى حد انه يبدو وكانه يفكر بان ايام الانتداب البريطاني لم تنصرم بعد . وانه يجب المحافظة بكل حرص على عناصر المكيدة حتى لايتمكن المحتل الاجنبي من اكتشاف – الملجأ السري – عمره ٥٤ سنة ، من مواليد تل ابيب : قوي البنية ، بسيط الثياب ، حازم : له شارب صغير ، وعينان ثاقبتان .. سيرته الامنية مفعمة بالعمليات الجريئة والواسعة الخيال . منها ما هو مجهول حتى اليوم . وفيما يلي اهم ما ورد في المقابلة

سؤال : الى اي مدى وصل الاحكام الاساسي في اساليب عمليات التخريب التي تقوم بها المنظمات الفلسطينية ؟

باغلين – بعد تفكير طويل – : انا ما كنت لاستخدم كلمة احكام . الا ان الفدائيين نجحوا الى حد ما بالتقدم والتمركز .. ان للمنظمات الان علاقة بالاتحاد السوفياتي اكثر وثوقا من اي وقت مضى ، وهي تتلقى من السوفيات وسائل – قتالية – غير متوفرة عند اية حركة سرية او اي جيش شبه نظامي في العالم .

س : هل تمكن المسلحون بالفعل من استيعاب وسائل القتال الحديثة هذه ؟

ج : انهم دائما على طريق الاستيعاب المتواصل

س : هل بمقدورهم فعلا استيعاب مثل هذه الوسائل الحديثة ؟

ج : بسرعة : لقد كان موقفي دائما احترم عدوك ولا تهزأ به . وفي رايي ان بامكانهم تماما استيعاب ما يتلقونه من الروس .

س : ما هي بالضبط وسائل القتال التي تقصدها ؟

ج بشكل حازم : لست مستعدا لان افصل .

س : ما هو الفارق في مفهومك الاساسي بشأن كيفية مكافحة الارهاب . الذي يميزك عن سابقيك : اللواء – احتياط – رحبعام زئيفي ، واللواء – احتياط – اهارون ياريف ؟

ج بتقدير كبير – : لقد حقق الاثنان – غاندي واهرون ياريف : اللذان سبقاني . اعمالا رائعة في مجال الحيطة داخل البلاد وخارجها ، في المجال الذي كان منكشفا تماما حتى وقوع مذبحة ميونيخ وقد تاما بجهود ملحوظة في ميادين الاستخبارات والمكافحة . وتمكنا من جني الثمار . الا ان الظروف المحيطة بمشكلة مكافحة الارهاب تتغير بسرعة فائقة ، من يوم الى يوم . والذي كان صحيحا وجيدا وفعالا قبل عام ونصف لم يعد كافيا تماما اليوم ، وبالتأكيد ليس غدا ايضا .

س : هل صحيح ان رئيس الحكومة عرض عليك ايضا وظيفة مهمة اخرى كبديل ؟

ج : نعم ، لقد عرض علي السيد بيغن وظيفة اخرى بديلة في مجال الامن ولكنني اخترت وظيفة مستشار رئيس الحكومة لمكافحة الارهاب ، رغم ادراكي انها صعبة وفيها الكثير من المسؤولية والمخاطر ...

س : ما هي صلاحياتك بالضبط ، ماذا ورد في كتاب تعيينك ؟

ج : كتاب التعيين عبارة عن وثيقة سرية .

س : لمن تقدم تقاريرك ؟

ج : لرئيس الحكومة فقط ومباشرة ، فانا تابع له . اني اعلم بان مهمتي ستكون في مجالي الاستشارة وتنفيذ القرارات اما السياسة فسيحددها رئيس الحكومة والحكومة ومن جهة اخرى ، امل ان اتمكن من تقديم مساهمة جادة في مكافحة الارهاب حتى ضمن الاطار الضيق الذي تركوه لي .

س : لقد اعربت بعض وسائل الاعلام عن الدهشة من تعيينك . فقد تردد الزعم بانك كنت منقطعا عمليا طوال سنين عن شؤون الاستخبارات . كما ان اساليب العمل التي كنت خبيرا فيها كانت صالحة لايام اتسل ، ولكنها اصبحت عديمة الفعالية ومتخلفة بالنسبة لسنة ١٩٧٧ . فما رأيك ؟

ج (بهدوء وبشيء من الغضب) اولا : ليس صحيحا انني كنت منقطعا دائما عن اجهزة الامن ففي سنة ١٩٦٧ ساهمت في عدة مشاريع امنية واستخبارية من نوع المهمة الملقاة على عاتقي اليوم . انا لم ابتعد عن الموضوع اني مدرك تماما ما يجري على الساحة . – بحزم – اني املك معلومات وافية عن مجالات الارهاب المتطور اليوم ، ولذلك – كما ذكرت سابقا – ليس المهم ما نفعله اليوم ، بل الاهم هو كيف سنستعد لما ينتظرنا في السنوات المقبلة ان الفجوة بين ما حدث في مجال الارهاب بالامس وما يمكن ان يجري غدا ، هي اضعاف الفجوة بين ما حدث في مجال عمليات التخريب في السنوات الماضية ، وما يحدث اليوم

س : منذ سبع سنوات عرضت بعض الاقتراحات الغريبة لمكافحة الارهاب بفعالية اكبر ، من ضمنها : تشكيل وحدة ارهاب ضد الارهاب ، تعمل كهيئة مستقلة بدون علم حكومة اسرائيل ، ثم الحد من تحرك العرب في المناطق – المحتلة – . فهل مازلت تصر على هذه المقترحات اليوم ايضا ؟

ج بعد تفكير طويل – : اني اعتقد ان الوسائل التي سبق ان اقترحتها للتنفيذ قبل سبع سنوات كانت ، في جزء منها على الاقل ، ملائمة لتلك الفترة . ومنذ ذلك الوقت حتى اليوم حققت المنظمات مسيرة طويلة جدا الى الامام ، وتغيرت الظروف والملابسات . وفي النهاية ليس المهم ما افكر فيه انا فالحكومة هي التي ستقرر طريقة مكافحة الارهاب . مهمتي هي ان اقدم الاقتراحات والاحق تنفيذ قرارات الحكومة . انني عازم على ان ابقى في الظل والوقائع ستتحدث عن نفسها . وكل الذي اطلبه هو ان تتاح لي الفرصة مدة سنة . واضح تماما بالنسبة الي ان طريقي لن تكون مفروشة بالياسمين بل على العكس ، ستكون مزروعة بالشوك وسنواجه خيبات أمل .

س : هل تعتقد انه يوجد تصعيد في عمليات التخريب في الاونة الاخيرة ؟

ج : نعم ، وهذا يستلزم معالجة فورية . وذكر باغلين ، في ختام المقابلة انه لايزال يؤيد اصدار احكام الاعدام بحق الفدائيين مع الاحتفاظ ببعض المحكوم عليهم بالاعدام ، للمبادلة .

العرب والارهاب الاسرائيلي

قرار...

صادر عن اللجنة البدائية لمحافظة اربد
الرئيس القاضي تركي حداد
وعضوية السيدين ابراهيم القاسم ومعتز البلبيسي
رقم الطلب – ٧٧/٢٤
رقم القرار – ١٧٤

بتاريخ ١٥–٢–١٩٧٧ قدم رئيس بلدية اربد هذا الطلب بواسطة مدير تسجيل اراضي اربد لتقدير التعويض العادل عن الاستملاك على قطعة الارض رقم ٦٠٤ من حوض رقم ٤ وراء التل من اراضي اربد لوقوعها في سعة الشارع العام .

وقد قامت اللجنة باجراء الكشف على الارض المذكورة بتاريخ ١–٩–١٩٧٧ وتبين ان هذه القطعة كانت مسجلة باسم المالكين محمد العلي العبد الله وحسين العلي العبد الله مناصفة بينهما ومساحتها ٩٤٢ مترا مربعا وبتاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٧ افرزت الى القطعتين رقم ١٩٩٥ ومساحتها ٢٩٢ مترا مربعا وسجلت باسم المالك محمد ابو مسامح والقطعة رقم ١٩٩٦ ومساحتها ٦٥٠ مترا مربعا وسجلت باسم المالكين محمد وحسين المذكورين مناصفة بينهما وشارع ، وقد بلغت المساحة المقتطعة فعلا للشارع ، العام ٣٠٠ متر مربع وهي تقع ضمن مخطط التنظيم الهيكلي لمدينة اربد المصدق والمكتسب الدرجة القطعية بتاريخ ١٠ / ١ / ١٩٧٢ ، وعلى ذلك فان المساحة الداخلة في سعة الشارع العام من القطعة رقم ٦٠٤ تعتبر مستملكة من قبل بلدية اربد بتاريخ ١–١–١٩٧٦ وفقا لاحكام المادة ٣٢ من قانون الاستملاك .

وبعد التداول ومراعاة احكام المادة ١٧ من قانون الاستملاك وبالنظر لموقع الارض المستملكة في منطقة تنظيم سكن د في الحي الشمالي من مدينة اربد ولمساحتها وشكلها وطبيعة ارضها وصلاحيتها للبناء فان اللجنة تقرر ان التعويض العادل عن الاستملاك الجاري عليها هو مبلغ خمسة دنانير للمتر المربع الواحد وذلك بتاريخ ١–٧–١٩٧٥ أي ما مجموعه بعد حسم الربع القانوني مبلغ ٣٢٢ دينارا و ٥٠٠ فلس .

قرارا قابلا للاستئناف صدر بالاجماع بتاريخ ١–١٠–١٩٧٧ .

العضو	العضو	الرئيس
معتز البلبيسي	ابراهيم القاسم	تركي حداد

قبضة اخبار من الأرض المحتلة

السجن والغرامةلعدد من المواطنين

● حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في جنين على كل من نبيل القيسي وسميح محمد حماد بالسجن لمدة سنتين بتهمة الانتماء لاحدى منظمات المقاومة . وكان قد صدر بحقهما حكم سبق بالسجن لمدة سنتين وبغرامة مالية مقدارها ٤ الاف ليرة لكل منهما كما حكمت على المواطن غازي توفيق العواد بالسجن لمدة ٤ سنوات منها ثلاث مع وقف التنفيذ وبغرامة مقدارها ٤ الاف ليرة . وعلى برهان السعدي من كفر زيباد بالسجن لمدة ٢٠ عاما بتهمة قتل احد السجناء .

وفي اللد حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية بالسجن مدة ١٥ شهرا على المواطن ياسين حسن عياد بتهمة مقاومة الاحتلال .

اللاجئون يضربون عن استلام مخصصاتهم

● اتخذ اللاجئون في شمال الضفة الغربية قرارا موحدا من مسألة تخفيض الوكالة لخدماتها وقرروا اعلان الاضراب عن تسلم اية مادة من المواد الغذائية ، التي تقوم الوكالة بتوزيعها .

وفي غزة استنكر اللاجئون اجراءات الوكالة بتخفيض مخصصات التموين كما اعلنوا تضامنهم مع الموظفين المضربين احتجاجا على صرف رواتبهم بالليرة الاسرائيلية بدلا من الدولار كما هو معتاد .

رابطة للمستأجرين بالدينار

● يفكر عدد من المستأجرين في منطقة رام الله ممن يدفعون الاجرة بالدينار الاردني بتشكيل رابطة لهم عقب اختلال سعر العملة وتغير قيمة الدينار الاردني بحيث اصبح يساوي حوالي ٥٠ ليره اسرائيلية .

نسخ مشوهة من القرآن الكريم

● حذر مراقب التوجيه الاسلامي في رام الله من وجود نسخ مشوهة من القران الكريم بشكل متعمد . وقال ان هذه النسخ تضمنت حذوفات من سورتي ال عمران والبقرة بمالا يقل عن خمسين اية ولدى الاطلاع على تلك الايات غلب الظن انها مقصودة نظرا لموضوعات هذه الايات .

وقال المراقب أن هذا المصحف من اصدار وتوزيع دار الكتاب دمشق حلبوني ص.ب ٣١٦ .

ذكرت ذلك جريدة الشعب المقدسية ٩–١١–١٩٧٧

تهديد صحفي بحرق منزله

● تلقى احد محرري جريدة عل همشمار الناطقه لسان حزب المابام الاسرائيلي المعارض تهديدات بحرق منزله . فقد اتصل مجهولون بزوجته هاتفيا بعد منتصف الليل وابلغوها بذلك دون بيان الاسباب .

وقد اتخذت الشرطة الاسرائيلية اجراءات لحماية منزل هذا الصحفي .

محاكمة عربي بتهمة محاولة دهس متطوع

● قدم المواطن العربي جميل ابو منه – ٢٥ سنه – من يافا الى محكمة اسرائيلية في تل ابيب بتهمة محاولة دهس متطوع اسرائيلي في الحرس المدني .

وقد أطلق سراح المواطن العربي تحت الكفالة لحين استكمال اجراءات التحقيق .

الصليب المعقوف يظهر في فلسطين المحتلة !!

القدس – عثر على رسم للصليب المعقوف على جدران القسم الفني في معهد بتعلائيل فى القدس المحتلة ، وتقوم ادارة المعهد حاليا بالتحقيق في ملابسات هذا الحادث

وكانت مجموعة من طلاب هذا المعهد قد وزعت مؤخرا منشورات اعربت فيها عن تأييدها لجماعة بادر ماينهوف وكان مجهولون قد قاموا قبل بضعة ايام برسم الصليب المعقوف على صور سيمحا ارليخ وزير المال وزبولون هامر وزير المعارف الاسرائيلي .

وفيات

نعت صحف الارض المحتلة المرحومين :
الخليل – الحاج حسن احمد وزوز ٨٠ عاما
القدس – زهيه حمد الحلواني ٤٨ عاما
سلفيت – فؤاد الحاج حسن عثمان
القدس – محمد ابراهيم الجولاني ٥٠ عاما
غزه – محمد حسن علي ١٤٠ عاما
رحمهم الله جميعا

قرار...

صادر عن اللجنة البدائية لمحافظة اربد
الرئيس القاضي تركي حداد
وعضوية السيدين ابراهيم القاسم ومعتز البلبيسي
رقم الطلب – ٧٧/٧٦
رقم القرار – ١٧٦

استملكت بلدية اربد كامل مساحة قطعة الارض رقم ١٥٤ من حوض رقم ١٣ قروق الغربي من اراضي اربد لوقوعها في سعة الشارع العام ونشر اعلان الاستملاك في عدد الجريدة الرسمية رقم ٢٣٧٤ الصادر بتاريخ ١٠–٨–١٩٧٢ ونشر قرار الاستملاك في عدد الجريدة الرسمية رقم ٢٤٥١ الصادر بتاريخ ١٠–١٠–١٩٧٣ .

وبتاريخ ١٥–٦–١٩٧٧ قدم رئيس بلدية اربد هذا الطلب بواسطة مدير تسجيل اراضي اربد لتقدير التعويض العادل عن الاستملاك الجاري على القطعة المذكورة وقد تبين أنها مسجلة باسم المالكين احمد وسليم ومحمد علي اولاد حسن سليم ابو باشا بالتساوي بينهم ومساحتها ١٢٢٤ مترا مربعا .

وبتاريخ ١٧–٩–١٩٧٧ قامت اللجنة باجراء الكشف على الارض المستملكة . وبعد التداول ومراعاة احكام المادة ١٧ من قانون الاستملاك وبالنظر لموقع الارض المستملكة في منطقة تنظيم سكن ه في الجهة الشرقية من مدينة اربد على شارع بغداد وعرضه ٣٠ مترا وعلى شارع اخر متقاطع معه غير منفذ عرضه ٢٠ مترا وبالنسبة لمساحتها وشكلها وطبيعة ارضها وصلاحيتها للبناء وطول واجهاتها على الشوارع العامة فان اللجنة تقرر ان التعويض العادل عن الاستملاك الجاري عليها هو مبلغ اربعة دنانير للمتر المربع الواحد وذلك بتاريخ ١٠–٤–١٩٧٣ أي ما مجموعه بعد حسم الربع القانوني مبلغ ٤٨٧٢ دينارا .

قرارا قابلا للاستئناف صدر بالاجماع بتاريخ ٣–١٠–١٩٧٧ .

العضو	العضو	الرئيس
معتز البلبيسي	ابراهيم القاسم	تركي حداد

هكذا من الأصل

ابوعوده يدعو اوروبا لاقناع اسرائيل يتبنى موقف اكثر عقلانية لاحلال السلام

عمان — و. أ. ا. — التقى السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام مساء أمس في مبنى التلفزيون بالنائب الاشتراكي الفرنسي جان بيير كوت الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من مجلس الامة الاردني .

السيد عدنان ابو عوده خلال لقائه بالنائب الاشتراكي الفرنسي جان بيير كوت . تصوير و . آ . ا

ورحب السيد الوزير بالسيد كوت وشرح له وجهة النظر الاردنية التي تتطابق اصلا مع وجهة النظر العربية في ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وقال اننا نامل ان تلعب اوروبا دورا اكثر فعالية في التاثير على قادة اسرائيل لكي يبنوا موقفا اكثر عقلانيه وواقعية لاحلال السلام العادل في المنطقة .

ونحن نفهم ان أوروبا بطاقتها العلمية والثقافية والاقتصادية قادره على التاثير .

وقال السيد عدنان ابو عوده .. اننا في الوطن العربي لا نريد من أوروبا ان تنحيز الى العرب كما اننا لا نريد أن تستعمل الضغط والاكراه ولكن نريد من الاوروبيين ان يتفهموا موقفنا والحق العربي في ارضه الدور الاوروبي قادر على دعوة كافةالاطراف الى مزيد من العقلانيه والاعتدال والاوروبيون مهيأون لان يقولوا للمتطرفين الاسرائيليين ان التطرف أصبح اليوم لا يجدى كثيرا ولا يعطى النتائج المرجوه لاحلال السلام .

أن لاوروبا علاقات مع اسرائيل . واوروبا قادرة على التاثير على اسرائيل لكي تتبنى هذه دورا يتصف بالمنطق والعقل والواقعية .

وقال السيد الوزير اننا في هذا البلد نطلب من الاوروبيين أن يستعملوا مع اسرائيل أسلوب الاقناع وترويض اسرائيل على القبول بان للشعب الفلسطيني حقا في أرضه ووطنه .

وقال الوزير .. نعتقد ان الاسرائيليين بحاجة الى قدر من الشجاعة المعنوية لكي يعترفوا بحقوق العرب في أرضهم ولكي يتفهموا المطلب العالمي والعربي السائد وهو احلال سلام عادل ودائم في المنطقة .

وأعرب السيد جان بيير كوت عن شكره للحفاوة والترحيب الذي قوبل به في الاردن كما اعرب عن اهتمامه بما شاهده في الاردن من انجازات .

وقال .. ان حزبنا الحزب الاشتراكي الفرنسي لم يعد الحزب الاشتراكي السابق الحزب الاشتراكي الفرنسي حزب جديد وأنه في طور اعادة النظر في جميع القضايا والمسائل الدولية وقررنا توسيع مداركنا في ما يتعلق بالقضية العربية واننا مصممون على أن تكون علاقاتنا جيده مع الدول العربية .

وقال السيد كوت أنه لمن المؤسف حقا أنه في الوقت الذي تحسنت فيه امكانيات السلام عمليا جاءت مجموعة اسرائيليين الى الحكم تنهج موقفا متصلبا ولا يتناسب مع تطلعات كافة شعوب العالم نحو السلام .

وقال السيد كوت أن المواقف المتطرفة الاسرائيلية افقدت اسرائيل الكثير من العطف والحماس نحو سياستها في العقلية الاوروبية .

وساعد على ذلك أيضا سياسة الاعتدال والعقلانية التي ينتهجها العرب حاليا .

سفير قطري جديد لدى بريطانيا

الدوحة — رويتر — عينت قطر أمس السيد راشد محمد الخاطر وهو دبلوماسي سفيرا لها في بريطانيا .

وسيحل السيد الخاطر محل الشيخ أحمد بن سيف ال ثاني الذي بقي سفيرا في لندن منذ ان حصلت قطر على الاستقلال التام عن بريطانيا في سنة ١٩٧١ .

دايان يزور المانيا الغربية

بون — و ا ف — أعلنت وزارة خارجية المانيا الغربية ان موشي دايان وزير خارجية اسرائيل سيصل الى بون في الثاني والعشرين من الشهر الحالي لاجراء مباحثات مع السيد هانز بيترغنشر وزير خارجية المانيا الغربية وسيجري دايان خلال هذه الزيارة مباحثات ايضا مع السيد هلمت شميدت مستشار المانيا الغربية وسيجتمع بزعيم المعارضة السيد هلمت كول زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي وغيره من الزعماء البرلمانيين للاحزاب الرئيسية الثلاثة في المانيا الغربية .

مكافحة تناسل القطط في حيفا

حيفا — و ا ف — عمدت بلدية حيفا الى مكافحة تناسل القطط بالقاء حبوب لمنع الحمل مختلطه باغذية للقطط في الشوارع والحدائق .

وتأمل البلدية بهذا الاجراء الا تترك الحبل على الغارب لمواطني حيفا الذين من فرط حبهم للقطط تركوها تتناسل بغير حساب ويمكن للقطط ان تقاطع هذا الاجراء بان تنسحب الى اسطح المنازل وتستمر في تناول طعامها من القمامة .

ولوحظ ان ليالي حيفا لم يعد يعكر صفوها مواء القطط المفزع ولكن احدا لم يقل شيئا عن اثر هذه الحبوب على ذكور القطط .

عودة وزير العمل من القاهرة

اقتراحان اردنيان بانشاء اتحادين للهيئات التطوعية والمعوقين

عمان — وا ا — عاد الى عمان مساء أمس وفدا الاردن الى مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب الرابع ومؤتمر خبراء الشؤون العرب الثامن عشر اللذين عقدا في القاهرة في الاول من الشهر الجاري واستغرقا عشرة ايام .

وذكر السيد عصام العجلوني وزير العمل رئيس الوفد للمؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ان الاردن لعب دورا ايجابيا وفعالا في المؤتمرين سواء من حيث التنسيق بين المشاركين العرب او من حيث التقريب بين وجهات النظر .

وقال السيد العجلوني ان الوزراء العرب تبنوا اقتراحين اردنيين بانشاء اتحادين عربيين للهيئات التطوعية الاجتماعية وللمعوقين في الوطن العربي

ونوه السيد وزير العمل بالدور الايجابي والبناء الذي قام به وفد خبراء الشؤون الاردنيين والذي استقطب تأييد الخبراء العرب لاتخاذ قرار لدعوة مجلس محافظي صندوق الانماء العربي لتخصيص جزء من امواله للعمل الاجتماعي في الوطن العربي .

وقال انه اذا لم يتجاوب الصندوق مع هذا القرار فان الاردن سيتبنى في مؤتمري وزراء الشؤون والخبراء القادمين الدعوة الى انشاء صندوق للتنمية الاجتماعية على مستوى الوطن العربي .

واضاف ان الجانب الاردني في الوفدين اجريا اتصالات جانبيه مع الوفود العربية كان لها اكبر الاثر في انجاح المؤتمرين .

وقال ان الاسابيع القليلة القادمة ستشهد لقاء رسميا بين المسؤولين في سوريا والاردن .

واضاف السيد العجلوني انه وجه الدعوه لوزيرة الشؤون الاجتماعية في جمهورية مصر العربية لزيارة الاردن كما اتفق مع زميله السعودي لارسال وفد اجتماعي لتنمية العلاقات الثنائية في مجال الشؤون الاجتماعية بين البلدين الشقيقين .

وقال السيد العجلوني انه زار منظمة العمل العربية وبحث مع المسؤولين فيها موضوعات تشريعات العمل الاردنية واتفق معهم على ايفاد خبير ليساعد في بحث قانون العمل الاردني وخاصة فيما يتعلق بتسجيل النقابات العمالية وقال أن الجانب الاردني التقى بالمسؤولين في دائرة الشؤون الاجتماعية بجامعة الدول العربية واتفق معهم على ايفاد خبير متفرغ في هذا المجال للاردن .

وضم الجانب الاردني الى المؤتمرين السادة خالد الردايده مدير عام دائرة الشؤون الاجتماعية ومساعده السيد محمد الصقور وبسام ملحس مدير معهد الخدمة الاجتماعية والانسه لينا صالح الخبيره في دائرة الشؤون الاجتماعية .





السيد عصام العجلوني وزير العمل لدى عودته من القاهرة .
تصوير و . آ . ا

الاسد يتقبل أوراق اعتماد سفيرين

دمشق — و ا ف — قدم أمس سفيرين جديدان أوراق اعتمادهما الى الرئيس حافظ الاسد وهما سفيري يوغوسلافيا والهند وقد حضر عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية مراسم الاحتفال .

الدعوة الى تطبيق الشريعة الاسلامية في شتى نواحي الحياة

الرياض — وا ا — دعا اسبوع الفقه الاسلامي في ختام اجتماعاته امس بالرياض العالم الاسلامي الى تطبيق الشريعة الاسلامية في شتى نواحي الحياة والعمل على الغاء القوانين الوضعية في البلاد الاسلامية .

واوصى المشتركون بان تقوم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتكوين لجنة متخصصة لبحث المسائل التي تعتبر شبهة يدرأ بها الحد وبحث الامور المعاصرة التي تعتبر ضرورة يترتب عليها حكم شرعي وخاصة تلك التي تواجه المسلمين في غير البلاد الاسلامية .

واكد المشتركون على ما سبق ان قرره مؤتمر الفقه الاسلامي الاول بضرورة أن تبادر جامعه الامام محمد بن سعود الاسلامية بانشاء مجمع للفقه الاسلامي .

ورحب المشتركون بالدعوة الموجهة من كل من السودان والامارات العربية المتحدة بشأن انعقاد اسبوع الفقه الاسلامي السادس .

واعرب اعضاء اسبوع الفقه الاسلامي عن شكرهم للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا على استضافة الاسبوع وعلى ما تقوم به من جهود مخلصة في مجال نشر الاسلام وتطبيقه .

تعيين راشد النعيمي خلفا لابن غباش

ابو ظبي — رويتر — عين الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة قبل الماضية السيد راشد عبد الله النعيمي وزير دولة للشؤون الخارجية.

ويحل السيد النعيمي في هذا المنصب محل السيد سيف بن غباش الذي اغتيل في الشهر الماضي برصاصات كانت تستهدف السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري الزائر .

اليمن الشمالية تعتزم انشاء منطقة حرة على البحر الاحمر

الكويت — واف — قال محمد عبد الوهاب الجباري وزير الاقتصاد في اليمن الشماليه في تصريح نشرته صحيفة السياسة الكويتيه أمس ان جمهورية اليمن الشماليه تعتزم اقامة منطقة حرة في جزيرة قمران على البحر الاحمر .

وذكر عبدالوهاب الجباري من جهه اخرى انه يوجد في اليمن الشمالية كميات هائلة من البترول واوضح ان الشركة الرومانية رومبترول قد قامت باعمال التنقيب في منطقة تهامه في حين تقوم الشركة الانجليزية الهولندية شل بالبحث عن البترول في مناطق اخرى من البلاد .

وقال وزير اليمن الشمالية في ختام حديثه ان نحو مائة الف عامل هندي واسيوي سوف يصلون الى اليمن الشماليه لسد العجز في الايدي العاملة الذي تعاني منه البلد .

في ذمة الله

نعي سيدة فاضلة

مدراء وموظفو ومستخدمو مؤسسة الانشاءات الهندسية « جوزي وشركاه » ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

الحاجه ام عادل
حرم المرحوم الحاج اسماعيل الرديني

جدة زميلهم الدكتور المهندس ابراهيم الكردي
تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم ذويها الصبر والسلوان .
وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

ال عبد الباسط التميمي ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة عميدهم المرحوم :

الحاج اسماعيل عبد الباسط التميمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في جمعية خليل الرحمن الخيرية بعمان .

نعي وجيه فاضل

ينعى ال عصفور وال البشتاوي بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

راسم سليمان عصفور

الذي وافته المنية امس عن عمر يناهز الخمسين عاما اثر نوبة قلبية حادة .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي للرجال في منزل خاله السيد عبد الرحيم عصفور الكائن في اول طلوع الرينبو — دخلة مختبر جبل عمان .

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في طلعة الحايك الخلفية في جبل عمان — قرب منزل عزيزية .

وفاة شاب

انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الشاب المرحوم :

محمد احمد ابو خاص

اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ثمانية عشر عاما . هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد جبل الحسين .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في مخيم الحسين شارع ٢٢

نعي سيدة فاضلة

مأدبا — تنعى الهيئة التدريسية لمدرستي اناث مأدبا الابتدائية والاعدادية التابعة لوكالة الغوث بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة :

سروه بجالي
« ام فايز »

والدة زميلتهن السيدة فرجن بجالي
ويتقدمن من ال الفقيدة وذويها بأحر التعازي .
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الهها وذويها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

مأدبا — ينعى ال بجالي واقرباؤهم وانسباؤهم في مأدبا والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

سروه نقولا جماليه
زوجة السيد نقولا بجالي

ووالدة السادة فايز وطارق وفواز ومروان التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ١٠-١١-٩٧٧ هذا وقد شيع جثمانها الطاهر من كنيسة الروم الارثوذكس بمأدبا يوم امس الى مثواها الاخير
تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه .
ملاحظة : تقبل التعازي في منزل زوجها السيد نقولا البجالي بمادبا .

نعي فاضلة

ال الكردي والمارديني والمؤيد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة :

الحاجه سميه المؤيد
والدة عادل الكردي

عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى .
تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل المرحوم اسماعيل الكردي .
جبل عمان — الدوار الرابع .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » .
« صدق الله العظيم »

بايمان عميق بقضاء الله وقدره وبحزن واسى بالغين ينعى محمد صبحي علي التكروري واخوانه خالهم العزيز المرحوم :

الحاج اسماعيل عبد الباسط التميمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الخليل بعد حياة حافلة بالجليل من الخدمات الانسانية واعمال الخير والاصلاح ، ويتقدمون من انجاله الكرام وعائلته بأحر التعازي سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ويسكنه جنان الخلد .
ولا حول ولا قوة الا بالله .

نعي وجيه فاضل

مدير ومعلمو مدرسة الطيبة الثانوية للبنين بمحافظة الكرك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج احمد مسلم الشطرات

جد زميلهم الاستاذ سالم الشطرات
ويتقدمون من ال الفقيد بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضلة

ينعى نايف مصاروه بمزيد من الحزن والاسى والدة اصدقائه وانسبائه فايز وطارق وفواز ومروان البجالي بوفاة والدتهم المرحومة :

سروه

ويتقدم من ال الفقيدة الكرام بأحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته .
رحمها الله .

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة المساعيد والحجازية والحربي وال المصري في داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :



احمد السالم ابو هضب

الذي وافته المنية في عمان يوم امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز المائة عام قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر من مسجد ابو درويش في جبل الاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة المسلمين في سحاب .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الاشرفية قرب جامع ابو درويش .

نعـي

ينعى مدير عام مؤسسة التلفزيون وموظفو المؤسسة وفاة السائق المرحوم :

محمد سليمان قاسم

الذي انتقل لرحمته تعالى على اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من اله وذويه بأحر التعازي .
رحمه الله والهم ذويه جميل الصبر والسلوان .
وانا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضلة

فايق القبطي واخوانه وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة :

نظله نخله
« ام جورج »

للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان .

نعي سيده فاضله

توما رباح وعائلته يشتركان في تقديم التعازي الى السادة جورج ونايف وتوفيق وسلطانه القبطي بمناسبة وفاة المرحومة :

والدتهم

سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم انجالها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل

ماعين — تنعى الهيئة التدريسية لمدرسة ماعين الاعدادية للبنات بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم :

سعيد عيسى مصاروه

عم زميلتهن الانسة نزال مصاروه
ويتقدمن من ال الفقيد وذويه بأحر التعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

وليد والدكتور ابراهيم ومحمد علي اسماعيل الكردي ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة جدتهم :

الحاجه سميه المؤيد
« ام عادل »

التي توفيت صباح يوم الخميس الموافق ١٠-١١-٧٧ .
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلة

ينعى جميع العاملين في مكتب تكسي الحمراء بعمان بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

ام حسن

زوجة الحاج سليمان القيسي
ويتقدمون من ال الفقيدة بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

محمد سليمان عساف واولاده وال عساف في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج :

جميل راغب حمدان

الذي وافته المنية في بلدة عرابة في الضفة الغربية .
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي شاب فاضل

شركة وكالات النصر للتجارة والكومسيون تنعى ببالغ الحزن والاسى الشاب المرحوم :

حنا اسرائيل ميخائيل

وتتقدم من عائلته بأحر التعازي تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون .

قداس وجناز الاربعين

سيقام بتمام الساعة العاشرة والنصف في كنيسة مار يعقوب الارثوذكسي في الفحيص — العلالي — اليوم الجمعة الموافق ١١-١١-١٩٧٧ قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم :

حنا سلوم صويص

ال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز وتناول طعام الغداء في منزل الفقيد راجين اعتبار هذه الدعوة موجهة لكل فرد منهم .
لا اراكم الله مكروها بعزيز .

نعي فاضل

محمود المعايطه وعبد الرحمن العرموطي وياسر عمرو وشتيه جمعاني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

فلاح مصلح الهياهيه

والد السادة سعود ومحمد واحمد
سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه
ويتقدمون من ابناء الفقيد وذويه باحر التعازي .
انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضلة

احمد كريم النهار ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة :

والـدة

السادة جورج ونور ومنير بشارات
ويتقدم منهم باحر التعازي .
تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه .

فقد رخصة سواقة

اعلن انا نائل سالم فليد ريالات عن فقدان رخصة سواقه عمومي الصادرة من السلط والتي اجهل رقمها الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الى مكتب تكي رغدان — صويلح .

فقد جواز سفر ورخصة سيارة

اعلن انا جمعه محمود غويله باني فقدت جواز سفري الاردني والذي اجهل رقمه والصادر من عمان وبداخله رخصة سيارة تحمل رقم ٤٩٨٥٠ بس بداخله نقود او اية اوراق اخرى علما بان الجواز يحمل تأشيرة سفر للسعودية لادية فريضة الحج فالرجاء من يجده ان يتصل بهاتف ٧٥ او ان يسلمه لبقالة حنمر ابو عرقوب بجانب مركز شرطة الوحدات شاكرا وله مكافأة حسنة .

فقد رخصة سواقة خصوصي

فقد مني انا احمد عبد الرحمن مسعفاري رخصة سواقه صالون خصوصي والتي اجهل رقمها وتاريخها والصادرة دائرة السير بعمان .
الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر شرطة او الى شعبة بريد ضة وله جزيل الشكر .

مذكرة تبليغ

صادرة عن محكمة الزرقاء الشرعية

الى المدعى عليه — هاني مصطفى راغب عوض الله من بير نبالا اصلا وسكان عمان ومجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له في عمان جبل النظيف ملك والده بشارع طارق بن زياد قرب مدارس الوكالة .

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم السبت الواقع في ٢٦-١١-١٩٧٧ الساعة الثامنة صباحا للنظر في القضية اساس ١٢٧٥-١٩٧٧ المقامة عليك من قبل المدعية ميسون فرج محمود سليمان من الجيب القدس وسكان الزرقاء بطلب التفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك تنظر الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول .

تحريرا في ٢٧-١١-١٣٩٧ هـ الموافق ٨-١١-١٩٧٧م .

قاضي الزرقاء الشرعي الاول
شفيع اللبدي

مؤتمر وزراء الخارجية العرب يبحث الاعداد للقمة والتضامن العربي وتسوية الخلافات

القاهرة — وكالات — غادر السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية القاهرة امس متوجها الى تونس لحضور اجتماعات المؤتمر الاستثنائي لوزراء الخارجيه العرب الذي سيبدأ هناك يوم غد السبت .

وسيبحث المؤتمر عددا من المواضيع في مقدمتها الاعداد لمؤتمر القمه العربي الثامن والتضامن العربي وتسوية الخلافات العربية واقتراحات الجامعة العربية بهذا الصدد ومن بينها انشاء قوة سلام عربية دائمة ومحكمة العدل العربية.

كما يبحث المؤتمر موضوع اعادة توزيع انصبة الدول العربية في ميزانية الجامعة بالاضافة الى عدد من الاقتراحات والمواضيع التي قدمتها الدول العربية .

سيقدم الى مؤتمر وزراء الخارجية العرب ورقة عمل شاملة تتناول طرحا موضوعيا للاوضاع الراهنة عربيا ودوليا . وتدعو كذلك الى تعزيز التضامن العربي واتخاذ موقف عربي موحد للاتصالات الدولية الجارية لايجاد تسوية في الشرق الاوسط".

وفي دمشق اعلن رسميا هنا امس ان السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزارة ووزير الخارجية سيتوجه اليوم الى تونس على راس وفد رسمي للاشتراك في مؤتمر وزراء الخارجية العرب .

وذكر مصدر رسمي ان من ابرز المهمات الموضوعة امام مؤتمر وزراء الخارجية التحضير والاعداد لمؤتمر القمة العربي الثامن وتحديد مكان وزمان انعقاده .

وقال المصدر ان الوفد السوري



حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية لدى مغادرته الى ... تصوير و ا ا

كارتر ينتقد الامم المتحدة لمساواتها بين الصهيونية والعنصرية!

واشنطن — برقيا من عدنان الكاتب — انتقد الرئيس كارتر الامم المتحدة لقرارها الذي تسوي فيه بين الصهيونية والعنصرية .

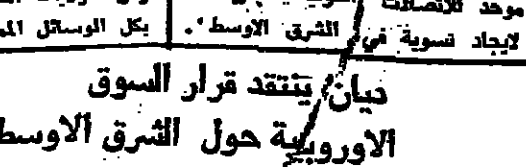
وقال الرئيس في رسالة مرفقة بتقرير بعثه الى الكونغرس عن نشاطات الولايات المتحدة في الامم المتحدة خلال عام ١٩٧٦ « ان الربط الذي ليس له مسوغ بين الصهيونية والعنصرية يشكل عائقا لاعتبارات حقوق الانسان وان الولايات المتحدة ما زالت تقاومه بكل الوسائل الممكنه » .

ام وطفلاها يعالجون في احد المستشفيات في جنوب لبنان لاصابتهم الناتجه عن الغارات الجوية الاسرائيلية يوم الاربعاء الماضي .

فهمي : لايمكن مناقشة مشكلة الشرق الاوسط في مؤتمر جنيف دون حضور فلسطينيين

...ون — و.ا.ف — يرى اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجيه ... ان المرحلة الحالية تتيح افضل الامكانيات لدعوة مؤتمر جنيف الخاص بالشرق ... الى الانعقاد مرة اخرى .

... ادلى وزير خارجية مصر الى صحيفة جنرال انزيجر ... در في بون قال فيه ان ... ت المتوفرة لديه تفيد بأن ثمة إمكانية ايضا للتغلب على معارضة اسرائيل لاشتراك ممثلين للشعب الفلسطيني في هذا المؤتمر ولم يحدد اسماعيل فهمي شيئا بشان هذه الامكانية ولكنه اشار الى انه لا يمكن مناقشة مشكلة الشرق الاوسط دون حضور ممثلين فلسطينيين .



ديان ينتقد قرار السوق الاوروبية حول الشرق الاوسط

تل ابيب — صرح موشه دايان وزير خارجية اسرائيل بان بيان دول السوق الاوروبية المشتركة الاخير تغاضى عن قراري مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ بشان الشرق الاوسط ووضع العراقيل امام مؤتمر جنيف وكان دايان يتحدث امس في مادبة غداء اقيمت في تل ابيب تكريما لسفراء الدول الاوروبية المعتمدين في اسرائيل واشار ديان الى الحوار العربي الاوروبي حول الشؤون الاقتصادية فقال ان هذا الحوار تحول الى حوار سياسي والى تصريحات حول الشرق الاوسط تؤيد الموقف العربي ودعا دايان دول السوق الاوروبية المشتركة الى عدم اتخاذ مواقف من شانها وضع العراقيل في طريق ايجاد تسويه في المنطقة

مجد الكروم تشيع شهيدها اليوم السجن لـ ٢٢ مواطنا من القرية

عكا — و.ا.ف — اصدرت محكمة عكا في غرب الجليل امس قرارا بالحبس لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيق ٢٢ شخصا من قرية مجد الكروم وهي قرية عربية في الجليل كانوا قد اعتقلوا يوم الثلاثاء الماضي اثر معركة عنيفة مع رجال البوليس. ورفضت المحكمة بناء على طلب البوليس اطلاق سراح الاشخاص المعتقلين على الاقل مؤقتا للاشتراك في تشييع جنازة شاب عربي من القرية لقي مصرعه خلال الاشتباكات وصرح عثمان بدر نور رئيس المجلس المحلي بأن الاضراب سوف يستمر حتى يتم تشييع جنازة الشاب اليوم الجمعة .

تتمات

...ن ابراهيم

... القمة المقبل .

انه سيعرض الموقف الاردني ... ته بالنسبة الى التسوية ... بالمنطقه وتحقيق السلام ... والدائم في المنطقة ،

... اف يقول ان الوفد الاردني ... تقييما شاملا للموقف ... ي في المرحله الحالية والمقبله ... ات اللازمة لمواجهة كافة ... ات في المستقبل .

... السيد ابراهيم عن امله ... يكون هذا اللقاء العربي المهم ناجحة نحو تحقيق مزيد من ... ن وتوحيد الصف وتوحيد ... العربي المشترك .

... م الوفد الاردني في عضويته ... الاردني في تونس واعضاء ... ة .

... في وداع السيد الوزير في ... امين عام وزارة الخارجية ... المراسم .

لبنان ينبه

... بنانية .

وجاء في رسالة بعث بها المندوب ... لبناني الى الرئيس الحالي لمجلس ... من بان التعليمات قد صدرت اليه ... بلاغ المجلس بان حكومته « تحتفظ ... قها للدعوة الى عقد اجتماع لمجلس ... من في الوقت المناسب اذا رات ... ضرورة لعقد مثل هذا الاجتماع » .

...سعار جديدة

— البنزين العادي بأنواعه ... للتر ١٥٠٠ فلس .

— يلغي هذا الامر ما يتعارض ... احكامه من اوامر سابقه متعلقة ... عار المنتوجات النفطية .

... — كل من يخالف احكام هذا ... ر يعرض نفسه للعقوبات ... المنصوص عليها في المادة الرابعة من ... الدفاع لسنة ١٩٣٥ .

— يعتبر هذا الامر نافذ المفعول ... ا من ١١—١١—١٩٧٧ .

تدهور صحة

... ادي وان السلطات الاسرائيلية ... تحرمه من العلاج الطبي .

وذكرت — وفا — ان السلطات ... الدينية المسيحية والاسلامية ... اسرائيل تستعد لاثارة حالة الشيخ ... طير امام المحافل الدولية .

الامير حسن

الاردن الاقتصادي والسياسي .

وحضر المقابله العين احمد طوقان والعين فضل الدلقموني .

كما استعرض السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان والنائب الاشتراكي السيد جان بييركوت عضو الجمعية الوطنية الفرنسية امس طائفة من الامور المتعلقة بالشؤون البرلمانية الدولية .

وكان السيد جان بييركوت قد وصل الى عمان صباح امس في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان .

وقد اعرب المستر كوت عن سعادته لزيارة الاردن التي ستتيح له الاطلاع على مختلف جوانب النهضه الاردنية.

وقال ان زيارته للاردن بتكليف من السيد فرانسوا متيران رئيس الحزب الاشتراكي تاتي في نطاق زيارته لعدد من دول المنطقة للاطلاع على الامور المتعلقة بمنطقة الشرق الاوسط

وقد كان في استقبال السيد كوت في مطار عمان السيدان احمد طوقان وفضل الدلقموني عضوا مجلس الاعيان وعدد من موظفي المجلس واركان السفارة الفرنسية في عمان .

غروميكو يشك

تقديم بعض التنازلات .

واكد الاتحاد السوفيتي تاييده للثورة الفلسطينية ولاقامة دولة فلسطينية مستقله .

وجدير بالذكر ان مجلة كويتيه كانت قد اشارت يوم السبت الماضي الى تزويد الاتحاد السوفيتي للمقاومة الفلسطينية في لبنان باسلحة ثقيلة .

فاطمة برناوي

انني رأيت حفاوة وتكريما من الاخوة الضباط والجنود الاردنيين على الجسر مما زاد فرحتي في استقبال الحرية .

واكدت المناضلة برناوي ان الفتيات الفلسطينيات في معتقلات وسجون الاحتلال الاسرائيلية يتمتعن بمعنويات عاليه جدا رغم الوضع النفسي السيء الذي يعانينه .

هذا وستنشر « الدستور » خلال اليومين القادمين حديثا مفصلا مع المناضلة الفلسطينية .

كارتر في تعليق

هجوم سابق بقذائف صاروخية من لبنان ورفض ان يقول ان كانت الولايات المتحدة تدين الهجوم الاسرائيلي .

ومن لندن بعث الدكتور محمد مهدي رئيس لجنة العلاقات الامريكية العربية — ومقرها نيويورك — برسالة الى الرئيس الامريكي جيمي كارتر طلب فيه ادانة الهجمات الاسرائيلية الجوية على جنوب لبنان التي تشبه الوحشية النازية في اوروبا . وطلب الدكتور المهدي من كارتر ان يوقف فورا المعونه العسكرية الامريكية الى اسرائيل . وقال في رسالته ان الطائرات التي استخدمتها اسرائيل في غاراتها من صنع الولايات المتحدة وبالتالي يتعين على الولايات المتحدة ان تتحمل المسؤولية المعنوية لموت الابرياء في لبنان .

ونقلت الحكومة البريطانية بلسان فرانك جود مساعد وزير الخارجية شعورها الى دبلوماسي اسرائيلي حول احداث لبنان . حيث اعرب عن قلق حكومته ازاءها ودعا الى ضرورة البدء بمفاوضات لتجنيب المنطقة المزيد من الاضطرابات .

واجمعت الصحف البريطانية على القول بأن الغارات الاسرائيلية على جنوب لبنان قد زادت احتمالات مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية ضعفا .

وقالت صحيفة الفاينانشال تايمز في مقال افتتاحي ان هذه الغارات انتقاما من هجوم بقذائف صاروخية على منتجع اسرائيلي تشكل تصعيدا خطيرا لنزاع الحدود . وقليلون فقط هم الذين يقبلون التأكيدات الاسرائيلية بأن الغارات كانت مركزة ضد اهداف فدائية فقط .

واضافت تقول انه لا يمكن لحكومة ان تقف مكتوفة اليدين وهي تشاهد رعاياها يقتلون فكيف بالحكومة الاسرائيلية . ولكن مدى الدمار الذي الحقته الغارات لا يمكن الا ان يخرب احتمالات مفاوضات سلام عربية — اسرائيلية ذات معنى .

وقالت صحيفة الديلي تلغراف المحافظة ان مدى الهجوم الاسرائيلي سيجعل من الصعب اكثر من اي وقت مضى في السابق على الرئيس المصري انور السادات مواصلة خطه المعتدل بصدد التمثيل الفلسطيني في محادثات السلام .

وفي اسرائيل قال بيغن رئيس وزراء اسرائيل ان الولايات المتحدة ستستانف جهودها من اجل اعادة وقف اطلاق النار واستقرار الجنوب اللبناني . وتحقيق الهدوء لجميع الاطراف .

وقد جاء تصريح بيغن هذا في اعقاب اجتماع مع السفير الامريكي في تل ابيب حضره وزير دفاع اسرائيل عزرا وايزمان . ومردخاي غور رئيس الاركان . وقال انه لامر مؤسف ان يقع عدد من المدنيين ضحايا لاعمال قصف الطيران الاسرائيلي ولكنه قال انني لن اعتذر لاننا لسنا على استعداد لان نتحمل وضعا يتعرض فيه المدنيون الاسرائيليون لنيران الفدائيين ويلقون مصرعهم . وقال اذا لم يقع هجوم من جانب الفدائيين فلن يكون هناك رد اسرائيلي .

وفي بيروت اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس مع رئيس الوزراء وبحثا الوضع في الجنوب بعد غارات يوم الاربعاء ووصف الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان ، الهجوم الاسرائيلي على الجنوب بانه انتهاك صارخ بعيد عن الانسانيه ومجرد من الاخلاق واكد تصميم بلاده على متابعة الطريق في مساعيها لاحلال السلام والطمانينه بشكل كامل ونهائي وقال ان احداث الجنوب لايمكن الا ان تزيدنا عزما وتصميما على بذل كل الجهود الممكنه من اجل الوصول الى حل جذري لقضية الجنوب التي هي في الواقع قضية كل لبنان .

ولم تعد قرية عزية سوى كتله من الخرائب يجول فيها اشخاص يائسون مساكين يساورهم الامل في العثور تحت الانقاض على ابن أو اب أو ام لا يزالون على قيد الحياة .

فهم يائسون لانهم يشعرون انهم وحيدون في العالم الذي يسوده العراء فهم منذ يومين لم يتلقوا اية اعانة خارجية وهم محرومون من كل شيء من الطعام والدواء ومن معدات ازالة الانقاض . وقد صرح بمراره احد الفلاحين اننا لانستطيع حتى دفن موتانا لان ذلك يتطلب الاستعانة ببلدوزر .

واضاف شخص اخر منذ حدوث المذبحه لم تات الى قرية عزية اية سيارة اسعاف وقد مات عدد كبير من الجرحى بسبب افتقارهم الى العلاج وقد قصف العدو القرية بعنف وعناد تشهد عليهما اثار التدمير فلم يعد هناك منزل واحد سليم ولاتزال بعض الجدران قائمة هنا وهناك ومن الطريف ان نجد درج نجا بمعجزه بعد انهيار المبنى وبدا سليما وسط الانقاض

وبين انقاض الاحجار تقوم امراة مسنة بحفر الارض بيديها في محاولة لاستعادة بعض الاشياء المنزلية البسيطة بينما يبكي طفل في العاشرة من عمره في صمت فقد تم العثور على جثتي ابيه وامه تحت الانقاض .

وعلى بعد عدة امتار ينتحب رجل يغطي وجهه قناع من التراب الذي يتخلله العرق ويقول : اني متاكد انهم لايزالون على قيد الحياة .. ويقصد بذلك زوجته ولديه اما هو فقد نجا لانه لم يكن موجودا عندما قصفت الطائرات الاسرائيلية قرية عزية .

ويقول رجل اخر يجلس غير بعيد وهو يهز راسه علامه على العجز : لو كانت توجد المعدات اللازمة فربما كنا نستطيع ان نامل في العثور على بعض ذوينا .

واكد مسؤول فلسطيني كان يرافق الصحفيين انه تم احصاء ٦٥ جثة ولكن يبدو انه لا تزال هناك جثث اخرى والعديد من هذه الجثث لم يمكن دفنها بعد . وطبقا للشهود الذي يشبه يوم القيامة الذي تبدو فيه الان قرية عزيه فان رائحة الجثث بدات تتصاعد من هذه القرية التي كان يسكنها اربعمائة شخص .

وبخلاف القتلى اسفر القصف عن اصابة ٦٨ فلاحا اخرين بجراح خطيرة ولايزال البعض منهم في انتظار الاسعافات وسكان عزية يعربون عن استنكارهم ضد الاسرائيليين الذين قاموا بمثل هذه المذبحه ضد مدنيين ابرياء اذ لم يرابط كما قالوا اي رجل مسلح في قريتنا من قبل .

ومع ذلك فان جميع السكان قد اعتادوا على الغارات والتصف الاسرائيلي اللذين يشكلان منذ وقت طويل الخطر الذي يتعين دفع ثمنه للعيش في منازلهم وهم يعترفون اليوم انهم لم يعتقدوا ابدا ان العدو يمكن ان يبيد قرية مدنية تماما لم يدخلها اي رجل عسكري ..

وقال احد الفلسطينيين انها مذبحه على غرار تلك التي وقعت في دير ياسين في عام ١٩٤٨ وقال انه في عام ١٩٤٨ ازال الارهابيون التابعون لمنظمة ارجون وعلى رأسهم مناحيم بيجن قرية فلسطينية من الوجود ولم ينج احد من سكانها .

نص اتفاق سري

الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر الذي كان على خلاف معه في الطائف بالمملكة العربية السعودية .

كما نشرت نص الاتفاق الذي توصل اليه والذي لم يتح له — للاسف — مجال التنفيذ .

وقد ذكرت المنار في تحليل كتبه الاستاذ حافظ ابراهيم خيرالله ان المملكة العربية السعودية قد حاولت تصفية الخلاف الذي نجم عن اختلاف النظره لاسلوب حكم اليمن بين ضابط شاب يريد ان يدفع ببلاده الى مسار القرن العشرين .. وقبائل محافظة تحاول ابقاء القديم على ما هو عليه .. وقالت المنار ان الصراع بين المرحوم الحمدي والقبائل جعل الرئيس الشاب غير قادر على الامساك كليا بخيوط الحكم في بلاده .

وجاء في المقال ان اخر حلقة من محاولات التصالح بين الحمدي والقبائل كانت في صيف ١٩٧٧ وقد وصل الشيخ الاحمر على رأس وفد من ٤٥ شيخا على متن طائرة سعودية الى الطائف حيث اجتمع مع الرئيس الحمدي وتمخض الاجتماع عن اتفاق سري لم ينشر من قبل وهذا نصه دون اي تنقيح او تعديل :

بسم الله الرحمن الرحيم

ما يطلب من المقدم الحمدي . .

١ — ايجاد منصب مناسب اسمه نائب رئيس مجلس القيادة او مساعده والاحسن ان يشكل مجلس يهتم بشؤون القبائل مؤلف من ١٦ عضوا برئاسة الاخ عبدالله ويعطى الاسم الذي يتفق مع الرئيس الحمدي ويعطى الصلاحيات التي تليق بمكانته ويدخل مع الشيخ عبدالله ٢٠ فردا مسلحين ولا يسمح له بالتجول .

٢ — اعادة تنظيم الجيش الشعبي وتطويره ويكون عناصر من مختلف القبائل وفي حدود ٥ الاف وتصرف مرتباتهم من خزينة الدوله ويكونوا خاضعين للنظام العسكري

٣ — اصدار عفو — من الطرفين —

٤ — اطلاق سراح السجناء ما عدا من تثبت ادانتهم ومن لهم ولاء حزبي .

٥ — الغاء الحملات الاذاعية والصحفية التي تمس جانب القبائل وشخصيه المشائخ مع الاستفاده من الاشخاص المخلصين في وظائف الدولة.

٦ — تخصيص مرتب للشيخ عبدالله يتناسب مع التزاماته ويصرف له معاش من ١٠٠ جندي كحرس ومعاش كتيبة السلام .

ما يطلب من الشيخ عبدالله

١ — تسليم الثلاث المدرعات

٢ — ازالة النقط من الطريق من صنعاء الى صعده مع عدم التستر على من تسول له نفسه المساس بامن الدوله

٣ — انزال كتيبة السلام من مواقعها — السنارة — واحلال الوحدات المركزية بدلا عنها .

٤ — عدم تشجيع المخربين وعدم اللجوء الى الالغام .

٥ — استمرار فخامة الحمدي في ادارة شؤون الدولة وعدم احراجه بالوساطة .

المرحلة الثانية ..

١ — نظرا لعدم امكانية تحويل الحكم الى رئاسة جمهورية في الوقت الحاضر وبدون اختيار شعبي فيستمر مجلس القيادة بوصفه الحالي لفترة انتقالية اخرى .

٢ — ينظر في وضع مجلس الشورى وطريقة تكوينه وانتخابه خلال المرحلة القادمة .

٣ — لابد من اشتراك بعض العناصر في مسؤولية الحكم كضمان لاستمرار الحكم ويجري الاتفاق على الاشخاص فيما بعد .

٤ — اجرى تعديل الحكومة حسبما تقتضيه مصلحه البلاد لاستمالة جميع طبقات الشعب .

غير انه بعد ان عرض الاتفاق من قبل الشيخ الاحمر والمقدم الحمدي على حلفائهما في اليمن ظهرت صعوبات في التطبيق فرضت عودة الرجلين سرا الى الطائف حيث طالب الشيخ عبدالله بتعديل المادة الثانية مما هو مطلوب من الحمدي حيث طالب الاحمر بزيادة عدد افراد الجيش الشعبي الخاضع له من ٥ الاف رجل الى ٢٠ الفا .. وتوسط السعوديون واتفق على زيادة هذا الجيش الخاص الى عشرة الاف رجل غير ان النقطه التي اصطدمت بها المفاوضات كانت رفض شيخ مشايخ حاشد تغيير مواقع قوات كتيبة السلام في السناره ، كما رفض ان تحل محلها قوات نظاميه مركزية تابعة للدولة — اي للحمدي — والظاهر ان الحمدي وافق على اعتراض الشيخ عبدالله ولما عاد الى صنعاء حاملا نتيجة المفاوضات اثار تحفظات رفاقه في الحكم .

في هذه الاثناء وقد انتصف شهر ايلول — سبتمبر ، طلعت المفاجاة على .. الجميع ومن جانب الشخص الذي كان يتوقع منه كل شيء الا الاعتراض على سياسة الحمدي وهو وزير الشؤون الاجتماعية الذي كان سابقا وزيرا للاعلام ، احمد دهمش ، طبع بيان استقالته من الحكومة وجعله بمثابة بيان مفتوح الى رئيس الدولة البيان تشهير برئيس الدولة وقد قيل ان البيان وصل سعره في صنعاء الى ٢٠٠ ريال وان الناس تخاطفوه ... بعد هذا البيان هرب دهمش الى قبائله وذلك بسبب ما كان يتوقعه .

وقال الحمدي في البيان انذاك انه صادر عن رجل فقد عقله وبعض السياسيين قالوا ان بيان دهمش ربما كان قد صدر بناء على تفاهم ضمني مع الحمدي والسبب هو ان الحمدي وجد نفسه غير قادر على تنفيذ اتفاقه مع الشيخ عبدالله وبالتالي فقد كان في حاجة الى اثارة علنيه على هذا التفاهم مع القبائل حتى يستطيع التملص منه . ومن جهه اخرى قوى الحمدي تعاطفه مع اليمن الجنوبيه وبصفة خاصة مع الرئيس سالم ربيع علي ..

تم وقع الاغتيال في ١٢ تشرين الاول على النحو الذي لا يزال في حاجه الى توضيحات كثيرة .

بيغن : اهلا وسهلا

اذا كان من شانه ان يحول دون قتل احد جنوده او حتى اصابته . واضاف بيجن انه يرتاح الى هذا التصريح .

واشار مناحم بيجن في هذا الشان الى انه كان قد اعلن غداة توليه السلطه في اسرائيل استعداده للاجتماع مع الرئيس السادات في اي مكان يريده بما في ذلك القاهرة

ومع ذلك فقد اعلن مناحم بيجن ان شروط الرئيس السادات انسحابنا من كل الاراضي المحتلة واقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزه على ان يقام ممر يصل بين هذين الاقليمين تعد غير مقبولة بالنسبة لاسرائيل . لكن هذا لا يعني انه لا يحق للرئيس السادات ان يتعرض في مفاوضاته الى جميع المشكلات وقال ان ما نرفضه هو ان تشكل وقال ان ما نرفضه هو ان تشكل مثل هذه المشكلات شرطا مسبقا قبل بدء المفاوضات . واكد بيجن عدم موافقة اسرائيل على التفاوض الا مع دول ذات سيادة . .

هذا ورفضت الاوساط القيادية للمنظمات الفلسطينية وخاصة منظمة التحرير الفلسطينية ، التعليق على اقتراح الرئيس السادات ، وتقول وكالة الانباء الفرنسية من القاهرة ان هذه الاوساط تفضل ان تنتظر ردود الفعل التي ستنتج عن هذا الاقتراح وخاصة رد فعل اسرائيل والبلاد العربية . . قبل ان تدلي برايها ، وبالرغم من ذلك فان هذه الدوائر تعتقد مبدئيا ان اقتراح الذهاب الى اسرائيل كان بمثابة تحد واضافت ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الذي حضر اجتماع مجلس الشعب المصري امتنع عن التصفيق اثناء تصريح السادات الخاص باستعداده الذهاب للكنيست الاسرائيلي .

هذا ولم يصدر اي رد فعل رسمي من اي بلد عربي الا ان بعض الاذاعات العربية ، قد اغفلت من نشراتها هذه الفقرة من خطاب الرئيس المصري وعادت الى بثها بعد تكرار اذاعتها من محطات الاذاعه المصريه .

رأي الدستور

تبقى « قضية السلام .. او الموقف العربي ازاء مؤتمر جنيف » .. بمثابة الموضوع ، الاكثر خطورة وحساسية ، امام وزراء الخارجية العرب ..

وكحقيقة ، لم تعد سرا .. يمكن القول ، بان الاردن ، قد اسهم بجهد وافر .. في تهيئة المناخ العربي .. على النحو الذي ادى ضمن نتائجه الى السير قدما ، لعقد المؤتمر في الموعد المحدد له .. وقد تمثل هذا الجهد ، في التحرك الاردني الناجح ، الذي قاده جلالة الحسين .. خلال الزيارات والمحادثات ، التي قام بها الى عدد من العواصم العربية ، في الاونة الاخيرة ..

يبقى بعد ذلك .. التاكيد على ضرورة جوهرية .. مؤداها ان المناخ العربي ، الذي اتيح له ، قدر كبير من النقاء .. جدير بان يستمر .. وبان يحافظ عليه المؤتمرون في تونس .. بحيث لا يسمحون ، في اي حال من الاحوال .. بالمساس بالتضامن العربي .. الذي يشكل الحد الادنى للعلاقات العربية .. وبخاصة في هذه المرحلة الدقيقة ..

من الممكن ، ان تتباين وجهات النظر .. اثناء عملية البلورة المنشودة ، للنظرة العربية .. الى مؤتمر جنيف .. وهذا ليس عيبا .. وانما هو ان حدث ، يبقى من طبيعة الحوار والبحث .. والتباين ، لا يعني حال ظهوره ، تعذر الاتفاق .. وانما يعني الحاجة الى المزيد من التوضيح والمصارحة ، بالنسبة للنقاط المطروحة للمناقشة على اساس من الموضوعية ، والاخوة ، والثقة المتبادلة ..

وهكذا ، يمكن بالتفاعل والحوار البناء .. تحديد الموقف العربي ازاء جنيف .. او الاقتراب من هذه الغاية بقدر المستطاع .. وسواء أقدر للمؤتمر ، ان يحدد الموقف .. او ان يقترب من التحديد .. فان « التضامن العربي » يجب ان يبقى في الحالين ، قائما ومستمرا ولا يسمح بالمساس به ، من قريب او بعيد .. باعتباره الصورة التي يتمثل فيها الحد الادنى .. لما ينبغي ان تكون عليه العلاقات العربية ..

ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب .. هو بنظر الانسان العربي ، فرصة لا يجوز اهدارها .. من اجل الاتفاق على موقف موحد ، ازاء جنيف .. لا سيما ان الكرة لا تزال في مرمانا .. وفي نفس الوقت ، فان الامنية الشريرة التي تعتمل في نفس العدو تجاه المؤتمر .. تتمثل في ان يتحول الى مؤتمر للفرقة وبعث الخلافات العربية الحادة من جديد .. ليعود العرب ، الى حالة المهاترات ، التي جرت عليهم الويلات والنكبات ..

وبالتاكيد ، فان الدول العربية ، تدرك المخاطر التي تتهدد القضية في المرحلة الراهنة .. وتدرك ايضا ، المسؤولية التاريخية والقومية ، التي تتحملها .. لشق طريقها نحو السلام العادل المشرف .. بشجاعة وموضوعية .. وهذا هو الذي يعزز الامل ، بان ينجح وزراء خارجيتها ، وهم من صفوة السياسيين فيها حنكة واتزانا .. في جعل مؤتمرهم الذي سيبدأ غدا في تونس .. منطلقا جديدا مشرقا على طريق العمل العربي الموحد .. ودليلا جديدا ، على ان لدى العرب القدرة على التفاعل والالتزام معا ، بموقف واحد واضح .. مهما كانت الاخطار والتحديات ..

هكذا من الأصل



السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان يستقبل جان بييركوت عضو الجمعية الوطنية الفرنسية . تصوير و ا ا

رسالتان لأمير قطر من خالد والسادات

الدوحة ــ و ا ا ــ تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر امس رسالة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية .. وقام بتسليم الرسالة الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي الذي قام بزيارة أمس لقطر استمرت بضع ساعات عاد بعدها الى بلاده .

وصرح مصدر قطرى بان الرسالة تناولت التنسيق بين البلدين فى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك خاصة ما يتعلق بالقضايا البترولية .

ومن ناحية اخرى بحث الشيخ عبد العزيز بن خليفه بن حمد ال ثاني وزير البترول والمالية القطري مع الشيخ زكي اليماني التنسيق بين البلدين فى مجال السياسة البترولية بصفة عامة والموضوعات التي سيتم بحثها فى المؤتمر الوزاري للدول المصدرة للبترول الاوبك المقرر عقده فى كاراكاس بفنزويلا خلال الشهر القادم وفى مقدمتها أسعار البترول .

وتاتي زيارة الوزير السعودي لقطر ضمن جولة يقوم بها فى عدد من عواصم الدول الاعضاء فى الاوبك للغرض نفسه .

كما تسلم الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر أمس رسالة من الرئيس محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية .. وقد سلم الرسالة السيد اشرف مروان رئيس الهيئة العربية للتصنيع الذي وصل الدوحة أمس قادما من أبو ظبي .

وصرح الدكتور اشرف مروان عقب المقابلة بان رسالة الرئيس السادات لامير قطر تناولت علاقات البلدين وموقف مصر من القضية العربية واخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط .. وقال انه بحث مع الشيخ خليفه عددا من القضايا المتعلقة بالهيئة العربية للتصنيع .

وقد غادر الدكتور مروان الدوحة بعد ظهر امس عائدا الى ابو ظبي .

السعودية تنفي موافقتها على بيع بترولها بالاسترليني

الرياض ــ رويتر ــ نفت المملكة العربية السعودية رسميا انباء تقول انها قد توافق على قبول الاسترليني الى جانب الدولار الاميركي لمبيعاتها النفطية .

ونسبت وكالة الانباء السعودية الى الشيخ محمد علي ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني قوله انه لا صحة اطلاقا لما تردد بهذا الشأن .

وكانت الشائعات بان المملكة العربية السعودية قد تقبل بيع نفطها بالجنية الاسترليني قد عززت وضع الاسترليني فى أسواق لندن ونيويورك المالية أمس الاول ولكن وزير المالية السعودي نفى فى وقت لاحق هذه الشائعات نفيا قاطعا .

توصيات لجنة خبراء البنوك المركزية لتطوير وانشاء السوق المالية والنقدية العربية

القاهرة ــ وا ا ــ اتخذت لجنة خبراء البنوك المركزية العربية عددا من القرارات والتوصيات حول تطوير وانشاء السوق المالية والنقدية العربية .

وقد مثل الاردن في هذه الاجتماعات التي عقدت في مقر الجامعة العربية الدكتور احمد الحوراني مساعد مدير الابحاث في البنك المركزي .

وقد رات اللجنة ان تطوير السوق المالية والنقدية العربية يكون بطريقة تدريجية مرنة مما يقتضي توافق انظمتها باستمرار مع مقتضيات التطور في الاسواق المالية والنقدية الدولية والمتغيرات الاقليمية والدولية للاوضاع الاقتصادية .

وقد احيطت اللجنة علما بقرار اللجنة الوزارية السداسية المنبثقة عن اجتماع وزراء المال والاقتصاد العرب والمتضمن تكليف الامانة العامة للجامعة بالتعاون مع لجنة الخبراء يمثلون الحكومات العربية بوضع اسس مشروع اتفاقية موحدة جديدة بما يحقق تشجيع انسياب رؤوس الاموال العربية وايجاد المناخ الملائم للاستثمار داخل الوطن العربي وان يتم تسوية منازعات الاستثمار وتطويرها على ان يعرض مشروع الاتفاقيتين على المجلس الاقتصادي في اقرب وقت .

واوصت اللجنة في ضوء المناقشات ان تجتمع لجنة خبراء البنوك المركزية العربية باعتبارها لجنة من الحكومات بصفة دورية او استثنائية بناء على دعوة من الامانة العامة للجامعة لتتبع تطورات السوق المالية والنقدية العربية اولا باول على ضوء تغير الظروف المختلفة .

كما اوصت اللجنة ان تقوم الامانة العامة للجامعة مستقبلا بدورها كحلقة اتصال بين الاجهزة المختلفة للسوق وان تعني الحكومات العربية باهمية تزايد عدد الشركات والمؤسسات العربية في ميادين دراسات الجدوى وترويج المشروعات

واقترحت اللجنة على الامانة العامه ان تتخذ ما يلزم نحو ضم ممثل لصندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار وممثل عن اتحاد البورصات العربية واخر عن اتحاد المصارف العربية الى هذه اللجنة حتى تشمل على جميع العناصر التي تمكنها من متابعة التطور للسوق المالية والنقدية العربية .

وحول انشاء اتحاد البورصات العربية فقد ارتأت اللجنة اعادة تنظيم البورصات المالية العربية القائمة في بعض العواصم العربية وانشاء بورصات عربية حديثة وايجاد الترابط فيما بينها من جهة وبين الاسواق المالية الدولية من جهة اخرى وذلك للمساعدة على تعبئة المدخرات العامة والخاصة داخل الوطن العربي لخدمة اهداف التنمية الاقتصادية والمتمثلة بصورة رئيسية بالاستثمار في الاوراق المالية التي تصدرها المشاريع التنموية المختلفة .

وجاء في توصيات اللجنة ان المنطقة العربية بالمعدلات السريعة لتطورها الاقتصادي في الوقت الحاضر تملك سبل توفير العناصر والمقتضيات المعاصرة لقيام سوق مالية واسعة وفعالة وبالامكان المساهمة في التعجيل بتطوير هذه السوق عن طريق جهاز توجيهي وترشيدي تعنى بانشائه الدول العربية وتكون ادواته الاساسية بورصات الاوراق المالية القائمة حاليا في هذه الدول .

واقترحت اللجنة ان يكون هذا الجهاز في شكل اتحاد لبورصات الاوراق المالية في الدول العربية يكون من اغراضه العمل على تطوير البورصات لتتعدى في معاملاتها المستوى المحلي الى المستوى الاقليمي والدولي وايجاد قنوات اتصال فيما بين البورصات المنضمه للاتحاد بما ييسر قيد الاوراق المالية المسجلة لدى الاتحاد وتداولها في هذه البورصات مع توفير اولوية وافضلية خاصة للاوراق المالية العربية وتنسيق وتوحيد الانظمه المعمول بها في البورصات العربية المنضمة للاتحاد وتوفير وتبادل البيانات والمعلومات لدى الاتحاد عن المراكز المالية للشركات المصدرة للاوراق المالية واصدار نشرات دورية عن نوعية الاوراق المتداولة في البورصات المنضمه للاتحاد واتجاهات اسعارها والعمل على التوسع في اقامة البورصات في الدول العربية بتوفير الدراسات والخبرات الفنية اللازمة لذلك .

اتصالات بشأن أحداث لبنان

بيروت ــ وكالات ــ جرت أمس اتصالات عربية مكثفة على أعلى المستويات، فبعد اجتماعات الرئيس اللبناني الياس سركيس ورئيس الوزراء سليم الحص . اجري وزير خارجية لبنان اتصالا مع زميله السوري عبد الحليم خدام قبيل سفر الاول الى تونس حيث سيمثل بلاده فى مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية الذي سيعقد يوم غد السبت .

وحضر الرئيس الاسد ووزير الخارجية السورية عبد الحليم خدام جلسة عمل مع ياسر عرفات وستة أعضاء من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وبحثوا فى أمر تنفيذ الاتفاقية اللبنانية السورية الفلسطينية التي ابرمت فى شتورا هذا وذكر أن فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان سيستأنس برأي وزراء الخارجية العرب حول اعلام مجلس الامن باحداث الجنوب يوم الاربعاء الماضي .

اعتداء على قنصلية جزائرية في فرنسا

ستراسبورج ــ و ا ف ــ قام مجهول فى الليلة قبل الماضية بقذف عبوة حارقة فى فناء القنصلية الجزائرية فى ستراسبورج شرقي فرنسا ولم يسفر الحادث عن وقوع خسائر مادية كبيرة.

مع الحياة والناس

القطار

بقلم : أمينة

بصعوبة بالغة كان يحاول ان يجمع شتات أفكاره : « اللغز » الذي طرحه على نفسه قبل قليل ، انه ، يكـ لا يعلم الى اين هو ذاهب ! ، خيوط عقله متشابكة .. ما يخطر على باله مجرد احتمالات تضاعف من حيرته ، يعلم بالتأكيد عندما تسلم تذكرته ، وكان يعلم عندما ر اما الان ، والقطار يطوي الارض بسرعة فائقة ، كأنه كهربائي يغوص في قطعة ضخمة من الجبن ، فهو لا يـ رحلته شيئا ، وكان يدا قاسية قد امتدت الى صفحـ ومسحت كل ما فيها ، ام لعل هذه المرأة المثيرة التي مقربة منه هي السبب ؟؟ ، هو لا يعرفها ، لم يلتق بها او هو لا يذكر ذلك الان ، فلماذا ، اذن ، تلك انرعشة جسده كله عندما التقت اعينهما ، بمجرد دخوله ؟ تراها ان عينها وقعت على عينه بمجرد الصدفة ؟ لماذا هو يجد الحبة قبة » ؟ كلا ، انه واثق من انها تختلس اليه النظـ هي تستحثه كي يبدأ الحديث ، ايحدثها لكي يقطع الشك ، ولكن ماذا يقول لها .. وهذا زوجها ، او لعله والدها ، يجـ جوارها كالديدبان اليقظ .. فارق السن بينهما كبير ، هي لا العشرين ، سمراء جميلة غامضة اسرة الملامح .. وهو كهل أشيب منتفخ الوجنات يطفح وضوحا وثقل ظل .. ولا بد انه الستين ، نعم ، هو زوجها بالتأكيد .. فهو يكاد يلتصق بها وهو ذا يتحدث اليها حديثا هامسا ، وها هي ذي تغتصب فـ مجاملة .. ثم ترمق مرادا ــ وهذا هو اسم صاحبنا ــ بنظرة تنطق : « انقذني مما انا فيه ارجوك ، ... طويلة ، وهذا زوجي ، فرضته الاقدار علي ، ثري جدا ولكنه بخيل ، مغرو ولكنه عجوز تافه » ، ام ان مرادا يتوهم ذلك كله ، ثم هو ثمن وهمه غاليا : هذا الضباب الذي يغشى ذاكرته ، ويو ينسيه حتى اسمه ! ،

وهذا الجرس ، عليه اللعنة ! لماذا ينتزعه بين ساعة وا هو فيه ؟ وهؤلاء الذين يقذفهم القطار عند كل محطة ! التذاكر هذا ، فيم وجومه واكفهرار سحنته ، كلما توقف الـ وشيع واحدا من ركابه ! ولماذا هذه التمنيات التي يتبادلو حوله من ركاب الدرجة الاولى ، ووقع اقدام الوافدين ، و الذاهبين ... الى متى .. يحاصرونه ، ويذكرونه باللغز يثقل كاهله ؟ .. الا يتركونه وشأنه ؟ نعم ، هو لا يدري يريد السفر .. وكيف يدري وقد نسي من اين جاء ؟ بل هـ ان يدري ، انه يعترف بذلك ، فاتركوه ! ، انه الان سعيـ ذاكرته ، وحسبه هذه الخلوة الرائعة مع معبودته ، تعانق عينيها ، ويبحر مع اشواقه بعيدا ، ابعد مما يتصور هـ الغبي ! ماذا يحسب نفسه ؟ بل هو ثري بالغ الثراء يا ـ وحسبه هذا الكنز الذي يتمدد بجانبه ويملأ القطار بعبير ـ المسكر ! لماذا يجود الزمن بالاشياء الثمينة على من لا يـ قدرها ؟ ،

في بضع ثوان ، كان مراد قد صنع لنفسه صورة الشـ اللامع الذي يتمنى ان يكونه ، لكي يحول حلمه الى حقيقة عناق الاعين لقاء حميما وابديا ،

مراد ! الا تصحو الى نفسك ؟! الا تحاول ان تتذكر وجهتك كلا ، فانا الان وهم وعدم ، والوهم يتشكل كل لحظة في حلم ـ والعدم ــ مهما يكن ــ هو مشروع وجود اخر ، فماذا اتمنى ـ من ذلك ؟؟

ونظر الى فاتنته بجرأة ، ونسي عينيه في عينيها ، وا... بابتسامة حرص على ان يحملها كل ما يستطيع من كلا. الجرس اللعين ، ونزل فوج من الركاب يتكلمون بلغات ، وتحمل وجوههم سحنا شتى ، فيهم الابيض والاسود والا... وازداد عامل التذاكر تجهما واسى ، بل لقد خيل الى « مراد ـ شاخ فجأة ، وتغضن وجهه واحدودب ظهره ، وزأر القطار ، مراد من مراودة اللغز الصعب ، كل همه الان ان يستمر بـ معبودته الحوار الصامت ، وعامل التذاكر يروح ويجيء ، في الوجوه بعصبية ، وخوف .. كأنما هو نذير بشر مستطـ

والتفت مراد حوله في قلق ، يبدو ان القطار قد قذف بمعظم جوفه ، كما لو لم يبق سواه ، ومعبودته .. وهذا العامل الكريه ، مستحيل ! ايـــن ذهب الديدبان الثقيل ؟ . للاسئلة ! تلك هي اللحظة التي كان ينتظرها بالشوق كله . فليعشها وليكن ما يكون !

واستوفز مراد واقفا ، وغادر مقعده ، واتجه اليها ، و... بجانبها في مكان الكهل الخالي ، ومد يده ، لكنها لم تلتق بشيء ظلت ممدودة في الفراغ .. وارتجت جدران القطار بقهقهة منـ وامتلأ مراد رعبا ، وهب واقفا ، كان عامل التذاكر قد تحول الى مسخ عجوز يقهقه ، ويشير بيديه ، في كل الاتجاهات ... شماتة وتهريج ، وصرخ مراد ، وهو يحس بالقطار يهوي ... سحيق ، وتشتعل فيه النيران ، ويمد مراد يديه ، يدفع بهما عن جسده .. لا جدوى من المحاولة ، انه .. يحترق بـ... ويصرخ ، وينادي ، ولا مجيب .. والقهقهات تنهال على ر... كالمطارق ، من كل مكان .. وهو لا يرى الا قطارا محترقا يهوي واد سحيق ، وفي داخله اجساد بشرية متفحمة ، تحوم حولهـ نفوس تعيسة ..

وردت اليه ذاكرته فجأة ، واجتاحه الم صاعق ، لماذا توقـ عند مقعد الغانية اللعوب ؟ لماذا لم ينزل في الوقت المناسب ؟ لماذا لم يتقدم خطوتين الى امام ؟ ،

اسرائيل تخفض طلباتها من المقاتلات الاميركية من ٢٥٠ الى ١٥٠ مقاتلة من طراز اف ١٦

واشنطن ــ وافـ ــ علم في واشنطن من مصدر وثيق الصلة بالحكومة الاميركية ان اسرائيل قد خفضت عدد المقاتلات من طراز ــ اف ــ ١٦ الذي ترغب في الحصول عليها من الولايات المتحدة من ٢٥٠ طائرة الى ١٥٠ فقط .

واشارت هذه الانباء الى ان اسرائيل قد صاغت مقترحات جديدة خلال الزيارة التي قام بها لواشنطن منذ شهر وفد وزارة الدفاع الاسرائيلي فيما يتعلق بالانتاج المشترك للطائرة لم تعد تطلب فيها سوى التصريح بانتاج الاجزاء الاقل تعقيدا من الناحية الفنية من المقاتلة . واوضح المصدر ان الحكومة الاميركية لم ترد بعد على هذه المقترحات . واضاف ان اسرائيل تتمتع بحق الحصول على طائرات ــ اف ــ ١٦ ــ بكمية لم تحدد بعد ولكن الاشتراك في انتاج الطائرة يصطدم بمعارضة مسؤولين في البنتاجون وعديد من الحلفاء اعضاء حلف شمال الاطلسي .

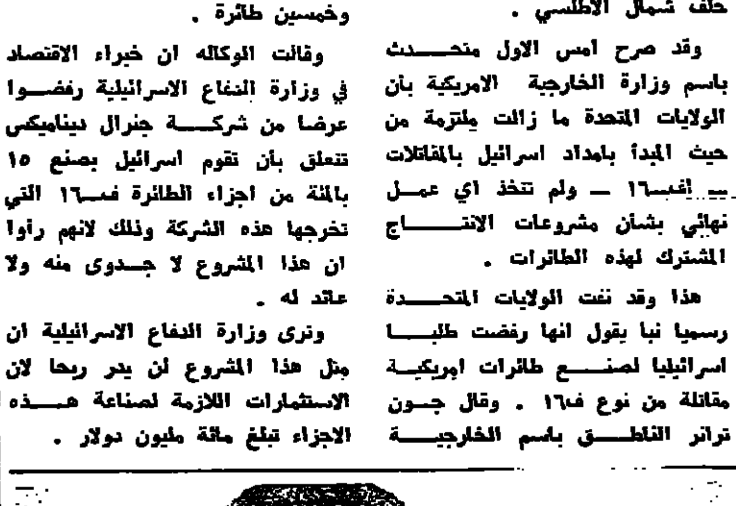
وقد صرح امس الاول متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية بان الولايات المتحدة ما زالت ملتزمة من حيث المبدأ بامداد اسرائيل بالمقاتلات ـ اف ـ ١٦ ــ ولم تتخذ اي عمل نهائي بشأن مشروعات الانتاج المشترك لهذه الطائرات .

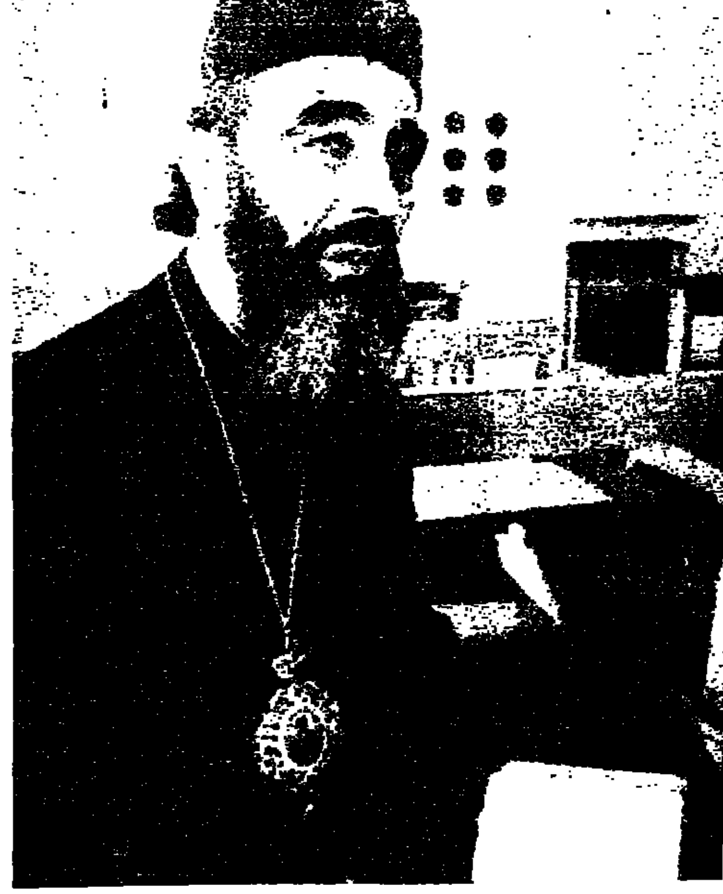
هذا وقد نفت الولايات المتحدة رسميا نبا يقول انها رفضت طلبا اسرائيليا لصنع طائرات امريكية مقاتلة من نوع ف ١٦ . وقال جون ترانر الناطق باسم الخارجية الاميركية . بان بلاده لم تتخذ قرارها النهائي . وقال ان انباء رفضنا طلبات اسرائيلية هي انباء غير صحيحه .

واكدت وكالة الانباء الاسرائيلية امس ان اسرائيل خفضت عدد الطائرات من طراز ف ١٦ التي اوصت شركة جنرال ديناميكس الاميركية بصنعها من مائتين وخمسين الى مائة وخمسين طائرة .

وقالت الوكاله ان خبراء الاقتصاد في وزارة الدفاع الاسرائيلية رفضوا عرضا من شركة جنرال ديناميكس تتعلق بأن تقوم اسرائيل بصنع ١٥ بالمئة من اجزاء الطائرة ف ١٦ التي تخرجها هذه الشركة وذلك لانهم رأوا ان هذا المشروع لا جدوى منه ولا عائد له .

وترى وزارة الدفاع الاسرائيلية ان مثل هذا المشروع لن يدر ربحا لان الاستثمارات اللازمة لصناعة هذه الاجزاء تبلغ مائة مليون دولار .





المطران كبوتشي يقوم بتلاوة الصلاة فى مصلى دير تابع للروم الكاثوليك فى روما حيث يقيم بعد ان اطلقت السلطات الاسرائيلية سراحه يوم الاحد الماضي اثر تدخل البابا بولس السادس . لاسلكية ا . ب

الجزائر تنفي معاناتها من ديون باهظة

الجزائر ــ واف ــ صرح محمد بن يحيى وزير المالية الجزائرية خلال جلسة مناقشة الدين الخارجي للجزائر في لجنة الشؤون المالية التابعة لمجلس الشعب الجزائري والتي عقدت امس الاول بان الحالة المالية للجزائر طيبه .

واشار محمد بن يحيى الى الانباء المغرضه التي ترددت في ١٩٧٦ وفي بدء العام الحالي بان الجزائر تعاني من دين باهظ واكد ان وضع الجزائر فيما يتعلق بالعملات الصعبة افضل بكثير من وضع العديد من دول حوض البحر الابيض المتوسط المتقدمة والتي تعاني صعوبات ماليه مثل الدولة الاستعمارية السابقة التي كانت تحتل الجزائر .

وتحدث الوزير الجزائري على الوفاء بديونها فقال ان البنوك تبدى رغبتها فى التعاون معنا .

المدير العام ورئيس التحرير محمود الشريف — مدير الادارة طارق مصاروة — مدير التحرير عبد السلام الطراونة — المحرر المسؤول محمد الجيلاني